

METAL DESTEKLİ VE DESTEKSİZ PORSELEN KRONLARIN FOTOELASTİK YÖNTEM ILE KUVVET DAĞILIMININ İNCELENMESİ

Cemal AYDIN*
Suat YALUG*
Caner YILMAZ*
Özgül KARACER*
Erol DEMİREL**

ÖZET :

Ön grup dişlerde porselen restorasyonlarda metal alt yapının kullanılması restorasyona direnç sağlarken, estetik ve uyum problemlerinin ortaya çıkarabilecektedir. Estetik ve uyum beklenitleri son yıllarda metal desteksiz porselen kronların araştırılmasına neden olmuştur.

Çalışmamızda metal destekli ve desteksiz porselen kronların fotoelastik yöntem ile kuvvet dağılımını farklılıklarını inceledik. Çalışma sonuçlarımıza göre, metal destekli kronlarda oluşan kuvvetlerin destek dişlerini metal desteksiz porselen kronlara göre daha uygundur.

Anahtar Kelimeler: Porselen kronlar, fotoelastik yöntem.

THE EVALUATION OF THE STRENGTH DISTRIBUTION USING THE PHOTOELASTIC METHOD IN THE PORCELAIN FUSED TO METAL CROWN AND ALL PORCELAIN GROWNS

SUMMARY

Although the use of the metallic substructure in the porcelain restorations of the anterior teeth group has enabled the restoration to become resistant there may appear some esthetic and adaptation problems. The esthetic and marginal adaptation anticipations have caused the all porcelain crowns to be studied in the recent years. The differences in terms of the strength distribution using the photoelastic method in the porcelain fused to metal crowns and all porcelain crowns have been analysed in this study. According to the findings of our study, it is more convenient to transmit the strength in to the abutment occurring in the porcelain fused to metal crowns than in the all porcelain crowns.

Key Words: Porcelain crowns, photoelastic method.

GİRİŞ

Porselen estetik, fiziksel ve biyolojik gereksinimler nedeni ile dişhekimliğinde önemli yer tutmaktadır. Genel olarak dirençli eksikliği nedeni ile metal alt yapı üzerinde porselen kullanılmaktadır. Bu tür yapımlarda metali maskelемek için kullanılan opak, porselenin ışık dağılımını ve şeffaflığını engelleyerek, doğal bir dişin yanında çok parlak görünüm oluşturabilmektedir. Ayrıca metal destekli porselen kronlarda, aşın diş kesimi gereksinimi ve normalden kalın yapı olması dezavantaj sayılabilir. Daha iyi estetik ve biyolojik uyum beklenisi metal alt yapı içermeyen porselen restorasyon sistemlerinin geliştirilmesine neden olmuştur (2,5,9,12,13). Metal

desteksiz porselen kronlar estetik, derinlemesine renk uyumu, termal iletkenlik, uniform restorasyon kalınlığı ve biyolojik uyum açısından, metal destekli porselen kronlara göre daha avantajlıdır. Fakat bu tip kronlarda da, gelen kuvvetlerden dolayı oluşan stresler kırılmalara neden olabilmektedir (10,11,12).

Fotoelastik yöntem, teknik yapıların sağlamlık kontrolü için günümüz statik çalışmalarında kullanılan yöntemlerden birisidir. Bu yöntemle, saydam bir test modelinin polerize edilmiş ışıkla ışınlanması sırasında mekanik gerilimler sonucu ortaya çıkan optik efekleri gözlemlenebilir ve böylece tüm objenin gerilim durumunu antayabilir, maximal gerilim yeri, gerilim dağılımı, ana gerilim yönü, gerilim kontrastyonu gibi analizler yapılabilir (4,6).

* Dr. G. Ü. Diş Hek. Fak. Protetik Diş Tedavisi Arş. Gör.

** Prof. Dr. G. Ü. Diş Hek. Fak. Protetik Diş Tedavisi
A.B.D. Öğr. Üy.

Çalışmamızın amacı; metal destekli ve desteksız porselen kronların fotoelastik analiz yöntem ile kuvvet analizlerini yapmaktır.

GEREÇ VE YÖNTEM

Fotoelastik kuvvet analizinde kullanılan üst çene santral diş, bir çeşit kil olan modelasyon malzemelerinden, gerçek boyutların 10 misli büyüğünde elde edildi. Bu modelin silikon ölçü maddesi ile ölçüsü alındı. Alınan ölçüye sert alçı döküleerek alıcıdan model elde edildi. Bu model üzerinde yapacağımız kronlar için gerekli olan diş kesimi yapıldı. Diş kesimi yapılmış olan alçı model izole edilerek, metal desteksiz porselen kronun yerine geçecek olan alçı kron, alçı model üzerinde şekillendirildi. Metal destekli porselen kron için ise, yine diş kesimi yapılmış olan alçı model üzerinde metal alt yapı yerine geçecek olan alçı metal alt yapı şekillendirildi. Daha sonra alçı metal alt yapı izo-e edildi ve bunun üzerine de (yine porselen yerine geçecek olan) alıcıdan yapılmış porselen kısım şekillendirildi. Bu işlemlerden sonra modellerin fotoelastik maddeden hazırlanmasına geçildi. Çalışmamızda destek diş, metal alt yapı ve porselen için üç ayrı fotoelastik madde kullanıldı. Fotoelastik madde seçiminde, analizi yapılacak doku ve materyallerin elastik modülleri belirlenerek, bu değerler arasındaki oranın aynısını birbirleri arasında bulunduran fotoelastik materyaller seçildi. Çalışmamızda diş için Epikote 828/Epicure 113 (Shellchemie, Germany), metal alt yapı için Ebatherm x 20 ve sertleştirici T3 (Eberhard-chemie, Germany), porselen içir Araldit B 46 ve sertleştirici HT 901 (Ciba-Geigy AG, Switzerland) kullanıldı.

Modellerin fotoelastik maddeden elde edilmesi için, silikon esası ölçü maddesi Elastosil M 4440 ve sertleştirici T40 (Wackerchemie GmbH, Germany) kullanıldı. Alıcıdan elde edilen destek diş modelinden, ölçü maddesi ile ölçü alınıp, ölçü içine Epikote 828 ve Epicure 113 (100: 33 oranında) karıştırılarak dokuldü. Bu iki madde önce fırında ayrı ayrı 50°C'ye kadar ısıtıldı, 40°C'de birbirleri ile karıştırıldı ve silikon ölçüye döküldü. 24 saat oda sıcaklığında bekletildi. 5 saat 80°C'deki fırında tutulduktan sonra kalıptan çıkarıldı.

Metal destekli porselen kronun, alt yapısını fotoelastik maddeden oluşturmak için alçı modelden elde edilen ölçüye Ebatherm x 20 ve sertleştirici T3 (100:18 oranında) karıştırılarak döküldü.

Her iki modeldeki porseleri yapı için Araldit B 46 ve sertleştirici HT 901 kullanıldı. Bu madde 150°C'de 8 saat ısıtıldıktan sonra (100: 30 oranında) karıştırdı. Karışım 120°C'de iken daha önce elde

edilen modellerden alınan ölçüler içine dökündü. Modeller, 90°C'ye ayarlı fırında 48 saat bekletildikten sonra saatte 2°C düşmesi ayarlanan fırından oda sıcaklığında çıkarıldı, kalıplardan ayrıldı. Böylece deneylerimiz için gerekli olan fotoelastik maddeler yüklemeye hazır duruma geldi.

Bu işlemlerden sonra modellere kuvvet uygulamasına geçildi. Modellere, insizal kenarlarından 10kg'luk yükler uygulandı. 6 saat 150°C'de bekletildikten sonra saatte 2°C düşürülecek oda sıcaklığına kadar soğutulan modeller fırından çıkarıldı. Modellerde oluşan gerilimleri polarize ışıkta görebilmek için 5mm. kalınlığında incelenenek bölgelerden, dondurulmuş kuvvetleri çözmemek için yavaş ve soğutularak kesit alındı. Kesitler pürezsüz bir yüzey elde etmek için soğuk su altında zımparalandı. Saydamlıklarının artması için parafin yağı ile ıslatılarak difüzyon ışıklı polariskop cihazı yerleştirildi. Polariskop cihazında incelenen her kesitten monokromatik ışıkta siyah-beyaz fotoğraflar çekilerek, görüntüler tesbit edildi.

BULGULAR

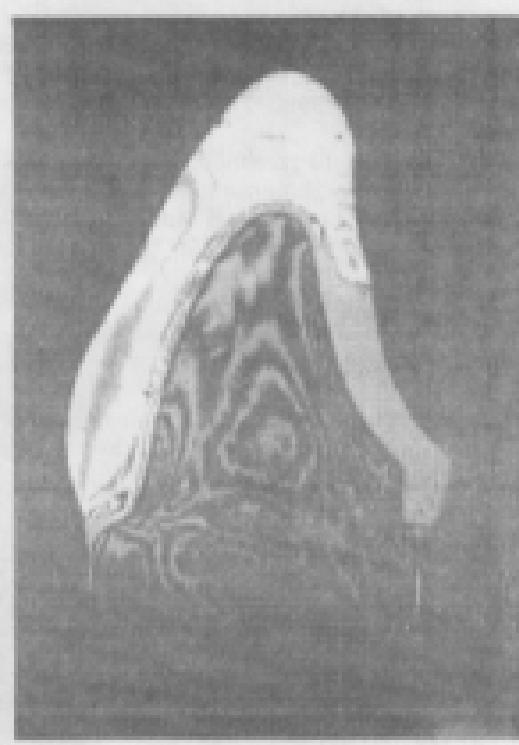
Fotoelastik modelimizin polariskop cihazı ile incelenmesi sonucunda aşağıdaki bulgular elde edilmiştir.

Metal desteksiz porselen kronda insizal kenarında yoğun kuvvet çizgileri görülmüştür. Bu da bu bölgenin şiddetle derecede kuvvetle mağrız kaldığını gösterir. Kronun palatalın yüzeyinde insizalden basamağa doğru seyreden kuvvet çizgileri izlenirken, vestibül yüzeyde ise bu kuvvet çizgileri daha az sayılabilir. Kuvvet çizgileri basamakla, insizale göre daha az sayıda bulunmuştur. Bu da, bu bölgelere gelen kuvvetlerin insizal bölgeden daha az olduğunu göstermektedir. Destek dişin insizal kenarında kuvvet çizgileri görülmektedir (Resim 1).

Metal destekli porselen kronu incelediğimizde; porselende insizal bölgede yoğun kuvvet çizgileri görülmektedir. Palataldeki metal porselen birleşim bölgesindeki basamakta, porselende kuvvet çizgileri izlenmektedir (Resim 2). Bu da porselende oluşan kuvvetin metal alt yapıya iletimini göstermektedir. Bu çizgiler dişin uzun aks boyunca seyrederek basamak bölgelerine ulaşmaktadır. Destek dişin basamak bölgelerinde yoğun kuvvet çizgileri izlenmektedir. Bu da, krona gelen kuvvetin bu bölgelerden dişe iletildiğini göstermektedir. Dişin palatalın yüzeyinde de palatalın yüzeye paralel kuvvet çizgileri görülmektedir. Bu da, bu bölgelerin de kuvete maruz kaldığını göstermektedir.



Resim 1: Metal desteksiz porcelen korunun polariscope hizinda kigoruntusu



Resim 2: Metal destekli porcelen korunun polariscope hizinda kigoruntusu

TARTIŞMA

Porselen basma kuvvetlerine dayanıklılık için gakme kuvvetlerine karşı dayanıklıdır (14). Yapılığının zıgalımadı metaldesteksiz porselen kronun labial ve palatal yüzeylerinde gakme kuvvetleri görürlerken metal destekli kronun yalnızca vestibül yüzeyinde daha fazla giddetle gakme kuvveti izlenmektedir. Porselen gakme kuvvetlerine dayanıklır olduğugin bu bölgelerde porselende çatlama olasılıkları olusabilir.

Evyihvelik kadaglanın (8) 10g boyutlu ftoelastik kuvvetlere dayanıklılık önemlidir. Metal destekli kronlar dayanıklılar ama aşırı basınç sonucunda, metal destekli korunun labial ve palatal bölgelerinde görülen gakme kuvvetlerinden dolayı bu bölgelerde porselende çatlama olabileceğini belirtmeliyiz. Bu sonuçlar bizim bulgularımızı destekler mi bekliyoruz.

Craigwell Kadaglan (3) metoblastik kuvvetlere dayanıklı dayanıklılık yapılıkları galıgmadı metaldestekli porselenin metal desteksiz porselen kronlarından daha üstün olduğunu ve ayrıca gingiva bölgelerde metal hacmin fazla lastırmasının porselende oluşacak stres dağılımının azalacağını söylemişlerdir.

Bieniek ve Spiekermann (2) yapılıkları arastırmada, metal desteksiz porselen kronların biyolojik uyum ve estetik östünçleri ile metal destekli porselen kronları bir alternatif olacağının teknik tıbbi klinik gözlemleri sonucunda metal destekli porselen kronarda çatlama olanın metal destekli kronlara göre daha fazla olduğunu rapor etmektedir.

Hölsch ve Kappert (7) yapılıkları çalışmadada metal destekli porselen ile metal desteksiz porselen kronlar karşılmaya direnç yönünden incelemişler ve bizim bulgularımızı aynı doğrultuda, metal kronların daha uygun olduğunu bildirmiştir.

Sonuç olarak, metal desteksiz porselen korun biyolojik ve estetik olarak üstün özellikler bulunuşuna karşın, kuvvet dağılımı bakımından metal destekli porselen kronlar daha uygun görükmektedir.

KÜNDAKUAN

- 1) Bieniek, K.W.: *Volkramische Kronenrestaurationen aus Hi-Ceram-eine 5-Jahres-Studie*, *Dtsch. Zahnaerztl Z*, 1992, 47 (9), 614-616.

- 2) Bieniek, K.W.: Vollkeramische Kronenrestaurationen aus Hi-Ceram-eine 5-Jahres-Studie, Dtsch. Zahnarztl. Z., 1992, 47 (9) 614-616.
- 3) Craig, R.G., El-ebrashl, M.K., Peyton, F.A.: Stress distribution in porcelain-fuse-to-gold crowns and preparations constructed with Photoelastic Plastics J. Dent. Res., 1971, 50 (5). 1278-1283.
- 4) Foopl, L., Monch, E.: Praktische Spannungsoptik, 2. Auflage, Springer-Verlag, Berlin, 1972.
- 5) Friese, S.D.; Bischoff, H.: Adhesive Befestigung einer Vollkeramischen Krone-Klinisches Vorgehen am Beispiel IPS-Empress (II), Quintessenz, 1994, 45 1525-1543.
- 6) Heymann, J., Lingerer, A.: Experimentelle Festkörpermechanik, VEB Fachbuchverlag, Leipzig 1986.
- 7) Hölsch, W., Koppert, H.F.: Festigkeitsprüfung von vollkeramischem Einzelzahnersatz für den Front-und Seitenzahnbereich, Dtsch. Zahnarztl. Z., 1992, 47 (9) 621-623.
- 8) Levy, A., Ficker, E., Egli, A.R.: Dreidimensionale spannungsoptische Untersuchungen an Jackenkronen im Modellversuch, Schweiz. Monatsschr. Zahnmed., 1969, 79 (8). 943-979.
- 9) Malone, W.F.P., Koth, D.L.: Tylman's theory and practice of fixed prosthodontics St. Louis: Mosby Euro America, Inc., 1989.
- 10) Marx, R.: Moderne keramische Werkstoffe für ästhetische Restaurationen-Verstärkung und Bruchfestigkeit, Dtsch. Zahnarztl. Z., 1993, 48 (4). 229-236.
- 11) Marxkors, R., Reners, H.: Taschenbuch der zahnärztlichen Werkstoffkunde, 3. Auflage, Carl Hanser Verlag, München, 1988.
- 12) Pospiech, P., Rammelsberg, P., Gernet, W., Geymeyer, D.: Vergleichende Untersuchungen zur Druckscherfestigkeit von miroge-Dicor-und VMK-Kronen, Dtsch. Zahnarztl. Z., 1992, 47 (9). 630-633.
- 13) Weaver, J.D., Johnson, G.H.: Marginal adaptation of castable ceramic crowns. J. Prosthet. Dent. 1991, 66 (6) 747-753.
- 14) Zaimoğlu, A., Can, G., Ersoy, E., Aksu, L.: Dişhekimliğinde madeller bilgisi, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1993.

Yazışma Adresi:

Dr. Cemal AYDIN
G.U Dişhek. Fak.
Protetik Diş Tedavisi A.B.D.
8. cad. Emek/ANKARA