



## BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ KUKLA VE DRAMA ETKİNLİKLERİNİN OKUL ÖNCESİ EĞİTİME DEVAM EDEN ÇOCUKLARIN SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMLERİNE ETKİSİ

Fatih AYDOĞDU\*

Abdülhak Halim ULAŞ\*\*

### Özet

Bu araştırmanın amacı, bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin çocukların sosyal-duygusal gelişimlerine etkisini araştırmaktır. Araştırma kontrol gruplu ön-test ve son-test modele dayalı deneysel bir çalışmadır. Araştırma 2015–2016 eğitim- öğretim yılında Erzincan ilinde Erzincan Anaokulu ve Halitpaşa Anaokuluna devam eden 5-6 yaş gurubundaki çocuklar üzerinde yapılmıştır. Araştırmanın deney grubu 20 çocuk, kontrol grubu da 20 çocuktan oluşmuştur. Çalışma kapsamında deney grubundaki çocuklara, 8 hafta boyunca haftada iki gün ve günde birer saat olmak üzere bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliği uygulanmıştır. Deney ve kontrol grubundaki çocukların sosyal duygusal gelişim düzeyleri ön-test, son-test ve izleme testi aşamalarında, Oktay ve arkadaşları (1997) tarafından geliştirilen 24 soruluk Marmara Gelişim Envanterinin Sosyal-Duygusal Gelişim alt boyutu ile ölçülmüştür. Verilerin analizinde ilişkisiz gruplar için t testi ve Tek Faktörlü ANOVA kullanılmıştır. Yapılan analizler sonucunda bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeyleri üzerinde etkili olduğu ve bu etkinin uzun süre korunduğu saptanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kukla, Drama, Bütünleştirilmiş Etkinlik

### The Effect of Integrated Puppet and Drama Activities upon Social-Emotional Development of Children Maintaining their Pre-School Study

### Abstract

The purpose of this study is to investigate the effect of integrated puppet and drama activities upon social-emotional development of children. The research is a pre-test and post-test model based experimental study with control group. The research was carried out with children at 5-6 age group studying at Erzincan Kindergarten and Halitpaşa Kindergarten in Erzincan province in 2015-2016 academic year. The experimental group of the research included 20 children, and the control group included 20 children, as well. Within the scope of the research, integrated puppet and drama activities were performed to the children in the experimental group for twice in a week and one hour in a day during the 8-week period. Social-emotional development levels of the children in the experimental and control groups were measured with Social-Emotional Development sub-dimension of Marmara Development Inventory developed by Oktay et al. (1997) during the pre-test, post-test and follow-up stages. For the analysis of the data, t-test for unrelated groups and One-Factor ANOVA were used. As result of the analyses, integrated puppet and drama activities were determined to be efficient upon the social-emotional development of the children, and this effect was protected for a long time.

**Key Words:** Puppet, Drama, Integrated Activity

\* Öğr. Gör., Erzincan Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, faydogdu@erzincan.edu.tr

\*\* Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, halimulas@atauni.edu.tr



## Giriş

Günümüzde eğitim-öğretim faaliyetlerinde, öğretmen merkezli yaklaşımların yerine öğrenci merkezli (Yıldız Bıçakçı ve Pekşen-Akça, 2015: 77) yaklaşımlar benimsenmektedir. Bu yaklaşımlar ile çocuklar, kendi yeteneklerinin farkına varabilmekte, duygularını ve kendilerini rahat ifade edebilmekte ve böylece eğitim öğretim sürecine etkin olarak katılabilmektedir. Öğrenci merkezli yaklaşımın en önemli uygulama araçlarından biri de çocukların kendi dünyalarına hizmet eden ve bu yönüyle ihtiyaçlarına cevap veren oyundur.

Oyun, çocuğa toplum tarafından kabul gören davranış örüntülerinin öğretilerek çocuğun toplumla uyumlu hale gelmesinde önemli bir araçtır (Çiftçi, 2005). Çocuk, oyun yoluyla sosyal ve kültürel normları öğrenir ve yetiştiği kültürde nelerin önemli ve uygun olduğu hakkında bilgi edinir ( Fidan, Pekşen-Akça ve Akgül, 2016). Oyun çocuğun duygularını tanımasını ve kontrol altında tutmasını sağlayarak duygusal gelişimini olumlu yönde etkiler. Oyun, yeteneklerin açığa çıkartıldığı, yaratıcılığın sergilenebildiği, gelişim alanlarını uyaran, duyuları ve duyguları geliştiren etkinliklerdir (Yıldız, 1997). Çocuğun kapasitesinde olumlu etkiler yaratan duyular ve duygular aracılığıyla yaşamı somutlaştıran objelerden (Pekşen Akça ve Yıldız Bıçakçı, 2015:12 ) biri olan kuklalar oyunun ortaya konulma biçimlerinden biridir.

Kukla, *hareketli yerleri iplikle sanatçının parmaklarına bağlanarak veya eldiven gibi bir kesiti kullanarak bir perdenin üzerinden oynatılan, bez, karton vb. hafif nesnelere yapılmış insan ve hayvan figürleri* olarak tanımlanmaktadır (TDK, Türk Dil Kurumu). Kuklalar, duyguların rahatça ortaya konulmasına olanak tanıyarak bireyin kişisel, sosyal ve duygusal gelişimlerinin sağlanmasında önemli bir rol oynamaktadır (Bentley, 2005). Kuklalar, algılama, konuşma ve anlama becerilerini geliştiren, hareket ve koordinasyonu sağlayan ve çevre ile etkileşimi güçlendiren araçlardır (Korosec, 2013).

Kuklalar, çocukların kendilerini duygusal olarak ifade etmelerini sağlayan en önemli araçlardan birisidir. Çocuklar bir yandan görsel etkileyciliği olan kuklaları ellerine takmanın hazzını yaşarken diğer yandan kuklaların vermiş olduğu özgüvenle kendilerini ifade etmenin cesaretini kendilerinde bulurlar. Kukla gösteriminin bir sahnenin arkasında gerçekleştirilmesi, çocukların izleyicilerle göz göze gelmeden konuşmalarına imkan tanıyarak kendilerini daha rahat ifade etmelerini sağlayabilir.

Kukla ile yapılan etkinliklerin drama etkinlikleriyle bütünleştirilmesi çocukların yaptıkları etkinliklerden daha çok haz almasına ve etkinliklerle kazandırılması planlanan amaçların etkili bir şekilde kazandırılmasına olanak sağlayabilir. Çocukların küçük yaşlardan itibaren drama çalışmalarına katılımlarını sağlanması, kendilerini tanımaya ve keşfetmelerine ve yaratıcılıklarının gelişmesine katkıda bulunur (Ulaş, 2014). Eğitici drama, çocuğun kendisini tanımaya ve içinde yaşadığı fiziksel ve sosyal dünyayı öğrenmesine katkıda bulunur (Çevik, 2006).

Okulöncesi eğitim uygulamalarında çocuklara kazandırılması amaçlanan kazanım ve göstergelerin gerçekleştirilmesinde farklı etkinlik türlerinden yararlanılmaktadır. Bütünleştirilmesi uygun olan etkinlikler için iki ya da daha fazla etkinlik bir araya getirilerek bütünleştirilmiş etkinlikler şeklinde de uygulanmaktadır. Bütünleştirilmiş etkinlik uygulaması çocuklara kazanım ve göstergelerin etkili bir şekilde kazandırılmasında tercih edilen bir



yöntemdir. Bu doğrultuda çalışmada kukla etkinlikleri drama etkinlikleri ile birlikte kullanılmıştır.

Araştırmanın problem cümlesini; “Bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin 5-6 yaş çocuklarının sosyal duygusal gelişimlerine etkisi ne düzeydedir?” oluşturmaktadır.

#### Alt Problemler

1. Deney ve kontrol grubunun öntest puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?
2. Deney ve kontrol grubunun son test puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?
3. Deney ve kontrol grubunun izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?
4. Deney grubunun öntest, sontest ve izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?
5. Kontrol grubunun öntest, sontest ve izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?

#### Yöntem

##### Araştırma Modeli

Araştırma okulöncesi kurumlarına devam eden 5-6 yaş çocuklarına parmak kuklaların etkisi saptanmaya çalışıldığından araştırma deneme modeline uygun olarak düzenlenmiştir. Araştırmanın alt problemlerini test etmek için öntest-sontest kontrol gruplu desen kullanılmıştır. Modelde öntestlerin bulunması, grupların deney öncesi benzerlik derecelerinin bilinmesine ve sontest sonuçlarının buna göre düzeltilmesine imkan sağlar (Karasar, 2006).

##### Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Erzincan ilinde okulöncesine devam eden 5 yaş grubu çocuklar oluşturmaktadır. Örneklemi ise, Erzincan il merkezindeki Erzincan Anaokulu ile Halitpaşa Anaokuluna devam eden 36 çocuk oluşturmaktadır.

##### Veri Toplama Araçları

Araştırmada veri toplamak amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanan kişisel bilgi formu ve Sosyal-Duygusal Gelişim Ölçeği kullanılmıştır. Kişisel bilgi formu, ailelere gönderilerek onlardan bilgiler toplanmıştır. Araştırmaya katılan çocukların sosyal-duygusal gelişimlerini ölçmek amacıyla Marmara Gelişim Envanterinin Sosyal-Duygusal Gelişim alt boyutu kullanılmıştır. Ölçek Oktay ve arkadaşları (1997) tarafından geliştirilmiştir. Bu ölçek Türkiye’de kullanılan gelişim ölçekleri ile Avrupa’da uygulanmakta olan iki gelişim ölçeğinden yola çıkarak geliştirilmiştir. 24 maddeden oluşan ölçeğin puanlanmasında 5’li likert tipi derecelendirme ölçeğinden yararlanılmıştır.



## Uygulama

Uygulamaya katılan çocukların sosyal-duygusal gelişimlerini artırmak için 16 kukla etkinliği drama etkinliğiyle bütünleştirilerek 8 hafta süresince uygulanmıştır. Bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinlikleri oluşturulurken deney ve kontrol grubunun bulunduğu okulöncesi öğretmenlerden ve 1 öğretim üyesinden yararlanılmıştır. Eğitimcilere uygulama ile ilgili bilgiler sunulmuştur. Uygulamaya başlamadan önce Marmara Gelişim Envanteri Sosyal-Duygusal Gelişim alt boyutu eğitimciler tarafından deney ve kontrol grubu için doldurulmuştur. Uygulama bittikten sonra ölçek deney ve kontrol grubu için tekrar doldurulmuştur. Ayrıca programın etkisinin sürekliliğini test etmek amacıyla son testten 2 ay sonra deney ve kontrol grubuna izleme testi yapılmıştır.

## Verilerin Analizi

Araştırmada uygulanan etkinliklerin, öğrencilerin sosyal-duygusal gelişim düzeyleri üzerinde etkili olup olmadığını ortaya koymak amacıyla iki grubun ön-test, son-test ve izleme testi puanları arasındaki farkın anlamlılığı ilişkisiz gruplar için t testi ile analiz edilmiştir. Ön-test son-test kontrol gruplu desende deneysel işlemin etkililiğini test etmek için hesaplama ve yorumlama bakımından kolay bir teknik olması nedeniyle bu yola başvurulmuştur. (Bozgeyikli, 2005). Deney ve kontrol grubunun öntest, son test ve izleme testi puanları arasında anlamlı farklılık olup olmadığı ise Tek Faktörlü ANOVA testi ile analiz edilmiştir. Araştırmada manidarlık düzeyi .05 olarak alınmıştır. Deney ve kontrol gruplarına uygulanan izleme testlerinin analizleri de 2 ay sonra t testi ile yapılmıştır.

## BULGULAR

Araştırmanın bu bölümünde, deneysel çalışma sonucunda elde edilen veriler istatistiksel tekniklerle analiz edilmiş ve elde edilen bulgular tablolarla birlikte sunulmuştur.

### 1.Birinci alt probleme ilişkin bulgular ve yorumlar

Araştırmanın birinci alt problemi deney ve kontrol gruplarının öntest puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?" şeklinde ifade edilmiştir. Bu alt problemin test edilmesi için bağımsız (ilişkisiz) grup t-testi yapılmış ve elde edilen bulgular Tablo 1'de sunulmuştur.

**Tablo 1.** Çocukların sosyal duygusal gelişim düzeyi öntest puanlarına ilişkin bağımsız gruplar t testi sonuçları

Gruplar	n	$\bar{X}$	SS	sd	t	p
Deney öntest	18	96.8100	13.67589	34	.018	.986
Kontrol öntest	18	96.6846	18.21064			

Tablo 1 incelendiğinde, deney ve kontrol grubundaki çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeyi öntest puan ortalamalarının birbirine oldukça yakın olduğu ve öntest puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı görülmektedir ( $t=.018$ ;  $p>.05$ ). Bu sonuçlar uygulama öncesinde her iki grupta bulunan çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeylerinin birbirine benzer olduğunu göstermektedir.



## 2. İkinci alt probleme ilişkin bulgular ve yorumlar

Araştırmanın ikinci alt probleminde “deney ve kontrol grubunun sontest puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?” sorusuna cevap vermek için veriler bağımsız (ilişkisiz) grup t-testi yapılmış ve elde edilen bulgular Tablo 2’de sunulmuştur.

**Tablo 2.** Çocukların sosyal duygusal gelişim düzeyi sontest puanlarına ilişkin bağımsız gruplar t testi sonuçları

Gruplar	n	$\bar{X}$	SS	sd	t	p
Deney sontest	18	115.9302	5.58874	34	4.864	.000**
Kontrol sontest	18	101.6111	10.67233			

Tablo 2 sonuçlarına bakıldığında, deney ve kontrol grubundaki çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeyi sontest puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülmektedir ( $t=4.864$ ;  $p<.05$ ). Söz konusu farklılığa bakıldığında deney grubunda yer alan çocukların sontest puanlarının, kontrol grubunda yer alan çocukların sontest puanlarına göre anlamlı düzeyde yüksek olduğu söylenebilir.

## 3. Üçüncü alt probleme ilişkin bulgular ve yorumlar

Araştırmanın üçüncü alt probleminde “deney ve kontrol grubunun izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?” sorusuna cevap vermek için veriler bağımsız (ilişkisiz) grup t-testi yapılmış ve elde edilen bulgular Tablo 3’de sunulmuştur.

**Tablo 3.** Çocukların sosyal duygusal gelişim düzeyi izleme testi puanlarına ilişkin bağımsız gruplar t testi sonuçları

Gruplar	n	$\bar{X}$	SS	sd	t	p
Deney izleme testi	18	111.5413	9.84653	17	3.598	.002**
Kontrol izleme testi	18	99.8889	11.80174			

Tablo 3 incelendiğinde deney ve kontrol grubundaki çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeyi izleme puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülmektedir ( $t=3.598$ ;  $p<.05$ ). Söz konusu farklılığa bakıldığında deney grubunda yer alan çocukların izleme testi puanlarının, kontrol grubunda yer alan çocukların izleme testi puanlarına göre anlamlı düzeyde yüksek olduğu söylenebilir.

## 4. Dördüncü alt probleme ilişkin bulgular ve yorumlar

Araştırmanın dördüncü alt probleminde “deney grubunun öntest, sontest ve izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?” sorusuna cevap vermek için veriler Tek Faktörlü ANOVA testi yapılmış ve elde edilen bulgular Tablo 4’de sunulmuştur.



**Tablo 4.** Deney grubu ön test, son test ve izleme testleri için tek yönlü ANOVA sonuçları

Ölçüm	N	$\bar{X}$	SS			
Öntest	18	96.8100	13.67589			
Sontest	18	115.9302	5.58874			
İzleme testi	18	111.5413	9.84653			
Varyansın kaynağı	Sd	Kareler Toplamı	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
Deneyölçüm	2	3611.104	1805.552	15.129	.000*	2>1
Denekler	17	3504.426	206.143			
Hata	34	4057.575	119.340			
Toplam	53					

Tablo 4'deki bulgular incelendiğinde, deney grubundaki öğrencilerin sosyal-duygusal gelişim düzeyi öntest, son test ve izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde bir farklılık olmadığı görülmektedir ( $F_{2-34}=15.129$ ;  $p<.05$ ). Buna göre deney gurubunda yer alan çocukların sontest puanlarının ( $\bar{X} = 115.93$ ), öntest puanlarına göre ( $\bar{X} = 96.81$ ) göre anlamlı düzeyde yüksek olduğu söylenebilir. Bu sonuç doğrultusunda, uygulanan bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeyleri üzerinde etkili olduğu söylenebilir.

### 5. Beşinci alt probleme ilişkin bulgular ve yorumlar

Araştırmanın beşinci alt probleminde “kontrol grubunun öntest, sontest ve izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde farklılık var mıdır?” sorusuna cevap vermek için veriler Tek Faktörlü ANOVA testi yapılmış ve elde edilen bulgular Tablo 5’de sunulmuştur.

**Tablo 5.** Kontrol grubu ön test, son test ve izleme testleri için tek yönlü ANOVA sonuçları

Ölçüm	N	$\bar{X}$	SS			
Öntest	18	96.6846	18.21064			
Sontest	18	101.6111	10.67233			
İzleme testi	18	99.8889	11.80174			
Varyansın kaynağı	Sd	Kareler Toplamı	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
Deneyölçüm	2	225.020	112.510	1.033	.324	-



Denekler	17	2341.147	137.715			
Hata	34	3704.128	108.945			
Toplam	53					

Tablo 5’deki bulgular incelendiğinde, kontrol grubundaki öğrencilerin sosyal-duygusal gelişim düzeyi öntest, son test ve izleme testi puanları arasında anlamlı düzeyde bir farklılık olmadığı görülmektedir ( $F_{2-34}=1.033$ ;  $p>.05$ ).

### **Tartışma ve Sonuç**

Araştırmada bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin okulöncesine devam eden 5 yaş grubundaki çocukların sosyal-duygusal gelişimlerine etkisi ve bu etkinin sürekliliği test edilmiştir. Araştırma sonucunda deney grubunda yer alan çocuklara uygulanan etkinliklerin çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeyleri üzerinde anlamlı etkisinin olduğu ve bu etkinin uzun dönem korunduğu saptanmıştır.

Uygulanan etkinliklerin, çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeylerine olumlu yönde etkili olmasında, çocukların bizzat katılabileceği etkinlikler tasarlanması ve etkinliklerin sosyal-duygusal gelişim düzeylerini artıracak kazanımlar dikkate alınarak geliştirilmesinin etkili olduğu söylenebilir. Uygulanan etkinliklerin, kısa sürede sosyal-duygusal gelişim düzeylerinde etkili olması nedeniyle, yapılan kalıcılık testinde de kazanımların korunduğu söylenebilir. Çocukların ilgilerini çekerek daha hızlı öğrenmelerine olanak sağlayan kuklalar, kelime dağarcıklarının artmasına yardımcı olur (España, 2016).

Bai ve diğerleri (2015) yaptıkları araştırmada 4-6 yaş arası çocuklarda parmak kuklaların kullanımının, çocukların model alma yoluyla farklı düşünme becerisi kazandırarak ve farklı duygu durumlarıyla karşılaşmalarına imkan sağlayarak bilişsel ve sosyal gelişimlerini desteklediklerini saptamışlardır.

Causa ve diğerleri (2015) yaptıkları araştırmada, okulöncesi eğitim alan 5 yaşındaki çocukların eğitimini desteklemek için kuklalar kullanılmıştır. Araştırma sonucunda kuklaların çocukların düşünme ve öğrenme, yaratıcılık ve hayal gücü, sosyal etkileşim ve bağımsızlık becerilerinde gelişmeler olduğunu belirlemişlerdir.

Tam (2016) yaptığı araştırmada, drama eğitiminin 4-5 yaş çocuklarının yaratıcılık ve düşünme becerileri üzerinde etkisini incelediği araştırmada, drama eğitiminin çocukların birbirleriyle etkileşimlerini artırarak farklı düşünme becerileri geliştirdikleri ve yaratıcılık becerilerinin arttığını saptamıştır. Sonuç olarak, çocukların sosyal-duygusal gelişim düzeylerini artırmada bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin etkili olduğu söylenebilir. Bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinlikleri, çocukların etkinliklerde aktif rol alarak kendini ifade edebilme, kendini başkasının yerine koyabilme, duygularını açık bir şekilde ifade edebilme, sosyal ilişkiler kurabilme gibi temel becerileri kazandırarak sosyal-duygusal gelişim düzeyleri üzerinde etkili olabilmektedir.



## Öneriler

Okulöncesi eğitim uygulamalarında çocukların sosyal-duygusal gelişimlerini artırmak için bizzat katıldıkları etkinlik türü olan drama etkinliklerinin kazanım ve göstergeler doğrultusunda iyi bir şekilde yapılandırılarak kukla etkinlikleriyle birlikte kullanılabilir.

Bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin çocukların bilişsel, dil, ahlaki, psikomotor ve özbakım gibi becerilerine etkileri olup olmadığını belirlemek için araştırmalar yapılabilir.

Okulöncesi çağı çocukları oyun yoluyla daha kolay öğrendiklerinden ebeveynler boş zaman etkinliklerinde çocuklarına işbirliği yapma, sorumluluk üstlenme, kurallara uyma gibi becerileri kazandırmada kukla ve drama etkinliklerini kullanabilirler.

Bütünleştirilmiş kukla ve drama etkinliklerinin okul çağı çocukların gelişim alanlarına etkisi olup olmadığını belirlemek için de araştırmalar yapılabilir.

## Kaynakça

- Bai, Z., Blackwell, A.F. ve Coulouris, G. (2015). Exploring Expressive Augmented Reality: The FingAR Puppet System for Social Pretend Play, *Proceedings of the ACM CHI'15 Conference on Human Factors in Computing Systems*, 1, 1035-1044.
- Bentley, L., (2005). *Puppets at Large*. Trowbridge: Positive Press.
- Bozgeyikli, Hasan. (2005). Mesleki Grup Rehberliğinin İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Meslek Kararı Vermede Kendilerini Yetkin Görme Düzeylerine etkisi. Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Causo, A., Vo, G.T., Toh, E., Chen, I.M., Yeo, S.H. ve Tzuo, P.W. (2015). Developing and benchmarking show & tell robotic puppet for preschool education, *Proceedings - IEEE International Conference on Robotics and Automation*, Volume: 2015-June, Issue: June, Publisher: Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., Pages: 6114-6119
- Çevik, H. (2006). Çocuklara Yabancı Dil Öğretiminde Drama Tekniğinin Kullanımı. Yüksek Lisans Tezi. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana.
- Çiftçi, F. (2005). İlköğretim 4. Sınıf Matematik Dersi İçin Oyunla Öğretim Yöntemiyle Düzenlenen Öğrenme Ortamının Altı Basamaklı Doğal Sayılarda Dört İşlem Kazanımına Etkisi Yüksek Lisans Tezi İstanbul, Ağustos.
- Fidan, E.K, Pekşen-Akça,R.,Akgül, H.(2016). Candy Crush Saga Oyununa Yönelik Ergen Görüşleri: Nitel Bir Çalışma. *Uluslararası Akademik Bakış Dergisi*, 55; 700-715
- González España, Patricia. *Puppets as a strategy to improve english vocabulary for children of first basic year, at UE Academia cap. Leonardo Abad Astudillo La Libertad, Santa Elena province, 2015-2016*. BS thesis. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2016., 2016.





## AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 59 Ocak - Şubat 2017

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası  
Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZİSTAN

<http://www.akademikbakis.org>



- Korosec, H. (2013). Evaluating study in using puppets as a teaching medium in Slovenian schools. Školski vjesnik. Vol 62. No.4.
- Pekşen-Akça, R. ve Yıldız, Bıçakcı, M. (2015). Okul Öncesinde Materyal Geliştirme ( Edt.Neslihan Avcı) içinde “Okul Öncesinde Materyal Geliştirme Temel Konular” HedeCs. Yayıncılık, Ankara.
- Tam, P.C. (2016). Children's creative understanding of drama education: A Bakhtinian perspective, Volume: 20, Publisher: Elsevier Ltd, Pages: 29-39. ISSN: 18711871 DOI: 10.1016/j.tsc.2016.02.003.
- Ulaş, A.H. (2014). Drama, Oyun ve Fiziksel Etkinlikler. İstanbul: Favori Basım Yayın ve Reklamcılık.
- Yıldız Bıçakcı,M ve Pekşen-Akça, R. ( 2015).Okulöncesinde Görsel Sanat Eğitimi ( Edt.İlkay Ulutaş) içinde Görsel Sanat Eğitiminde İletişim , Hedef Cs. Ankara .
- Yıldız, V. (1997). Okul Öncesi Eğitimde Oyunun Kullanılması. Nasıl Eğitim Sistemi: Güncel Uygulamalar ve Geleceğe İlişkin Öneriler Eğitim Sempozyumu. İzmir: D.E.Ü.