

Amida (Université Paul-Valéry Montpellier 3) atölyesi ve çalışmaları

Sabri KARADOĞAN^{*1}, Martine ASSÉNAT²,

¹ Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Coğrafya Eğitimi Anabilim Dalı, Diyarbakır

² Université Paul-Valéry Montpellier 3, Laboratoire CRISES, France - IFEA İstanbul

Makale Gönderme Tarihi: 24.10.2016

Makale Kabul Tarihi: 03.01.2017

Öz

Diyarbakır kentinin tarihi, kültürel çeşitliliğini ve zenginliklerini geleceğe taşıma amacıyla "Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı"nın UNESCO Dünya Kültür Mirası olarak tescillenmesine yönelik çalışmalar, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi, Diyarbakır Valiliği, kentteki kurum ve kuruluşlar, ilgili STK, meslek odaları, bilim insanlarının katılımı ve katkılarıyla Kültür ve Turizm Bakanlığının öncülüğünde 2012 yılında başlatılmıştır.

Bu süreçle birlikte, konuyla ilgili bilimsel araştırmaların önemine binaen, öncelikle alanla ilgili bilimsel çalışmaları yürütmek, teşvik etmek ve bilimsel veriler ışığında sürece yön vermek için bir bilim komisyonu oluşturulmuş, bilimsel çalışmalar kapsamında; Diyarbakır kenti, kalesi, Dicle Vadisi ve Hevsel Bahçelerini araştırmaya yönelik birçok bilimsel çalışma-araştırma yürütülmüştür.

Bunlardan biri de Amida Bilim -Düşünce Atölyesi ve programlarıdır. 2014 yılından bu yana ve her yıl MSH-M (Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier) tarafından sağlanan fon ile, Amida/Diyarbakır "Hevsel Bahçeleri" programı, M. Assénat ve J.-F. Pérouse sorumluluğu altında, tarihçiler, planlamacılar, siyaset bilimciler, mimarlar, antropologlar, arkeologlar, jeofizikçiler, jeomorfoloğlar- paleo çevreciler, yerel aktörlerin desteği ve iştirakiyle toplanmaktadır. Bu program ve çok disiplinli çalışmalar, bahçeleri (Eden, cennet bahçeleri?), kültürel peyzajı ve surlarıyla bir dünya mirasına katkı sunmayı amaçlamaktadır.

Bu yazıda Amida atölyesi ve programları hakkında bilgi verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Diyarbakır; Amida, Sur; Hevsel Bahçeleri; Kültürel peyzaj; Miras

Giriş

Bilindiği gibi Diyarbakır kentinin tarihi surları ve çevresindeki (daha çok Dicle nehri vadisine karşılık gelen) doğal ve kültürel peyzaj “Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı” adıyla UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine alındı. Başvuru sürecinde dosyaya katkı amacıyla birçok bilimsel araştırma yapıldı, program ve etkinlikler düzenlendi.

İlk olarak uluslararası düzeyde uzman ve bilim insanlarının görüş ve önerilerini almak, konuyu tartışmaya açmak üzere Nisan 2013’de Diyarbakır Kalesi konulu bir sempozyum düzenlendi. Sempozyuma birçok ülkeden ICOMOS/ICOFORT’a üye bilim insanları ve uzmanlar katılım sağlayarak görüş ve önerilerini paylaştı. Toplantı sonucunda gelen öneriler üzerine; UNESCO Dünya mirası adaylığının, “Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı” olarak önerilmesine karar verildi ve çalışmalar bu yönde yürütüldü.

Konuyla ilgili bilimsel araştırmaların önemine binaen, öncelikle alanla ilgili bilimsel çalışmaları yürütmek, teşvik etmek ve bilimsel veriler ışığında süreçte yön vermek için bir bilim komisyonu oluşturuldu. Bu süreçle birlikte alan ile ilgili ulusal ve uluslararası birçok bilimsel proje, araştırma, yayın ve atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Bunlardan biri de ilki 2014 te Montpellier’de gerçekleştirilen, daha sonraki yıllarda farklı temalarla zenginleşen ve süreklilik kazanan Amida Bilimsel Çalışma Atölyesi ve düzenlenen çalıştay programlarıdır.

Atölyenin durumu, misyonu ve vizyonu

UNESCO listesine başvuru sürecine bilimsel katkı amacıyla oluşan bilim kurulları aracılığıyla bir araya gelen, özellikle Diyarbakır kenti ve çevresine yönelik çalışmaları olan ulusal ve uluslararası bilim insanları arasında oluşan sinerji, yeni ve yenilikçi bir anlayışla bilimsel araştırmaları ortak bir platformda

buluşma, tartışma ve bunu sürekli hale getirme fikrini doğurmuş, özellikle IFEA (İstanbul Fransız Araştırmaları Enstitüsü) kapsamında Diyarbakır kenti ve bölgesine ait bilimsel çalışma geçmişi bulunan Fransız araştırmacılar bu girişime ön ayak olmuştur. Böylece ilk atölye çalışması Amida / Diyarbakır” Hevsel Bahçeleri” adıyla Fransa’nın Montpellier kentinde, Montpellier 3, Paul-Valéry Üniversitesinde Laboratoire CRISES üyesi ve Eski Çağ Tarihi Öğretim üyesi, M. Assénat ve IFEA başkanı J.-F. Pérouse öncülüğünde, yine Laboratoire CRISES üyelerinden A. Perez ve Paris 1 Üniversitesi Fiziki Coğrafya Laboratuvarı (LGP) üyesi C. Kuzucuoğlu’nun destekleriyle gerçekleştirilmiştir. Toplantıya alanında uzman çok farklı disiplinlere mensup araştırmacılar ve yerel aktörler katılmıştır. Süreklilik kazandırma amacıyla bilimsel toplantıların her yıl dönüşümlü olarak (Montpellier-İstanbul-Diyarbakır) yapılması öngörülmüşse de, ülkenin ve bölgenin içinde bulunduğu koşullardan dolayı diğer toplantılar da (2015 ve 2016) Fransa’nın Montpellier kentinde gerçekleştirilmiştir.

Bu bilimsel organizasyonun hedefi maddi ve maddi olmayan doğal ve kültürel mirasın korunması için başlangıçta UNESCO dosyasına bilimsel destek sunmak, daha sonra Diyarbakır kenti odak noktası olmak üzere bütün bölgeye bir kalkınma modeli geliştirebilmektir.

Platform, tarihçiler, arkeologlar, jeologlar, CBS uzmanları, jeofizikçiler, jeologlar, paleo-çevreciler, antropologlar, psikanalistler, coğrafyacılar, siyaset bilimciler, agronomlar, ekonomistler, müze bilimciler gibi uzmanlık ve çoklu beceriler gerektiren çok geniş bir yelpazede uluslararası deneyimli araştırmacıların yanı sıra genç araştırmacılar ve sivil toplum kuruluşlarının elemanlarını bir araya getirmeyi amaçlamaktadır.

CBS uzmanları ile işbirliği içinde araştırmaları optimize etmek, kamu ile sonuçları paylaşmak için iletişim araçlarını geliştirerek bir katılımcı platforma dönüşen atölye, bu yönü ile yazılı kaynaklardan saha araştırmalarına kadar,

modelleme, yeni ve yenilikçi teknolojilere dayanan geniş bir bilimsel yaklaşım tarzının yanı sıra, Üniversite, medya ve yerel aktörleri de kapsamına alan eğitimci anlayışla çalışmalarını sürdürmektedir.

Tüm araştırmacılar ve yerel paydaşlar aynı zamanda UNESCO'nun uzmanlık beklentilerine karşılık için etkin bir müdahale grubu oluşturmaktadır.

Atölyenin beklenen ve hedeflenen sonuçları arasında; sürdürülebilir kalkınma bakış açısıyla kentin tanıtımı, korunması ve geliştirilmesi, kültürel mirasın doğal çevre ile bağlantılı olarak ele alınması, bilim dünyasının dikkatini çekerek coğrafi izolasyonun ortadan kaldırılması, yerel halkın arkeolojik, mimari, kültürel ve doğal açıdan kendi zenginliğinin farkına varması ile bölgedeki siyasi ve sosyal diyalog kültürünün gelişimine katkıda bulunulması sayılabilir.

Öte yandan Diyarbakır'da hızla büyüyen kentlerde sürdürülebilir kalkınmaya örnek olması açısından kentsel deneyimlerin transferine yönelik bilgi ve deneyim birikimine sahip bir kentsel gözlem evinin oluşturulması, miras tekilliklerine ve coğrafi özgünlüklere dikkati çekerek, özellikle Dicle Üniversitesi öğrencilerinin eğitimiyle paleocoğrafik, jeoarkeolojik ve biyoçeşitlilik konularında farkındalık yaratmak atölyenin hedefleri arasındadır.

Sonuçlar bölgeye ait tarihsel ve çevresel atlasın oluşumuna öncülük edebilir.

En önemli beklenti, bölgede ait disiplinler arası ve uluslararası bir çalışma sinerjisi ve disiplinini kalıcı kılmaktır.

Araştırma sonuçlarının ve atölye çalışmalarının yayınlanması

Atölye çalışmaları, sahadaki araştırma bulguları ve sonuçları düzenlenen toplantılarda sunumlar ile paylaşılmakta, çeşitli afiş ve reklam araçlarıyla duyurulmaktadır.

Ayrıca her toplantı sonunda bir sonraki toplantının konusu ve takvimi belirlenmekte, stratejiler geliştirilmektedir.

Araştırmalar (tarihsel, paleoortamsal, jeomorfolojik, kültürel, mimari bulgular çerçevesinde) MSH-M (Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier) tarafından oluşturulan bir ekip tarafından belgesel filme dönüştürülmektedir. Ele alınan, işlenen konular, sunumlar ve tartışmalar CRISES, IFEA ve LGP tarafından Proceedings yayın olarak ilgili kurumların web sitelerinde yayınlanmaktadır.

Uluslararası boyut

Atölye, başlangıçta Fransa, Türkiye, İtalya'dan araştırmacıları ve yöneticileri bir araya getirmeyi amaçlamıştır. Disiplinler arası bir anlayışla atölye, Fransa ve Türkiye'nin kentsel miras alanlarının korunmasını amaçlayan akademik araştırma kurumları tarafından desteklenmektedir.

2013 yılından itibaren, Fransa Dışişleri Bakanlığı ENVIMED/MISTRALS programı ve UNESCO başvuru dosyasının hazırlanmasını yüklenen Diyarbakır kenti yerel yönetimi arasında işbirliği oluşturuldu. Ayrıca Dicle Vadisi'ne yönelik bilimsel çalışmaların yapılması ekseninde *LGP(Paris 1 Üniversitesi fiziki Coğrafya Laboratuvarı) ile Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi* arasında ortak bir bilimsel araştırma protokolü imzalandı. İlk araştırma bulgularının tartışıldığı 2014 Ekim toplantısının amacı "Dicle Vadisi" , "Hevsel Bahçeleri" ve "Suriçi/Amida" üzerinde araştırma projelerini tartışmak ve geliştirmek oldu. Bu gelişmeler ile (UNESCO süreci dahil) eski kent ve çevresindeki doğal ve kültürel peyzajın korunmasına ve entegrasyonuna yönelik uluslararası platformda ne gibi stratejilerin izleneceği tartışıldı.

Müdahil kurum ve kuruluşlar

Ekim 2014 toplantısında 17 katılımcısı ile (10 Fransız, 7 Türk ve 1 İtalyan) temsil edilen kurum ve kuruluşlar:

Fransa'dan:

-Maison des Sciences de l'Homme-Montpellier (Montpellier)

-İstanbul Fransız Araştırmaları Enstitüsü (IFEA)

-Paris 1 Üniversitesi (LGP / UMR 8591, Meudon)

-Montpellier 3 Üniversitesi (CRISES, Montpellier)
-Montpellier 3 Üniversitesi (LERSEM, Montpellier)
-Lab. Models and simulations for Architecture and -
Heritage (Mimarlık, Miras Model ve simülasyonları
Lab. Marsilya)
-Interdisciplinary Center for Conservation and
Restoration of Heritage (Disiplinlerarası Koruma ve
Miras Restorasyonu Merkezi, Marsilya)

Türkiye'den:

-Dicle Üniversitesi (Coğrafya Bölümü, Diyarbakır).
-Dokuz Eylül Üniversitesi (Fizik Bölümü, İzmir).
-Dokuz Eylül Üniversitesi (Mimarlık Böl. İzmir).
-Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel
Peyzajı Alan Yönetimi Birimi, (Büyükşehir
Belediyesi, Diyarbakır).

İtalya'dan:

-Fondazione Bruno Kessler, Trenta Üniversitesi.

Atölye çalışmaları

2014 Çalıştay, konuları ve seksiyonlar

İlk atölye çalışması 13-16 Ekim 2014 tarihlerinde Paul-Valéry - Montpellier Üniversitesinde (Fransa) "Workshop on the study and rehabilitation of Hevsel Gardens at the foot of the walls of the Roman city of Amida (Diyarbakır, Turkey): research strategy and protection (for inclusion in the World Heritage of Unesco)" adı altında gerçekleştirildi.

Temalar, konuşmacılar ve konuları:

I - The Garden In The Tigris

-Karadoğan S. (Doç. Dr., Dicle Üniv. Coğrafya Bölümü), "*Geomorphological setting and tectonic context of the valley of the Tigris in the region of Diyarbakır*".

-Kuzucuoglu C. (LGP, Meudon), "*The gardens Hevsel in river dynamics and Holocene environmental changes in the Tigris Valley*".

II - The Garden in The City

-Assénat M. (Université Paul-Valéry Montpellier 3, Laboratoire CRISES, France - IFEA İstanbul, Turquie), "*Amida, structural elements of the urban and natural space*".

-Alökmen M. (Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi), "*The Hevsel gardens in the urban landscape of Diyarbakır*".

III - Archaeology of Gardens

-Henry O. (IFEA, İstanbul): What archaeological strategy for the Hevsel gardens?

-Drahor M. ve Öztürk C. (İzmir 9 Eylül Üniversitesi), "*First results of the geophysical of Hevsel gardens in Diyarbakır*".

-Assénat M. (CRISES, Montpellier) & BESSAC J-C. (UMR 5140), "*The basalt quarries in Hevsel gardens*".

-Saygi, G. (İzmir 9 Eylül Üniversitesi -FBK Trento), "*Orthophotography and photography techniques, applied to the protection and enhancement of the heritage of Diyarbakır*".

IV - The Gardens in Memory

-Perez A. (CRISES, Montpellier), "*Hevsel gardens in earlier literary sources to the Arab period of the city of Diyarbakır*".

-Perouse, J-F. (IFEA, İstanbul), "*Hevsel gardens and contemporary written literature*".

-Wallis C. (LERSEM, Univ. Montpellier 3), "*Hevsel gardens in oral literature of today and yesterday*".

V - The Gardens and Rehabilitation of The Capital of The High-Mesopotamia

-Bromblet P. (Interdisciplinary Center for Conservation and Restoration of heritage, Marseille) ve Dursun F. (ODTÜ, Ankara), "*Diseases of stone in Diyarbakır*".

-Boucly J. (Political Sciences, Paris), "*Games players around the rehabilitation of Hevsel gardens*".

-Soyukaya, N. (Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi), "*Proposals for rehabilitation of Hevsel gardens*".

2015 Çalıştayı, konuları ve sekiyonlar

İkinci atölye toplantısı yine Paul-Valéry-Montpellier Üniversitesinde (Fransa) 26-27 Ekim 2015 tarihlerinde « AMIDA 2015 – LES JARDINS DE L'HEVSEL » adıyla gerçekleştirildi. 2015 atölyesi ACOMONT (Uluslararası Göçebelik ve yaylacılık Derneği) araştırmacılarının katkısı ve bir “Çoban Evi” projesinin yerinde tanıtımıyla zengin bir boyut kazandı.

Temalar, konuşmacılar ve konuları:

I. Jardins sacrés et profanes, jardins intranquilles

- Godon, M.(Dr., IFEA), “*Chasser au paradis : la haute-Mésopotamie préhistorique*”.
- Causse, J.D. (Prof. Dr., Univ. Montpellier 3, Psychoanalytic Studies, CRISES), “*Pourquoi le jardin d'Eden n'est pas un paradis. Mythe et psychanalyse*”.
- Perez, A. (MCF, HDR, Histoire romaine Montpellier 3, laboratoire CRISES), “*Les jardins de l'Hevsel dans les sources syriaques*”.
- Ducene J.C. (l'Ecole Pratique des Hautes Etudes 4, UMR 7192), “*Les jardins de l'Hevsel dans les sources arabes*”.

II. Le Tigre, fleuve de jardins

- Kuzucuoglu C. (Dr., Paléoenvironnements, LGP), Saulnier-Copard S. & Mogadem, F. (Sedimentology and chemistry, CNRS, Univ. Paris 1, LGP-UMR 8591). “*La dynamique de la boucle du Tigre à Diyarbakır*”.
- Karadoğan, S. (Doç. Dr., Dicle Üniv. Coğrafya Bölümü), “*Rythmes et amplitudes des changements du paysage fluvial à Diyarbakır: les crues, les îles et les terrasses du Tigre*”.

III. Jardins, matières, outils

- Assenat, M. (Université Paul-Valéry Montpellier 3, Laboratoire CRISES, France - IFEA Istanbul, Turquie), “*Modules et histoires, oeuvres et matières dans les Jardins de l'Hevsel*”.
- Dursun, F. (ODTÜ’de doktora öğrencisi ve Los Angeles Getty Conservation Institute bursiyeri), “*Les propriétés des matériaux basaltiques utilisés dans la construction des murailles de Diyarbakır*”.
- Bromblet, P. (Geological engineer, CICRP),

“*Les mortiers : parcours des jardins à la muraille*”.

IV. Jardins, labyrinthes et micro-circuits, Politiques aux jardins

- Kızıl, S. (Prof. Dr., Dicle Üniversitesi Ziraat Fakültesi). “*La production agricole des Jardins de l'Hevsel*”.
- Raymond, R. (CNRS, Museum National d'Histoire Naturelle-UMR 7206) ve Gisclard, M. (Post- Doctorante Univ. Paris 1, Labex Dynamite, PRODIG member-UMR -8586), “*Approche d'éco-anthropologie et d'ethnobiologie des jardins de l'Hevsel*”.
- Soyukaya, N. (arkeolog, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Alan Yönetimi), “*La dimension environnementale et écologique dans le projet UNESCO*”.
- Pirinçcioğlu, N. (Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Yerel Ekonomiye Güçlendirme Dairesi Başkanlığı), “*Les politiques d'assainissement et de développement des Jardins de l'Hevsel*”.
- Scalbert-Yucel, C. (IFEA, Lecturer at University of Exeter, UK), “*Vers une société écologique? Le mouvement kurde, l'environnement et les jardins de l'Hevsel*”.

V. Posters et Discussions

- Boucly, J. (Doctorante, EHES). Les Jardins de l'Hevsel et le projet UNESCO
- Noc, E. (Doctorante, Archéologie des sociétés méditerranéennes, ASM, UMR 5140), “*Un Système d'Information Géographique pour une analyse des modules de l'architecture à Diyarbakır*”.
- Özkaya, T. (Prof. Dr., Ege Üniv. Ziraat Fak. Tarım Ekonomisi Bölümü), “*Approche écosystémique et institutionnelle de la durabilité de l'agriculture et du développement durable territorial*”.
- Yıldırım, H. (Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier-IAMM, Laboratoire Montpelliérain d'Economie Théorique et Appliquée -LAMETA), “*Le rôle des semences locales pour une agriculture durable dans les Jardins d'Hevsel*”.
- Wallis, C. (Doctorante CERCE – LERSEM Lab.), “*Les Jardins, les dimensions humaines dans le projet UNESCO*”.

2016 Çalıştay konuları ve sekiyonlar

11-12 Ekim 2016 tarihlerinde yine Montpellier’de gerçekleştirilen “AMIDA 2016” toplantısı “*Dicle, Su ve Kent, Kent Dokusunda Korunması Gereken Elemanlar*” ana teması üzerinde biçimlenmiş, yoğun olarak “su-uygarlık” ilişkisi üzerinde durulmuştur.

Temalar, konuşmacılar ve konuları:

I. Le Tigre

-Karadoğan, S. (Doç. Dr. Dicle Üniv. Coğrafya Bölümü), "*Geographical landscape and evidence of civilization in the valley of the Tigris River and its tributaries Batman to Botan*".

-Kuzucuoğlu, C. (Dr., Paléoenvironnements, LGP), "*Springs at the northern water divide of the Tigris: a striking example of a rapidly moving watershed*".

-Aydoğan, İ. (Arş.Gör. Dr., Ege Üniversitesi) ve Bathan, M. (Arş.Gör. Dr., Ege Üniversitesi), "*The Role of Interaction Between Plain (sedentary) and Highlands (nomads/semi-nomads) on Formation of Cultural Process in Upper Tigris Valley*".

-Sağlamtimur, H. (Yrd.Doç. Dr., Ege Üniv. Edebiyat Fak. Arkeoloji Böl.) , "*Çattepe Höyük: A Late Roman Fortress and Port on the Banks of Tigris*".

II. L'eau et la ville

-Perez, A. (MCF, HDR, Histoire romaine Montpellier 3, laboratoire CRISES), "*Amida, la forteresse de l'eau*".

-Ducene, J.C.(Directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 4ème section), "*Ismā'īl al-Djazarī (m. 1206) et l'eau*".

-Aykan, Y. (Dr. Boğaziçi Üniv. Tarih Bölümü), "*Les sources ottomanes pour reconstruire l'histoire d'Amid et des jardins d'Hevsel*".

-Karatekin, Z. (Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri), "*Hevsel Bahçeleri "Sulama Sistemleri ve Sorunları"*".

III. Propositions pour la sauvegarde et la mise en valeur de la Forteresse de Diyarbakır et des jardins de l'Hevsel

-Assenat, M. (MCF, département d'Histoire et d'Archéologie, Montpellier 3, CRISES, IFEA), "*La trame urbaine et son histoire*".

-Bromblet, P. (Ingénieur géologue, Centre International de Conservation et de Restauration du Patrimoine -CICRP, Marseille), "*Les dommages de l'eau sur la forteresse de Diyarbakır*".

-Yıldırım, H. (Doctorante-chercheuse, Université de Montpellier-Insitut Agronomique Méditerranéen de Montpellier), "*Un cadre d'approche institutionnel des services écosystémiques pour un développement durable territorial*".

-Peteler, F. (Doctorante-chercheuse, CNRS MAP-Gamsau, LSIS et IFEA), "*Towards a semantic-aware image-based 3d model crowdsourcing platform for spatiotemporal analysis of the walls of Diyarbakır*".

Internet adresleri

2014 Proceedings
<http://books.openedition.org/ifeagd/1226>

MSH-M
<http://msh-m.net/la-recherche/programmes-actuels/les-jardins-de-l-hevsel-a-amida/>
<http://msh-m.net/la-recherche/programmes-actuels/les-jardins-de-l-hevsel-a-amida/presentation-du-programme-572/article/partenaires-1247>

IFEA
http://www.ifea-istanbul.net/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=3130&Itemid=528&lang=fr

CRISES
<http://crises.upv.univ-montp3.fr/>
LGP
<http://www.lgp.cnrs-bellevue.fr/>

Gelecek dönem çalışmaları ve hedefleri

Organizasyon önümüzdeki süreçte uluslararası katılım ve paydaşlarını çeşitli projelerle daha da genişleterek atölye kapsamını ve boyutunu zenginleştirmeyi hedeflemektedir.

2016 sonrası dönemlerde öngörülen çalışma programı aşağıdaki gibidir (Tablo 1):

Tablo 1. Amida Atölyesinin 2016 sonrası hedefleri ve çalışma programı

Çalışma konuları	Hedefler
a) 1. Sömestr hedefleri ve çalışma programı	
Montpellier Atölyeleri	İlk yıl koordinasyonu. Doktora öğrencileri ve doktora sonrası için eğitim ve konu dağılımı
Anket, mevcut veri kaynaklarının incelenmesi, (haritalar, kaynakça, fotoğraflar), şehir / sur/ bahçe etkileşimleri, nehir üzerinde çalışmalar.	Miras ortamının topografik çalışmaları - arkeolojik özelliklerin belirlenmesi.
Surların güneybatı kesiminde epigrafik ve ikonografik çalışmalar.	Malzemenin araştırılmasına ilişkin literatür tanımı
Antik ocaklar. Eğitim materyalleri ve arkeolojik yüzey araştırması ile koruma çalışmaları. Kentsel çerçeve analizi.	Bahçelerin, nehir, şehir ve sur arasındaki doğal çevre etkileşimlerin, Bahçe alanı duvarının inşası ve işletilmesi arasındaki etkileşimlerin belirlenmesi. Surlara bağlı elemanların ve doğal çerçeve olarak peyzaj paternlerinin haritalanması. Kentsel projeler için uyarı panelleri.
Envanter kaynakları. Sözlü kaynak araştırmaları. Yerel basın arşivlerinde Araştırmalar. Çiftçiler ve paydaşlarla toplantılar.	Edebiyat koleksiyonlarının taranması. Çevre tarım yöntemleri, bu alanların korunması ve yerel aktörler tarafından karşılaşılan zorlukların belirlenmesi, insanların eğiliminin kontrol edilmesi.
Çiftçiler ve yerel aktörler ile toplantı: İlk iş sunumu.	Su, tohum konusunda üretim ve kültürlerin geliştirilmesi şekli de dahil olmak üzere bir kalkınma planı oluşturmak, bitki alanlarının ve türlerin, aromatik ve tıbbi bitkilerin korunması,
b) 2. Sömestr hedefleri ve çalışma programı	
Çalışma konuları	Hedefler
Saha çalışması ve paleoortamsal- jeoarkeolojik araştırmalar.	Dicle vadisinin ve bölgenin paleoortamsal dinamığının kurulması.
Öğrencilere veya genç yetişkinlere yönelik eğitimler.	Türk Kültür Politikası perspektifi içinde Amida çalışmalarında genç kitlelerin eğitimi.
Suriçi ve bahçelere yönelik drenaj Çalışmaları. Eski Osmanlı sulama sisteminin araştırılması	Su ve arazi kaynaklarının belirlenmesi.
Montpellier Sempozyumu	On bulgular ve ön sonuçların sunumu.
c) 3. Sömestr hedefleri ve çalışma programı	
Çalışma konuları	Hedefler
Diyarbakır, İstanbul ve Montpellier Atölyeleri	Araştırma seminerleri koordinasyonu doktora Master eğitimi
Şehir / sur / bahçe / nehir Etkileşimlerine yönelik çalışmaların sonuçlarının alınması.	Bilimsel makaleler, formlar oluşturma. UNESCO dosyasına CBS ortamında destek.
Surların CBS veritabanını oluşturma (bir dijital harita geliştirmek için).	Surların yenilenmesine yönelik UNESCO dosyasına katkı
Eski taş ocaklarında topoğrafik araştırmalar.	Kentsel gelişime yönelik alternatif bir tarih yazımı.
Diğer araştırmalar.	Kentsel alanın tanımlanması ile ilgili iş ortakları arası dolaşım sistemlerinin kurulması
d) 4. Sömestr hedefleri ve çalışma programı	
Çalışma konuları	Hedefler
Palinolojik araştırmalar	Arkeolojik / tarihi sonuçlarla görsel sedimanların mutlak kronolojisini tespit etmek.
Kent müzesine çok dilli CBS katkısı.	Çevre çalışmaları ile bağlantılı olarak Türk kültür politikaları perspektifinde UNESCO dosyasına danışmanlık ve lojistik destek, deneyimlerin aktarımı.
İstanbul Sempozyumu	Sonuçların yayınlanması

About Amida Workshops and activities (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Extended abstract

Conscious of the responsibility for conserving Diyarbakır's historical and cultural variety and richness for the future, all institutions and foundations in the city, civil society organizations, trade associations and public intellectuals, under the management of the Diyarbakır Metropolitan Municipality, Diyarbakır governorship and the leadership of the Culture and Tourism Ministry, began work aimed at registering the "Diyarbakır Fortress and Hevsel Gardens Cultural Landscape" as a UNESCO World Heritage site in 2012.

An academic commission was also formed primarily in order to produce academic study and give direction to the work in the light of scientific data on the area. In the context of this academic work, many studies were carried out from a number of different perspectives relating to the city of Diyarbakır, the fortress, the Tigris Valley and the Hevsel Gardens.

One of these is The Amida workshops and programs. Since 2014 and with an initial funding from the MSH-M (Montpellier), the "Gardens of Hevsel" program in Amida/Diyarbakır/ Turkey, meets under the responsibility of M. Assénat and JF. Pérouse, assisted historians, planners, political scientists, architects, anthropologists, archaeologists, geophysicists, geomorphologists-paleo environmentalists and local actors. This program aims to rehabilitate a series of multidisciplinary lectures, Mesopotamian gardens (Eden or Paradise?) today urban vegetable gardens in the perspective of a site's ranking in cultural and Natural Heritage of Humanity (UNESCO).

This article is provided for information about The Amida workshops and programs.

Keywords: Diyarbakır, Amida, Fortress, Hevsel, Cultural Landscape, Heritage.