

## **Türkçe Öğretmeni Adaylarının Çocuk Kitaplarında Bulunması Gereken Özellikleri Algılama Durumları**

### **The Perception Ability of the Candidates of Turkish- Language Teachers about Features Found in Child's Books**

**Mehmet TEMİZKAN<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, temizkan.mehmet@hotmail.com

#### **ÖZET**

*Bu araştırmanın amacı Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumlarını belirlemektir. Araştırmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Bu amaçla Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünde Çocuk Edebiyatı dersini almış olan 108 Türkçe öğretmeni adayından çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri yazmaları istenmiştir. Öğretmen adaylarından elde edilen bulgular Çocuk Kitaplarında Bulunması Gereken Özellikler Ölçeğine göre değerlendirilmiştir. Elde edilen sonuçlara göre Türkçe öğretmeni adayları çocuk kitaplarının dış yapısında bulunması gereken özellikler konusunda ortalamanın üzerinde bir bilgi düzeyine sahiptir. Öğretmen adaylarının içerik ile dil ve anlatım özellikleri açısından ise yeterli bilgi düzeyine sahip olmadıkları tespit edilmiştir.*

**Anahtar Kelimeler:** Çocuk, Çocuk edebiyatı, Çocuk kitapları.

#### **ABSTRACT**

*The aim of this research is to determine the perception ability of the candidates of Turkish-Language Teachers about features found in child's books. General scanning model is used in the research. With this aim, features found in child's books are asked for writing to 108 candidates of Turkish-Language Teachers having taken the lesson of child's literature in the department of Turkish-Language Teaching of Education Faculty in Mustafa Kemal University. The findings obtained from the candidates of teachers are evaluated according to the Scale of Features Found in Child's Books. According to the results, candidates of Turkish-Language Teachers have a capacity over the average about features found on the coverage of child's books. However, the candidates are determined not to have enough capacity about the features of content, language and expression.*

**Keywords:** Child, Children's literature, Child's books.

## GİRİŞ

İnsan, kişilik gelişimini tüm yaşamı boyunca sürdüren bir varlıktır. Buna rağmen kişiliğin oluşması için en kritik dönem çocukluk dönemi olarak kabul edilmektedir. Sevgi, ilgi, güven, ait olma, kabul edilme, takdir, onaylanma gibi ruhsal ihtiyaçlarının dengeli bir biçimde karşılandığı bir ortamda yetişen çocuk, kişilik gelişimini de istenen düzeyde sürdürecektir. Bunlardan uzak bir ortamda yetişen çocuklarda ise bazı uyum ve davranış bozuklukları ile ruhsal bunalımlar gözlenebilir. Bu gerçekler çocuk ve edebiyat kavramlarını ortak bir noktada buluşturmuştur. Çocuğun birey olarak kabulü ve çocuk psikolojisindeki gelişmeler sonucu eğitimci yazarlar çocuk edebiyatı kavramını ortaya atmışlardır.

“Çocuk edebiyatı, çocukların büyüme ve gelişmelerine, hayal, duygu, düşünce ve duyarlılıklarına, zevklerine eğilirken eğlenmelerine katkıda bulunmak amacıyla gerçekleştirilen çocuksu bir edebiyat olarak ifade edilebilir” (Şirin, 1994, 9). “Bir başka ifadeyle çocuk edebiyatını üç yaşla ergenlik çağı arasındaki çocukların bilişsel ve duygusal dünyasını sözlü ve yazılı sanat ürünleriyle besleyen etkinlikler alanı olarak tanımlayabiliriz” (Güleryüz, 2002, 35). Çocukların ve gençlerin akıl ve beden gelişimlerine uygun, onların iç dünyasına yönelebilen, sıradanlıktan ve basitlikten uzak olan ve yine onların anlama-kavrama-yorumlama becerilerine seslenen, onları eğlendiren, eğiten ürünlerin tamamı da çocuk edebiyatı kavramının tanımları arasında yer alır. Çocuk edebiyatının amacı çocuğun dil becerisini, hayal gücünü ve yaratıcı düşünme yeteneğini geliştirmek; küçük yaşlardan başlayarak çocuk ve gençlere okuma sevgisini ve alışkanlığını kazandırarak, onlarda okuma kültürünün oluşmasını sağlamak, dolayısıyla edebiyatın insan yaşamının bir bütünü olduğu duygusunu hissettirmektir (Şimşek, 2006 543; Yağcı, 2007, 63).

Çocuk, yaşadığı çağı, içinde bulunduğu toplumu ve o toplumda nasıl bir yere sahip olacağını eğitim ile öğrenecektir. Bu noktada çocuk edebiyatı ayrı bir önem taşımaktadır. Algı ve görsellik açısından son derece pratik, etkili ve kalıcı olan edebiyat ürünleri, günlük uğraşlar arasında oyalayıcı, eğlendirici ve öğretici özellikleri bir arada

bulundurur, çocukların yakın ve uzak çevrelerini tanımalarına olanak sağlar. Daha da önemlisi çocuk kendini tanıır (Erdal, 2008, 159). Çocuk edebiyatı ürünleri çocuğun kendi benliğini kazanmasında önemli bir fonksiyonu üstlenmektedir. Bu ürünler arasında çocuk kitapları, çocuk dergileri ve çocuk gazeteleri yer almaktadır. Bunlardan en önemlileri çocuk kitaplarıdır.

Kitap çocuğa kendisi gibi birer insan olan kahramanlar üzerinden yaşam ve duygular hakkında bilgi sağlayan, çocukların hayal ve düşünce ufuklarını açan eşsiz bir kaynaktır. “Çocuk kendisine anlatılanları dinleyerek veya okuyarak hem kendisini hem de insan denilen meçhul varlığı tanıma fırsatı bulur. Korku, kıskançlık, öfke, nefret, hırs gibi duygularda ölçsüzlüğün verdiği zararları fark eder, duyguları kontrol altına almak gerektiğini öğrenir” (Çılgın, 2006, 176). Bunun yanı sıra kitaplar çocuğun hayal gücünü, kavrama yeteneğini, kendini ifade edebilme becerisini, kelime hazinesini, genel kültürünü, düşünme çeşitliliğini de geliştirir (Kılıç, 2006, 28).

Kitapların çocuklar üzerinde çok yönlü bir etkisi vardır. Örneğin hoşça vakit geçirmek, kendisinin ve başka insanların duygu ve düşüncelerini tanımak, bilgi edinmek, duygu ve düşünceler arasında çeşitli yönlerden kıyaslamalar yapmak, bunları analiz edebilmek ve sentezlemek, başkalarıyla fikir alışverişini gerçekleştirerek iletişimi sağlamak bu farklı boyutlardan birer tanesidir. Bundan dolayı çocuklar mümkün olan en erken zamanda kitaplarla tanıştırılmalı ve onlara okuma zevk ve alışkanlığı kazandırılmalıdır. Kale (2000, 126), bu durumu şöyle açıklamaktadır: “Çocukların eğitiminde çocuk kitapları temel ve en önemli unsurlardan birini oluşturmaktadır. Çocukların bu kitaplar aracılığıyla hem tüm doğayı, çevrelerini, insan eliyle yapılmış her şeyi öğrenip bilgilenmeleri hem eğlenmeleri hem de olabildiğince düş kurup yaratıcı düşünceler, sorular üretmeleri gerekir ki tüm bu nitelikleri taşıyan kitaplar ideal eğitim ve düşündürme araçları sayılabilir”. Aşılıoğlu’na göre (2000, 433) kitap, bir bilgi edinme ve öğrenme aracı olduğu kadar çocuğun eleştirel ve imgesel düşünmesini, kitap kahramanı ile özdeşim kurarak, hayallerini, beklentilerini kurmaca bir ortamda gerçekleştirmesini ve psikolojik olarak rahatlamasını sağlamaktadır. “Çocuk kitaplarında, sanatçılar tarafından, sanatın insanı değiştiren, yenileyen anlayışının

yansıtılması; çocuğa, sanatçının diliyle, çizgisiyle kurguladığı, duyarlılığı ile yeniden biçimlendirdiği yaşam durumlarının sunulması, çocuğun değişik kişiliklerle tanışmasını sağlar. Bu tanışma çocuğu, kendini tanımaya, kendini başkalarıyla karşılaştırmaya yöneltir” (Sever, 2002, 28).

Diğer yandan çocukken zevksiz, edebî açıdan başarısız kitaplarla büyüyenler sadece okuma ve yazmayı bilen, ama okuyamayan, okuduğunu tam olarak anlayamayan, dolayısıyla sağlıklı düşünemeyen insanlar olarak karşımıza çıkarlar (Çılgın, 2006, 177). Çocuk kitabı olarak yazılmış, hiçbir ölçüte dayandırılmadan hazırlanmış çok sayıda kitabın yayımlanarak çocukların hayatında yer aldığı bilinen bir gerçektir. Ders kitapları dışında okunan kitapların okunmasında bir zorunluluk olmadığından, çocuk, okuyacağı kitabı ilgi duyduğu konulardan seçer ve seçtiği kitap iyi hazırlanmışsa amacına ulaşır (Ataseven vd., 2000, 187). Bu noktada öğretmenlere büyük bir görev düşmektedir. Çünkü çocuklara kitap seçme noktasında en çok yardım etmesi gereken kişiler öğretmenlerdir. Alpay’a göre (1991, 84) çevreyi gözlemleyebilen, hayatın akış yönünü sezebilen, kendi yetenek ve koşullarını hayat ile dengeleyebilen, başarının ve başarısızlığın hesabını yapabilen, düşünen, düşünmeyi isteyen çocuk ve gençler yetiştirmek isteniyorsa, onların düşünsel gelişimini kolaylaştırmak, okuma alışkanlıklarının ömür boyu sürmesi için erken yaşta kitapla ilişkilerini kurmak ya da kurdurmak zorundayız. Çocuğu kitap konusunda yönlendirecek olan öğretmenlerin bu konuda bilinçli ve seçici olması çok önemlidir. Bu nedenle bu araştırmada çocuklara kitap seçme ve önerme noktasında en büyük sorumluluğun düştüğü Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumları üzerinde çalışılmıştır. Buna bağlı olarak araştırmanın problem cümlesi “Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumları hangi düzeydedir?” şeklinde belirlenmiştir.

## YÖNTEM

### Araştırmanın Modeli

Bu bölümde araştırmanın modeli, evren ve örneklem, veri toplama araçları ile verilerin analizi yer almaktadır.

### Araştırma Modeli

Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumlarını tespit etmek amacıyla gerçekleştirilen bu çalışmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Tarama modelleri geçmişte veya halen var olan bir durumu betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır. Araştırmaya konu olan olay, birey ya da nesne kendi koşulları içinde olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır. Bilinmek istenen şey vardır ve oradadır. Önemli olan onu uygun bir biçimde gözleyip belirleyebilmektir (Karasar, 2000, 77). Bu çalışmada Türkçe öğretmeni adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri algılama durumları bir süreç boyunca belirlenmeye çalışılmıştır.

### Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden Çocuk Edebiyatı dersini almış olan 108 öğretmen adayı oluşturmaktadır.

### Veri Toplama Araçları

Araştırmada veri toplama aracı olarak “Çocuk Kitaplarında Bulunması Gereken Özellikler Ölçeği” kullanılmıştır. Bu ölçeğin hazırlanmasında çocuk edebiyatı üzerine yazılan temel kaynaklardan yararlanılmıştır. Bu bağlamda Oğuzkan (2006), Sever (2003), Yalçın ve Aytaş (2002), Nas (2002), Gürel, Temizyürek ve Şahbaz (2007), Güleriyüz, (2002) ve Gökşen’in (1985) kitaplarında bulunan çocuk yayınları ve çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikler başlıkları altındaki maddeler incelenmiş ve bunların birleştirilmesinden ortak bir ölçek elde edilmiştir.

Çocuk Kitaplarında Bulunması Gereken Özellikler Ölçeği üç boyut ve toplam 55 maddeden oluşmaktadır. Dış Yapı boyutunda 14 madde; içerik boyutunda 24 madde; dil ve anlatım boyutunda 15 madde bulunmaktadır. Bunlardan dış yapı boyutu kitabın hacmi, kapağı, kâğıdın cinsi ve rengi, sayfa düzeni, kapak resmi, satır aralıkları gibi özellikleri kapsamaktadır. İçerik boyutunda ise olay, kahramanlar, öğrencilere kazandırılmaya çalışılan değerler, insana ait duygular, okuma anlama becerileri gibi özellikler yer almaktadır. Dil ve anlatım boyutu ise imla, noktalama, anlatım bozuklukları, kelime ve cümle birimleri gibi unsurlardan oluşmaktadır.

### **Verilerin Toplanması ve Analizi**

Araştırmanın verilerinin toplanması için çocuk edebiyatı dersi almış olan Türkçe öğretmen adaylarından 11-14 yaş grubuna hitap eden çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri dış yapı, içerik, dil ve anlatım başlıkları altında yazmaları istenmiştir. Bunlar toplandıktan sonra geliştirilen ölçek doğrultusunda her bir öğretmen adayının yazmış olduğu maddeler değerlendirilmiştir. Öğretmen adayının yazdığı madde geliştirilen ölçekte de varsa “var” olarak; ölçekte bulunan ancak öğretmen adaylarının yazmadıkları maddeler ise “yok” olarak değerlendirilmiş ve elde edilen veriler SPSS istatistik programına taşınmıştır. Verilerin analiz edilmesi sırasında frekans ve yüzde tekniklerinden yararlanılmıştır. Analizlerden elde edilen sonuçlar bulgular bölümünde verilmiştir.

## **BULGULAR**

Bu bölümde öğretmen adaylarının çocuk kitaplarında dış yapı, içerik, dil ve anlatım yönlerinden bulunması gereken özellikleri algılama durumlarına ilişkin bulgular yer almaktadır.

### 1. Öğretmen Adaylarının Çocuk Kitaplarında Dış Yapı Açısından Bulunması Gereken Özellikleri Algılama Durumlarına İlişkin Bulgular

**Tablo 1.** Türkçe Öğretmeni Adaylarının Çocuk Kitaplarının Dış Yapı Özelliklerini Algılama Durumları

Maddeler	Var		Yok	
	f	%	f	%
1. Kapak kalın, dayanıklı, resimli ve içerikle ilgili olmalıdır	71	65,7	37	34,3
2. Kâğıt çok parlak olmamalı, kuşe kâğıt kullanılmamalıdır	73	67,6	35	32,4
3. Sağlamlığı açısından dikişli olmalıdır	21	19,4	87	80,6
4. Yazılar sayfalarda tek sütuna yazılmalı	5	4,6	103	95,4
5. Harf büyüklükleri 11 veya 12 olmalıdır	103	95,4	5	4,6
6. Yazılar renkli olmamalıdır	0	0	108	100
7. Kitaplardaki metinler resimle desteklenmelidir	87	80,6	21	19,4
8. Kitabın kâğıdı sağlam ve ikinci hamurdan olmalıdır	87	80,6	21	19,4
9. Hacim itibariyle ne çok küçük ne de çok büyük olmalıdır	82	75,9	26	24,1
10. Harfler gözü yormamalı ve baskısı temiz olmalıdır	6	5,6	102	94,4
11. Kitaplardaki resimler bir sanat değeri taşımalıdır	37	34,3	71	65,7
12. Kitap resimleri düşünce gücünü artırıcı olmalıdır	32	29,6	76	70,4
13. Sayfa düzeni karışık olmamalıdır	30	27,8	78	72,2
14. Satır araları ne sık ne de seyrek olmalıdır	15	13,9	93	86,1

Tablo 1'e göre çocuk kitaplarında bulunması gereken dış yapı özellikleri toplam 14 maddeden oluşmaktadır. Öğretmen adayları bunlardan "Kapak kalın, dayanıklı, resimli ve içerikle ilgili olmalıdır." maddesini % 65,7 oranında belirtirken, % 34,3 oranında belirtmemişlerdir. "Kâğıt çok parlak olmamalı, kuşe kâğıt kullanılmamalıdır." maddesini % 67,6 oranında belirtirken % 32,4 oranında belirtmemişlerdir. "Sağlamlığı açısından dikişli olmalıdır." maddesini % 19,4 oranında belirtirken % 80,6 oranında belirtmemişlerdir. "Yazılar sayfalarda tek sütuna yazılmalıdır." maddesini % 4,6

oranında belirtirken, % 95,4 belirtmemişlerdir. “Harf büyüklükleri 11 veya 12 olmalıdır.” maddesini % 95,4 oranında belirtirken, % 4,6 oranında belirtmemişlerdir. “Yazılar renkli olmamalıdır.” maddesini hiç belirtmemişlerdir.

“Kitaplardaki metinler resimle desteklenmelidir.” maddesini % 80,6 oranında belirtirken, % 19,4 oranında belirtmemişlerdir. “Kitabın kâğıdı sağlam ve ikinci hamurdan olmalıdır.” maddesini % 80,6 oranında belirtirken, % 19,4 oranında belirtmemişlerdir. “Hacim itibarıyla ne çok küçük ne de çok büyük olmalıdır.” maddesini % 75,9 oranında belirtirken, % 24,1 oranında belirtmemişlerdir. “Harfler gözü yormamalı ve baskısı temiz olmalıdır.” maddesini % 5,6 oranında belirtirken, % 94,4 oranında belirtmemişlerdir. “Kitaplardaki resimler bir sanat değeri taşımalıdır.” maddesini % 34,3 oranında belirtirken, % 65,7 oranında belirtmemişlerdir. “Kitap resimleri düşünce gücünü artırıcı olmalıdır.” maddesini % 29,6 oranında belirtirken, % 70,4 oranında belirtmemişlerdir. “Sayfa düzeni karışık olmamalıdır.” maddesini % 27,8 oranında belirtirken, % 72,2 oranında belirtmemişlerdir. “Satır araları ne sık ne de seyrek olmalıdır.” maddesini % 13,9 oranında belirtirken, % 86,1 oranında belirtmemişlerdir.

## 2. Öğretmen Adaylarının Çocuk Kitaplarında İçerik Açısından Bulunması Gereken Özellikleri Algılama Durumlarına İlişkin Bulgular

**Tablo 2.** Türkçe Öğretmeni Adaylarının Çocuk Kitaplarının İçerik Özelliklerini Algılama Durumları

Maddeler	Var		Yok	
	f	%	f	%
15. Çocuklara yaşama sevinci ve iyimserlik aşılamalıdır	21	19,4	87	80,6
16. Çocukları karamsarlıktan, kötümserlikten uzak tutmalıdır	32	29,6	76	70,4
17. Çocuğun okuma-anlama becerilerini geliştirmelidir	27	25,0	81	75,0
18. Çocuğa doğayı, hayvanı, insanı sevdirmelidir	16	14,8	92	85,2
19. İnsanı güçlü, zayıf, olumlu, olumsuz yanlarıyla vermelidir	16	14,8	92	85,2
20. Korku, acı, şiddet gibi duygular abartılmadan işlenmelidir	37	34,3	71	65,7



21. Düzeye uygun ruhsal çözümlere yer verilmelidir	11	10,2	97	89,8
22. Gülmece unsuruna yer verilmelidir	0	0	108	100
23. Yaşama karşı eleştirel bir bakış açısı kazandırmalıdır	6	5,6	102	94,4
24. Din, ırk üstünlüğünü ve ayrımcılığını aşılamamalıdır	10	9,3	98	90,7
25. Ulus ve yurt bilinci kazandırmalıdır	21	19,4	87	80,6
26. Yardımlaşma, dayanışma anlayışını kazandırmalıdır	10	9,3	98	90,7
27. Çocuğun barışçı olmasına katkıda bulunmalıdır	10	9,3	98	90,7
28. Otoriteye körü körüne itaat anlayışı kazandırılmamalıdır	5	4,6	103	95,4
29. Hayvan adları bir sövgü olarak kullanılmamalıdır	0	0	108	100
30. Cinsiyet ayrımcılığı yapılmamalıdır	0	0	108	100
31. Yaşamın gerçeklerine ilişkin konular işlenmelidir	16	14,8	92	85,2
32. Doğrudan doğruya öğretici tutum takınılmamalıdır	15	13,9	93	86,1
33. Çocuk kitabı doğrudan bilgilendirici olmamalıdır	20	18,5	88	81,5
34. Çocuk kitapları belli bir ideolojiyi dayatmamalıdır	25	23,1	83	76,9
35. Bir öyküde tek olay işlenmeli, kişi sayısı az olmalıdır	0	0	108	100
36. Kahramanlık, adalet, haksızlıkla mücadele, yardımseverlik, mertlik, doğruluk gibi erdemleri içermelidir	41	38,0	67	62,0
37. Hayal gücünü ve düşünme yeteneğini geliştirmelidir	36	33,3	72	66,7
38. Çocuğa okuma alışkanlığı ve zevki vermelidir	11	10,2	97	89,8
39. Çocuk dünyasını ve psikolojisini yansıtmalıdır	0	0	108	100
40. Gelenek ve göreneklerimizizi tanıtip sevdirmelidir	20	18,5	88	81,5

Tablo 2'ye göre öğretmen adayları çocuklara yaşama sevinci ve iyimserlik aşılmalıdır maddesini % 19,4 oranında belirtirken, % 80,6 oranında belirtmemişlerdir. Çocukları karamsarlıktan, kötümserlikten uzak tutmalıdır maddesini % 29,6 oranında belirtirken, % 70,4 oranında belirtmemişlerdir. Çocuğun okuma-anlama becerilerini geliştirmelidir maddesini % 25,0 oranında belirtirken, % 75,0 oranında belirtmemişlerdir. Çocuğa doğayı, hayvanı, insanı sevdirmelidir maddesini % 14,8 oranında belirtirken, % 85,2 oranında belirtmemişlerdir. İnsanı güçlü, zayıf, olumlu, olumsuz yanlarıyla olduğu gibi

göstermelidir maddesini % 14,8 oranında belirtirken, % 85,2 oranında belirtmemişlerdir. Korku, acı, şiddet, kötülük, kin gibi öğeler ölçülü ve abartılmadan işlenmelidir maddesini % 34,3 oranında belirtirken, % 65,7 oranında belirtmemişlerdir. Çocuğun düzeyine uygun ruhsal çözümlere yer verilmelidir maddesini % 10,2 oranında belirtirken, % 89,8 oranında belirtmemişlerdir. Gülmece unsuruna yer verilmelidir maddesini hiç belirtmemişlerdir.

Çocuğa yaşama karşı eleştirel, sorgulayıcı bir bakış açısı kazandırılmalıdır maddesini % 5,6 oranında belirtirken, % 94,4 oranında belirtmemişlerdir. Din, ırk üstünlüğünü ve ayrımcılığını aşılmalıdır maddesini % 9,3 oranında belirtirken, % 90,7 oranında belirtmemişlerdir. Ulus ve yurt bilinci kazandırılmalıdır maddesini % 19,4 oranında belirtirken, % 80,6 oranında belirtmemişlerdir. Yardımlaşma, dayanışma anlayışını kazandırılmalıdır maddesini % 9,3 oranında belirtirken, % 90,7 oranında belirtmemişlerdir. Çocuğun barışçı olmasına katkıda bulunmalıdır maddesini % 9,3 oranında belirtirken, % 90,7 oranında belirtmemişlerdir. Otoriteye körü körüne itaat anlayışı kazandırılmamalıdır maddesini % 4,6 oranında belirtirken, % 95,4 oranında belirtmemişlerdir. Hayvan adları bir sövgü olarak kullanılmamalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir. Cinsiyet ayrımcılığı yapılmamalı, kadın erkek eşitliği vurgulanmalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir.

Yaşamın gerçeklerine ilişkin konular işlenmelidir maddesini % 14,8 oranında belirtirken, % 85,2 oranında belirtmemişlerdir. Çocuk kitaplarında öğüt verilmemeli, öğretici tutum takınılmamalıdır maddesini % 13,9 oranında belirtirken, % 86,1 oranında belirtmemişlerdir. Çocuk kitabı doğrudan bilgilendirici olmamalıdır maddesini % 18,5 oranında belirtirken, % 81,5 oranında belirtmemişlerdir. Çocuk kitapları belli bir öğretiyi dayatmamalı, güdümlü olmamalıdır maddesini % 23,1 oranında belirtirken, % 76,9 oranında belirtmemişlerdir. Bir öyküde tek olay işlenmeli, kişi sayısı az olmalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir. Kahramanlık, adalet, haksızlıkla mücadele, yardımseverlik, mertlik, doğruluk gibi erdemleri içermelidir maddesini % 38,0 oranında belirtirken, % 62,0 oranında belirtmemişlerdir. Çocuğun ufkunu, hayal gücünü

genişletmeli ve düşünme yeteneğini geliştirmelidir maddesini % 33,3 oranında belirtirken, % 66,7 oranında belirtmemişlerdir.

Çocuğa okuma alışkanlığı ve zevki vermelidir maddesini % 10,2 oranında belirtirken, % 89,8 oranında belirtmemişlerdir. Çocuk dünyasını ve psikolojisini yansıtmalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir. Gelenek ve göreneklerimiz tanıtır ve sevdirmelidir maddesini % 18,5 oranında belirtirken, % 81,5 oranında belirtmemişlerdir.

### 3. Öğretmen Adaylarının Çocuk Kitaplarında Dil ve Anlatım Açısından Bulunması Gereken Özellikleri Algılama Durumlarına İlişkin Bulgular

**Tablo 3.** Türkçe Öğretmeni Adaylarının Çocuk Kitaplarının Dil ve Anlatım Özelliklerini Algılama Durumları

Maddeler	Var		Yok	
	f	%	f	%
41. Noktalama işaretleri doğru yerlerde kullanılmalıdır	0	0	108	100
42. Kitapta anlatım bozukluğu yapılmamalıdır	0	0	108	100
43. Kitapta imla hataları yapılmamalıdır	0	0	108	100
44. Çocuğun dil ve düşünce gelişimine uygun olmalıdır	61	56,5	47	43,5
45. Çocuğun sözcük dağarcığını zenginleştirmelidir	32	29,6	76	70,4
46. Yalın, arı, duru, açık bir dil yeğlenmelidir	61	56,5	47	43,5
47. Anlatım ilgi çekici, akıcı, canlı olmalıdır	47	43,5	61	56,5
48. Ölçülü olarak atasözleri, deyimler kullanılmalıdır	10	9,3	98	90,7
49. Kısa cümleler tercih edilmelidir	35	32,4	73	67,6
50. Yabancı sözcükler mümkün oldukça az kullanılmalıdır	21	19,4	87	80,6
51. Kısa, yalın olması koşuluyla betimlemelere yer verilebilir	5	4,6	103	95,4
52. Bol sıfatlı anlatımlardan kaçınılmalıdır	42	38,9	66	61,1
53. Gereksiz kelimelerden ve fikirlerden kaçınılmalıdır	41	38,0	67	62,0
54. Anlatım konuşma diline yakın olmalıdır	25	23,1	83	76,9
55. Argo kelimeler kullanılmamalıdır	56	51,9	52	48,1

Tablo 3'e göre öğretmen adayları Kitapta noktalama işaretleri doğru yerlerde kullanılmalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir. Kitapta anlatım bozukluğu yapılmamalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir. Kitapta imla hataları yapılmamalıdır maddesini hiç belirtmemişlerdir. Çocuğun dil ve düşünce gelişimine uygun olmalıdır maddesini % 56,5 oranında belirtirken, % 43,5 oranında belirtmemişlerdir. Çocuğun sözcük dağarcığını zenginleştirmelidir maddesini % 29,6 oranında belirtirken, % 70,4 oranında belirtmemişlerdir. Yalın, arı, duru, açık bir dil yeğlenmelidir maddesini % 56,5 oranında belirtirken, % 43,5 oranında belirtmemişlerdir. Anlatım ilgiyi diri tutacak bir biçimde akıcı, canlı olmalıdır maddesini % 43,5 oranında belirtirken, % 56,5 oranında belirtmemişlerdir.

Ölçülü olarak atasözleri, deyimler kullanılmalıdır maddesini % 9,3 oranında belirtirken, % 90,7 oranında belirtmemişlerdir. Kısa cümleler tercih edilmelidir maddesini % 19,4 oranında belirtirken, % 80,6 oranında belirtmemişlerdir. Yabancı sözcükler mümkün oldukça az kullanılmalıdır maddesini % 19,4 oranında belirtirken, % 80,6 oranında belirtmemişlerdir. Kısa, yalın olması koşuluyla betimlemelere yer verilebilir maddesini % 4,6 oranında belirtirken, % 95,4 oranında belirtmemişlerdir. Şatafatlı kelimelerden, bol sıfatlı anlatımlardan kaçınılmalıdır maddesini % 38,9 oranında belirtirken, % 61,1 oranında belirtmemişlerdir. Gereksiz kelimelerden ve fikirlerden kaçınılmalıdır maddesini % 38,0 oranında belirtirken, % 62,0 oranında belirtmemişlerdir. Konuşma diline yakın olmalıdır maddesini % 23,1 oranında belirtirken, % 76,9 oranında belirtmemişlerdir. Argo kelimeler kullanılmamalıdır maddesini % 51,9 oranında belirtirken, % 48,1 oranında belirtmemişlerdir.

## **TARTIŞMA ve SONUÇ**

Okuma alışkanlığı çocukken kazanılır. Okuma alışkanlığı kazandırılırken, çocuğa uygun eserlerin seçilmesi, çocuğa zararı dokunacak, bir başka anlamda geleceğimizi tehlikeye sokacak yayınlardan kaçınılması gerekir. Çocuk edebiyatının okuyucuları çocuklar olmakla birlikte onlar için metin kaleme alanlar yetişkinlerdir. Aynı şekilde, çocuklara, özellikle okul çağına gelmemiş olan çocuklara anneleri, babaları, abaları,

ağabeyleri ya da bir başkası yani yetişkinler kitap almakta, kitabın çocuk için uygun olup olmadığına yine yetişkinler karar vermektedir. Kitabın çocuk için uygun olup olmadığına karar verebilmek için çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri bilmek gerekir (Sınar Çılgın, 2007, 77).

Araştırma sonuçlarına göre öğretmen adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken dış yapı özellikleri konusunda en çok “Harf büyüklükleri 11 veya 12 olmalıdır.” (% 95,4); “Kitaplardaki metinler resimle desteklenmelidir.” (% 80,6); “Kitabın kâğıdı sağlam ve ikinci hamurdan olmalıdır.” (% 80,6); “Kitap hacim itibarıyla ne çok küçük ne de çok büyük olmalıdır.” (% 75,9); “Kâğıt çok parlak olmamalı, kuşe kâğıt kullanılmamalıdır.” (% 67,6); “Kapak kalın, dayanıklı, resimli, çekici, içerikle ilgili olmalıdır.” (%65, 7) maddelerini belirttikleri görülmektedir. Dış yapı özellikleri açısından en az belirtilen maddeler ise “Yazılar sayfalarda tek sütuna yazılmalıdır.” (% 4,6); “Harfler gözü yormayacak karakterde ve baskısı temiz olmalıdır.” (% 5,6); “Yazılar renkli olmamalıdır.” (%0) şeklindedir. Buna göre Türkçe öğretmen adaylarının çocuk kitaplarında bulunması gereken dış yapı özellikleri açısından genellikle ortalamanın üzerinde bir bilgi düzeyine sahip oldukları söylenebilir.

Öğretmen adayları çocuk kitaplarında bulunması gereken içerik özellikleri konusunda “Çocuk dünyasını ve psikolojisini yansıtmalıdır.”; “Gülmece unsuruna yer verilmelidir.”; “Hayvan adları bir sövgü olarak kullanılmamalıdır.”; “Cinsiyet ayrımcılığı yapılmamalı, kadın erkek eşitliği vurgulanmalıdır.”; “Bir öyküde tek olay işlenmeli, kişi sayısı az olmalıdır.” maddelerini hiç belirtmemişlerdir. Bunun yanında “Çocuklara yaşama sevinci, iyimserlik aşılamalıdır.” maddesini % 19,4; “Çocuğa doğayı, hayvanı, insanı sevdirmelidir.” maddesini % 14,8; “İnsanı güçlü, zayıf, olumlu, olumsuz ve çelişkili yanlarıyla olduğu gibi göstermelidir.” maddesini % 14,8; “Çocuğun düzeyine uygun ruhsal çözümlemelere yer verilmelidir.” maddesini % 10,2; “Çocuğa yaşama karşı eleştirel, sorgulayıcı bir bakış açısı kazandırmalıdır.” maddesini % 5,6; “Din, ırk üstünlüğünü ve ayrımcılığını aşılamamalıdır.” maddesini % 9,3; ve “Otoriteye körü körüne itaat anlayışı kazandırılmamalıdır.” maddesini % 4,6 oranında

belirtmişlerdir. Buna göre Türkçe öğretmeni adayları çocuk kitaplarının içerik özellikleri açısından yeterli düzeyde bilgi sahibi değildir.

Öğretmen adayları çocuk kitaplarında bulunması gereken dil ve anlatım özellikleri başlığı altında “Kitapta noktalama işaretleri doğru yerlerde kullanılmalıdır.”, “Kitapta anlatım bozukluğu yapılmamalıdır.”, “Kitapta imla hataları yapılmamalıdır.” Maddelerini hiç belirtmemişlerdir. Ayrıca “Ölçülü olarak atasözleri, deyimler kullanılmalıdır.” maddesini % 9,3; “Kısa cümleler tercih edilmelidir.” maddesini % 19,4 ve “Kısa, yalın olması koşuluyla betimlemelere yer verilebilir.” maddesini % 4,6 oranında belirtmişlerdir. Bu bulgulara göre Türkçe öğretmen adayları çocuk kitaplarında bulunması gereken dil ve anlatım özellikler bakımından yeterli düzeyde bilgi sahibi değildir.

Çocuklar, toplumların geleceği açısından son derece önemli bireylerdir. Toplumların geleceklerinin sağlam olması, çocukların zihinsel, fiziksel ve sosyal açıdan kendileriyle ve çevreleriyle uyum ve denge içinde bulunmaları, dolayısıyla sağlıklı bir kişiliğe sahip olmaları ile mümkündür. Çocuğun duyarlı bir düşünce yapısına sahip olmasının çocuk-kitap ilişkisiyle gerçekleştirilebileceği bugün artık tartışılmaz kabul edilmektedir (Aral vd., 2000, 333). Çocuğa verilmesi gereken pek çok değer, edebî eserler aracılığıyla daha ilgi çekici hale getirilebilir. Çocuğa vatan ve bayrak sevgisi, büyüklere saygı gösterme, küçükleri sevmeye, arkadaşlık, paylaşma, Atatürk sevgisi, çalışkanlık ve söz dinleme gibi pek çok olumlu duygu ve davranış şekli, şiir, hikâye ve masal aracılığıyla daha kalıcı olarak verilebilir. Edebiyat hayatını toplum hayatından ayrı düşünmek mümkün değildir. Cumhuriyet’in ilk yıllarında genellikle millet sevgisi, vatan sevgisi, insanlık, kahramanlık ve tabiat konularının işlendiği çocuk edebiyatı zamanla; bilhassa şiir türünde, okullarda işlenen ünitelere bağlı olarak konu zenginliğine kavuşmuştur (Gürel, 1998, 7).

Çocuğun kitapla olan tanışıklığı veya kitap okuma alışkanlığı her ne kadar ailede anne-baba ile başlasa da böyle bir alışkanlığın devamı, gelişmesi ve güçlenmesinde öğretmenler/ eğitimciler son derece önemli bir konumdadır. Belirtildiği gibi özellikle, kimi kırsal bölgelerde yaşayan ve okuma kültürüne sahip olamayan anne-babaların

çocuklarının kitapla olan ilişkisinde ne kadar yardımcı olabilecekleri gayet açıktır. İşte böylesi özel olumsuz koşullarla beraber öğretmenlerin temel görevleri birlikte düşünüldüğünde, sorumluluklarının ne kadar büyük olduğu görülebilmektedir Yağcı (2007, 66).

Çocukların sözcük dağarcıklarını artırmak, dil gelişimlerini hızlandırmak ve onların iyi bir okuyucu olmalarını sağlamak için çocuk edebiyatı ürünlerinden faydalanmak gerekmektedir. Bu ürünler, çocukların ana dili eğitimine katkıda bulunmakta, onların dil gelişimlerini pekiştirmektedir. Kitap okuma zevki gelişen çocukların dil gelişimi daha hızlı olur (Ungan, 2006). Bu amaçlarla kullanılacak olan çocuk kitaplarında bazı özelliklerin bulunması gerekir. Örneğin çocuk kitapları bireyi yaşama hazırlamalı, çocuğun yaşamda yanıtını bulamadığı sorulara yanıt vermeli, eksik kalan bilgileri tamamlamasına yardımcı olmalıdır (Lüle, 2007, 18). Bununla beraber çocuk kitaplarının içeriği hedef kitlenin düzeyine uygun olmalıdır. “Çocuk kitapları çocuğun düş dünyasını aşmayacak bir düzey, dil ve kurguya sahip olabilmelidir ki onu sıkmasın ve henüz deneyimsiz bir okur olan çocuğun daha başta okumaya karşı tepki geliştirmesine neden olmasın. Bunun yanı sıra, yukarıda da değinilen biçimiyle anti otoriter bir anlatım biçimine sahip olup, tek bir bakış açısı ya da ahlak öğretisi sunma kaygısı içinde olmaması gerekir.” (Dilidüzgün, 2000, 253).

Çocuk kitapları her şeyden önce öğrencilerin dil gelişimlerini desteklemeli, onların anlama ve anlatma becerilerinin gelişmesine katkıda bulunmalıdır. Kitaplar çocuğa uygun bir dille, anadili sevgisi ve şuuru kazandırmayı hedefleyerek kaleme alınmalı ve çocuğun aşına olduğu olayları dile getirmelidir. Çocuğu geliştirmelidir. Eğlendirir, neşe verirken yeni bilgiler de kazandırabilmelidir. Okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırmak için çocuğu nitelikli kitaplar ile karşılaştırmak şarttır (Çılgın, 2006, 177).

Çocuk kitabı yazarlarının dikkat etmeleri gereken önemli unsurlardan biri de dil ve anlatım özellikleridir. “Çocuk kitaplarında anlatımın sadeliğine dikkat edilmeli, gereksiz ve bayağı sözcükler yer almamalı, duruluk, akıcılık, açıklık gibi unsurlar göz önünde bulundurulmalıdır. Her çocuk yazını metninde çocuğun anlamını bilmediği

ancak tümce ve anlatım tekniğinden yararlanarak çağrışım yoluyla anlamlandırdığı belirli sayıda bilinmeyen söze yer verilmelidir” (Lüle, 2007, 19).

Çocuk kitapları çocuklara içinde yaşadığı ülkeyi, dünyayı sevmeyi öğretmelidir. Yaşadığımız dünya, güzellikleri ve zorlukları ile bir bütündür. Sürekli zorlukları hatırlatmak, bireyin dünya ile olan bağı kopardığı gibi, yaşama sevincini de ortadan kaldırır. Bu yüzden çocuk yazını eserlerinde, yaşadığımız dünyayı sevmeyi, onun güzelliklerinden yararlanmayı, eksik yönlerini tamamlamayı sağlayıcı duyguların kazandırılmasına özen gösterilmelidir. Çocukların karamsarlıklar konusunda çok hassas olduğu gerçeğinden yola çıkarak, onları umutlandırıcı, yaşama bağlayıcı eserlerle yüz yüze getirmek gerekmektedir (Lüle, 2007, 20).

Çocuklar, kendilerine hitap eden eserlerde genellikle serüven, macera ve hareket unsurlarının bulunmasına eğilimlidir. Bu nedenle çocuklar için yazılan masal, hikâye ve romanlarda aşırı öğretici bir yaklaşım sergilemek doğru değildir. “Gün boyu evde ve okulda öğretici kitaplarla baş başa olan çocuk, edebiyat eserlerinde de aşırı bir öğreticilikle karşılaştığında sıkılmakta, okumayı bırakmaktadır” (İzgu, 2000, 464). Çocuk kitabı yazarları çocuk okuyucularını hayatın içine sokmalı, kuru bilgilerle çocuğu sıkmamalıdır (Kale, 2000, 135).

Sonuç olarak teknolojinin hızla geliştiği günümüzde, çocukların kitaplarla tanışabilmeleri ve onlardan en üst düzeyde yararlanabilmeleri için öğretmenler çok önemli bir rol üstlenmektedir. Bu rolü yerine getirebilmek için öğretmenler nitelikli bir şekilde yetiştirilmelidir. Alanlarında yeterli ve etkili bilgilere sahip, bu bilgileri aktarmada becerikli olan öğretmenler yarının büyüklerinin yetiştirilmesindeki en değerli görevi yerine getirmiş olacaklardır.

## KAYNAKLAR

Aral, N. ve Gürsoy, F, (2000). *Kitabın Çocuğun Gelişiminde Yeri ve Önemi*. 1. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu. Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara.



- Aşlıoğlu, B. (2000). *İlköğretim Türkçe Programının Amaçlarının Gerçekleştirilmesinde Çocuk Kitaplarının Yeri*. 1. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu. Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara.
- Ataseven, F ve İnandı, Y. (2000). *Çocuk Kitaplarının Çeşitli Yönleriyle İncelenmesi*. 1. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu. Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara.
- Bağcı, H. (2007). Türkçe Öğretmeni Adaylarının Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Edebiyatı Dersine Yönelik Tutumlarının Değerlendirilmesi. *Milli Eğitim Dergisi*. 174, 116-134.
- Dilidüzgün S. (2000). *Çocuk Kitaplarında Yazınsal Nitelik*. 1. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu. Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara.
- Erdal, K. (2008). Çocuk Edebiyatı ve Çocuk Kitapları. *Milli Eğitim Dergisi*. 178, 156-165.
- Erdal, K. (2008). Okul Öncesi Dönem Çocuk Kitaplarında Temizlik. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 2, 339-356.
- Gökşen, E. N. (1985). *Örnekleriyle Çocuk Edebiyatımız*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Güleryüz, H. (2002). *Yaratıcı Çocuk Edebiyatı*. Ankara: PegemA Yayıncılık.
- Gürel, Z. - Temizyürek, F. ve Şahbaz, N. K. (2007). *Çocuk Edebiyatı*. Ankara: Öncü Kitap.
- Kale, N. (2000). *Düşündürücü Çocuk Kitapları*. I. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu. Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara.
- Kantemir, E. (1979). Çocuk Kitapları Sorunu. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 12, 191-202.
- Kavcar, C. (1994). *Edebiyat ve Eğitim*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Kaya, İ. (2000). *Çocuk Kitabı Resimlerinde Klişe Yaklaşımlar*. I. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu. Sorunlar ve Çözüm Yolları. Ankara.
- Kılıç, A. (2007). Sınıf Öğretmeni Yetiştirme Programında Yer Alan Derslerin Öğrenilme Düzeyleri. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*. 6, 136-145.
- Kılıç, A. (2006). İlköğretim Ders Kitaplarının Çocuğun Görsel Sanat Eğitimlerine Katkıları. *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 21, 24-39.
- Lüle, E. (2007). Yedi Farklı Çocuk Kitabının Çocuk Yazını İlkelerine Uygunluğunun Değerlendirilmesi. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 8, 17-30.
- Nas, R. (2002). *Örneklerle Çocuk Edebiyatı*. Bursa: Ezgi Kitabevi.
- Oğuzkan, F. (2006). *Çocuk Edebiyatı*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sever, S. (2002). Çocuk Kitaplarına Yansıtılan Şiddet. Milli Eğitim Temel Yasası ve Çocuk Haklarına Dair Sözleşme Bağlamında Bir Değerlendirme. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 35, 25-37.
- Sever, S. (2003). *Çocuk ve Edebiyat*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Sınar, Çılgın, A. (2006). Çocuğa Büyülü Bir Dünyanın Kapılarını Açmak. *Milli Eğitim Dergisi*. 172, 175-182.

- Sınar, Çılgın, A. (2007). *Çocuk Edebiyatı*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Şahbaz, N. K. (2008). Çocuk Edebiyatında İhmal Edilmiş Bir Edebî Tür: Deneme. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 15, 189–203.
- Şimşek, T. (2006). *Çocuk Edebiyatı*. Ankara: Rengârenk Yayınları.
- Ungan, S. (2006). Fabl Türünün Çocuk Edebiyatındaki Yeri ve Günümüzde Bu Türden Yararlanma Olanakları. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 14, 105-114.
- Yağcı, Y. (2007). Çocuk ve Gençlerin Kitaba Ulaşmasındaki Köprüler. *Türk Kütüphaneciliği*. 1, 62-71.
- Yalçın, A. ve Aytaş, G. (2002). *Çocuk Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları.

### SUMMARY

*Pedagogue writers put forward the notion of “children’s literature” as a result of accepting the child as an individual and developments in the child psychology. Children’s literature can be expressed as a childish literature because it gives importance to children’s growing, their imagination, emotion, opinion, sensitivity and pleasure as well as making contribution to their entertainment.*

*Products of children’s literature have an important function for child to gain his own personality. Children’s books, magazines and newspapers have a place among these products. The most important one of them is children’s books. Children’s books are the basic process and they are one of the most important elements in the education of children.*

*The responsibility of teachers is so crucial at this point. The teacher is a person whom children pattern themselves after him/her in their lifetime. First of all, teachers must be enlightened ones having reading comprehension, being able to consider, having their own notion, making analysis and synthesis. Teachers must be able to transfer their notions into children and make them broaden their horizon. It is also important for teachers to be conscious and selecting while directing children about books. In this research, as a result of having the biggest responsibility about directing children as selecting books, it bases upon the perception ability of the candidates of Turkish-Language Teachers about the features need to be found in children’s books.*

*The aim of this research is to determine the perception ability of the candidates of Turkish-Language Teachers about features found in child's books. General scanning model is used in the research. With this aim, features found in child's books are asked for writing to 108 candidates of Turkish-Language Teachers having taken the lesson of child's literature in the department of Turkish-Language Teaching of Education Faculty in Mustafa Kemal University. The findings obtained from the candidates of teachers are evaluated according to the Scale of Features Found in Child's Books. According to the results, candidates of Turkish-Language Teachers have a capacity over the average about features found on the coverage of child's books. However, the candidates are determined not to have enough capacity about the features of content, language and expression.*

*It is necessary to benefit from the products of child's literature to enhance the vocabulary knowledge of children, to improve the language development of the children and to make them a good reader. These products not only contribute to the education of children's native language, but also reinforce development of their language. Some features should be found in the child's books so as to be used for these aims. For instance; child's books should make the one be ready for the life, make him be able to give answer the questions which child can't and help him complete imperfect knowledge. Moreover, the content of child's books should not be over the average of target group.*

*The elements such as simplicity, clarity, fluency and clearness should be taken into consideration in child's books. Child's books should make the children love their world and their country where they live. The books should be written with a suitable language by giving them the love of native language and consciousness; furthermore, they should express the events which child used to see. They should improve the child. They should both enjoy and give them new knowledge. The books written for children should be interesting, fulfill the requirements of them and the children should not also be in despair so that the child's literature can maintain its own existence.*