



HER AY DERGİSİNİN TÜRK SANAT VE DÜŞÜNCE HAYATINA KATKISI VE SİSTEMATİK İNDEKSİ

Nuran ÖZLÜK*

Özet

Kurucuları Orhan Seyfi Orhon ve Yusuf Ziya Ortaç olan, 20 Mart 1937-Mart 1938 tarihleri arasında yedi sayı neşredilen Her Ay dergisi, yaklaşık bir yıllık yayım hayatına rağmen sayfalarında/sütunlarında siyasi, iktisadi, ilmî, edebî konulara yer vererek M. Şekip Tunç, Hilmi Ziya Ülken, A. Süheyl Ünver, Peyami Safa, Ahmet Ağaoğlu, Ahmet Hamdi Tanpınar, Suut Kemal Yetkin, Hasan Âli Yücel, Sabahattin Ali, Nâzım Hikmet, Faruk Nafiz Çamlıbel, Halit Ziya Uşaklıgil gibi dönemin önde gelen isimlerinin duygu ve düşüncelerini okuyucuları ile paylaşma imkânı sağlamıştır. Bu çalışmada içeriği ve yazar kadrosu bakımından önemli süreli yayınlarımızdan biri olan Her Ay dergisi tanıtılarak Türk sanat ve düşünce hayatına katkısı ön plana çıkarılmış ve sistematik indeksi verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Her Ay, Türk sanat ve düşünce hayatı, Orhan Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç, süreli yayın.

CONTRIBUTION OF HER AY JOURNAL TO TURKISH ART AND THOUGHT LIFE AND ITS SYSTEMATIC INDEX

Abstract

Her Ay journal, founders are Orhan Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç, was published between 20 March 1937-March 1938 in seven issues. Although one year of publishing life it provided the leading writers of the era like M. Şekip Tunç, Hilmi Ziya Ülken, A. Süheyl Ünver, Peyami Safa, Ahmet Ağaoğlu, Ahmet Hamdi Tanpınar, Suut Kemal Yetkin, Hasan Âli Yücel, Sabahattin Ali, Nâzım Hikmet, Faruk Nafiz Çamlıbel, Halit Ziya Uşaklıgil to share their ideas and feelings with their readers. In this study Her Ay journal, which is one of the most important periodicals with its content and writer staff, is introduced and its systematic index is given by putting emphasis on its contribution on Turkish art and thought life.

Key Words: Her Ay, Turkish art and thought life, Orhan Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç, periodicals.

1911 yılında *Hıyâbân* ile süreli yayın neşretme faaliyetine başlayan Orhan Seyfi Orhon, *Eğlence* (1921-1921, 4 sayı), *Resimli Dünya* (1924-1925, 21 sayı; 1925-1926, 19 sayı), *Papağan* (1924-1928, 276 sayı), *Güneş* (1927-1927, 17 sayı), *Cem* (1927), *Davul* (1927), *Yeni Kalem* (1927-1928, 25 sayı), *Karagöz* (1928-1932); Ratip Tahir Burak, Vâlâ Nurettin, İhap Hulusi, Yusuf Ziya Ortaç ile birlikte *Kalem* (1930-1930, 12 sayı); Ziyat Ebuzyiya, Cihat Baban, Peyami Safa, Hamdullah Suphi Tanrıöver ile beraber *Tasvir* (1945-1949, 1452 sayı) ve *Yeni Çağ* (1946-1948) adlı gazete ve dergileri yayımlamıştır.¹

Orhon, kendisi gibi hecenin beş şairinden biri olan Yusuf Ziya Ortaç'la birlikte *Akbaba* (1922-1928, 624 sayı), *Ayda Bir* (1935-1936, 15 sayı) dergilerini neşretmiştir. 1941-1944 tarihleri arasında Orhan Seyfi Orhon'un tek başına çıkardığı, 4 yıl aradan sonra neşrini Yusuf Ziya Ortaç'ın devraldığı *Çınaraltı* (1948-1948) mecmuasının

* Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, nuranozluk@yahoo.com

¹ Süreli yayınların kim tarafından çıkarıldığı, tarih ve sayı bilgileri Orhan Bayrak'ın **Türkiye'de Gazeteler ve Dergiler Sözlüğü (1831-1993)** adlı eserinden alınmıştır.

dışında çalışmamıza esas olan ve ilk sayısı 20 Mart 1937'de yayımlanan *Her Ay* dergisinin müessisleri de iki şair-bacanak Orhan Seyfi Orhon ve Yusuf Ziya Ortaç'tır. Mecmuanın sahibi ve umumi neşriyat müdürü ise Orhan Seyfi Orhon'dur.

Her Ay'ın idare adresi İstanbul Ankara Caddesi'nde hususi daire, basıldığı yer İstanbul Kenan Basımevi ve Klîşe Fabrikası, fiyatı ise 50 kuruştur.

Mecmuanın bazen 1 bazen 6 sayfası Orhan Seyfi'nin *Ecel Geldi Cihane...*, *29 Yıl Sonra*, Yusuf Ziya'nın *Bir Selvi Gölgesi*, *Kuş Cıvıltıları* adlı eserlerinin, Türkiye Ziraat Bankası, Gisaved Ketten Lastik ve İskarpinleri, Yerli Mallar Pazarı Deri İşleri, Tokalon, Nivea Krem, Satie Havuz/Elektrik Tesisatı, İnhisar Sofra Tuzu, Koşkun Basımevi'nin reklamlarına ayrılmıştır.

Derginin sayfa sayısı 1- 4. nüshalarda ön ve arka kapak dâhil 162, 5-7. nüshalarda ise 130'dur.

Kapağında muhteviyatını belirten "Siyasa, İlim Sanat" alt başlığı ile yayım hayatına başlayan ve bir yılda 7 sayı neşredilen *Her Ay*'ın 1-4. sayıları 20 Mart-20 Haziran arasında düzenli aylık yayım periyoduna sahip iken 6 ay aradan sonra 5. sayı 1 Kânunusani 1938'de neşredilir ve son iki sayı da yine aylık (1 Şubat 1938-Mart 1938) olarak yayımlanır.

Her Ay dergisinin neşrediliş amacı iç kapakta şöyle ifade edilir: "*Her Ay, fikir ve sanatta memleketimizin bütün otoritelerini sahifelerinde toplayabilmek düşüncesiyle çıkıyor. Mecmuanın orijinal kıymetini göz önünde bulundurmakla beraber bizim için ehemmiyetli olan mevzularda yabancı dillerden ve diğer mütehassıslardan da istifade edeceğiz. Siyasa, ilim ve sanat kısımlarında Her Ay'a yardım edecek zatlardan bir kısmının isimlerini neşrediyoruz:*

Prof. Akil Muhtar, Ahmet Şükrü Esmer, Ali Canip, Ahmet Hamdi, Asım Süreyya, Burhan Toprak, Enis Behiç, Ertuğrul Muhsin, Fuat Köprülü, Faruk Nafiz, Falih Rıfki, Fazıl Ahmet, Halit Ziya Uşaklıgil, Prof. Hilmi Ziya, Hasan Âli Yücel, Halit Fahri, Prof. İbrahim Fazıl İsmail Habip, İbnülemin M. Kemal, İsmail Hakkı, Prof. M. Şekip, Mithat Cemal, Prof. Neumark, Necip Fazıl, Orhan Seyfi, Prof. Ömer Celâl, Peyami Safa, Prof. Salih Murat, Reşat Nuri, Doçent Sabri Esat, Sabahattin Ali, Yusuf Ziya, Doçent Z. Fahri." (... , 1937: 2)

Beşinci sayıda aynı sayfaya "*Her Ay, bunlardan başka bir ay içinde muhtelif gazete ve mecmualarda çıkacak kıymetli yazılardan da okuyucularına hep bir arada vermiş olmak için iktibaslar da yapacaktır."* (... , 1938: 2) ibaresi eklenir.

Dergi kendi içinde dört kısma ayrılır. Her kısmın adı açılış sayfalarında yazar. Söz konusu bölümlerin başlıkları: "Siyaset İktisadiyat İçtimaiyat"/"Siyaset ve İktisadiyat", "Felsefe Ruhیات İçtimaiyat", "İlim ve Fen", "Edebiyat ve Sanat"tır.

Her Ay'ın "Siyaset İktisadiyat İçtimaiyat"/"Siyaset ve İktisadiyat" kısmında Ahmet Şükrü Esmer, Ahmet Emin Yalman, İbrahim Fazıl Pelin, Orhan Arsal, M. Şekip Tunç, Hilmi Ziya Ülken, A. Süheyl Ünver, Necmettin Sadık

Sadak, Galip Kemali Söylemezoğlu, Adnan Tahir, Ömer Celâl Sarç, Fatay, Fritz Neumark, André Maurois, Yvon Jan, Pierre Descaves, Gerard Tongas, Lloyd George; “Felsefe Ruhیات İçtimaiyat” kısmında Hilmi Ziya Ülken, Peyami Safa, M. Şekip Tunç, A. Süheyl Ünver, Ahmet Ağaoğlu, M. Nevzat Tanal, Adnan Tahir, Fatay, Kâzım Nami Duru, Suut Kemal Yetkin, André Maurois, Roger Lutigneaux, John Dewey, Gleb Struve, G. de la Fouchardiére; “İlim ve Fen” kısmında Salih Murat, Fatin Gökmen, İsmail Hami Danişment, E. Pinel, J. Delevsky, Edmond Golbot; “Edebiyat ve Sanat” kısmında Fuat Köprülü, Halit Ziya Uşaklıgil, İsmail Habip Sevük, Hasan Âli Yücel, Peyami Safa, Mithat Cemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, İbnülemin Mahmut Kemal, Burhan Toprak, Ali Nihat Tarlan, Şerif Hulusi, Hikmet Kıvılcım (H. K.), İbrahim Hakkı, Adnan Tahir, Suut Kemal Yetkin, Nurullah Berk, Hasan Âli Ediz, Adnan Tahir, R. M. Meriç, Yaşar Nabi, Bruno Taut, Anotole France, Spitzer, Gleb Struve, R. Tagore, Jules Bertaut, Andre Montii, Max Reinchart, Stefan Zweig, Valentin Katayev’in yazıları neşredilir.

Her Ay’ın yukarıda zikrettiğimiz kısımlarda alanında yetkin isimler, İkinci Dünya Savaşı öncesinde görülen ve bir bakıma savaşı hazırlayan faktörler, yaklaşan savaşta beliren taraflar, iş birlikleri; Türkiye’nin Avrupa ile Asya arasındaki en önemli geçit sahalarında emniyet ve istikrar kurması, Hatay meselesi, iktisadi hadiseler, modern Türkiye’nin öncelikli sorunlarından şehircilik ve belediyecilikle ilgili görüş ve konferanslar, tarihte hürriyetçilik ve determinizm fikri ve determinist tarih; Decartes’in âlemi ve zaman mefhumu, yirminci asırda özellikle laboratuvar cihazlarının zenginleşmesi, hassasiyet ve sıhhat derecelerinin artması, ses ve akustik işlerinde vücuda getirilen önemli eserler, Fırat Nehri civarında yapılan hafriyatta bulunan 2000 yıl öncesine ait toprak levhalar, Filedelfia’da iri maymun cesetlerine rastlanması, Sovyetler Birliği tarafından kutuplarda yapılacak ilmî tetkikler için hazırlıklar; yılan, akrep vb. hayvanların zehrine tesirli tedaviler, Mişigan eyaletinde cellhorn denilen maddeden vücuda getirilen şeffaf kadın, güneş tutulmasının hayvanlar üzerindeki etkisi, kâinatın oluşumu ve astronomi ilminin safhaları gibi dönemin sosyal, siyasi, ekonomik, kültürel, ilmî, hareketlerini, yeniliklerini, gelişmelerini ele alarak irdelemiş, bahis mevzuu olan konularla ilgili duygu ve düşüncelerini okurların dikkatine sunmuşlardır.

Kurucularının şair olmasına rağmen tamamen edebî bir dergi hüviyetinde değilse de *Her Ay*’ın “Edebiyat ve Sanat” kısmında devrin önemli ediplerinin yazı, şiir ve hikâyeleri yayımlanmıştır. Mecmuada şiirleri neşredilen şairler Şükufe Nihal, Faruk Nafiz Çamlıbel, Orhan Seyfi, Yusuf Ziya Ortaç, Mehmet Emin Yurdakul, Hasan Âli Yücel, Nâzım Hikmet, Fazıl Ahmet Aykaç, Muazzez Kaptanoğlu, Ali Mümtaz Arolat; hikâyeleri yayımlanan yazarlar ise Ahmet Hamdi Tanpınar, Sabahattin Ali, Valentin Katayev, Ömer Seyfettin, Axel Munthe’dir.

Her Ay’ın “Edebiyat ve Sanat” kısmında dönemin önde gelen yazarlarından Halit Ziya Uşaklıgil “Millî Edebiyat” başlıklı yazısında uzun zamandır üzerinde düşündüğü millî edebiyat mefhumu hakkındaki düşüncelerini dile getirirken Hasan Âli Yücel, “Türk Edebiyatına Bakışlar”da birinci cildini neşrettiği Türk Edebiyatına Toplu Bir Bakış’a yapılan olumlu-olumsuz eleştirileri değerlendirir. “Yanlış Tercüme” serlevhalı imzasız bir başka yazıda lüzumsuz hüsnüniyetin en son örneği olarak telakki edilen tercüme faaliyetlerindeki hatalar Handan Lütfi’nin çevirdiği Pierre Loti’nin Aziadé eseri üzerinden gösterilir. Halit Fahri Ozansoy, “Kral Lir”de Şehir Tiyatrosunda sergilenen oyunu hakkındaki görüşlerini ifade eder, “Şairsiz Asır”da Peyami Safa yirminci asırda büyük şair yetişmediğini söyler. Yine “Edebiyat ve Sanat” kısmında yer alan bir “Pertevler” başlıklı yazıda İbnülemin

Mahmut Kemal, söylendiği gibi divan sahibi dört Pertev Paşa değil, iki Pertev Efendi ve iki Pertev Paşa'dan bahseder. Burhan Toprak'ın İstanbul Halkevi'nde gerçekleştirilen Yunus Emre'yi anma gecesine göndermede bulunarak Yunus'un bizim için hâlâ meçhul bir ülke olduğunu belirttiği yazısı, Süheyl Ünver'in İbni Sina'nın 900. Ölüm yıl dönümünde Türk Tarih Kurumunun hazırlattığı eser hakkındaki fikirleri, Mithat Cemal'in Ali Emiri ile ilgili hatıraları, Abdülhamit'in cinai romanlara düşkünlüğü, Ali Nihat Tarlan'ın tanıttığı ve şiirlerinden örnekler verdiği İranlı genç şairlerden Reşit Yasemi, Hikmet Kıvılcım'ın Edebiyat-ı Cedide'yi ele aldığı yazı dizisi, İbrahim Hakkı'nın Kahire'de çıkan Elbelağ adlı gazetesinin 3572 numaralı nüshasında Türkiye'de dönemin dil münakaşaları sebebiyle çıkan makalenin eleştirisi, Şerif Hulusi'nin mukayeseli edebiyatın millî edebiyatların tesir etme müteessir olma meselelerini nasıl hallettiğini ve bu bilgi şubesinin ne suretle husul bulduğunun anlatıldığı "Mukayeseli Edebiyat" başlıklı yazısı *Her Ay*'ın "Edebiyat ve Sanat" sayfalarında karşımıza çıkan Türk ve dünya edebiyatı/edebiyatçıları ile ilgili değerlendirme/eleştirileri de dönemin sanat anlayışını ortaya koyması bakımından önemlidir.

Mecmuada *Le Mois*, *Florian Delhorbe*, *New York Times* gibi dönemin yabancı gazete ve dergilerinden yapılan iktibaslar da yer alır. Mezkûr alıntıların mütercimleri ise Kasım Gülek, Hamdi Varoğlu, Y. O. B., Sabri F. Ülgener, Servet Yesarioğlu, Muzaffer Şerif, Yaşar Sihay, Sabahattin Rahmi, İbrahim Hoyi, Nusret, Hasan Âli Ediz, N. F., Hasan Cemil'dir.

Her Ay'ın sayfalarında mülakat ve anket türüne de yer verilmiştir. Mecmuanın birinci sayısında başlatılan ankette "Bugüne kadar yapılan edebî anketlerde bir şair veya muharriri izah için onu okuyanlar ve tanıyanlarla görüşülüyordu. Bunun pek ehemmiyetli tarafları olduğu muhakkaktır. Fakat bir sanatkârı kendisi kadar kim anlatabilir? Hele eserlerinde yapmasını isteyip de anlaşılmamış olan taraflar veyahut yapamadıkları şeyler düşünülürse... Bazen bizim için şu veyahut bu şekilde anlaşılan bir şair veya muharrir kendisi için hiç de öyle değildir. Hatta o, bazen de bizim hiç tanımadığımız bir âlem olabilir. Ona bu meçhulü anlatmak, kendi ihtirasını kendi davasını kendi ağzından dinlemek az ehemmiyetli midir? İşte bizim bu anketlerde güttüğümüz gaye budur." (... , 1937: 119) denilir ve Peyami Safa, Nâzım Hikmet, Necip Fazıl'la yapılan anketler ve ayrıca Temp gazetesinin "Türkiye Dışında Edebiyat" başlıklı anketi neşredilir. Dergide karşımıza çıkan tek mülakat ise Kompozitör Hasan Ferit Alnar'la gerçekleştirilir.

20 Mart 1937-Mart 1938 tarihleri arasında 7 sayı neşredilen *Her Ay* dergisi, kısa süreli yayım hayatına rağmen İkinci Dünya Savaşı arifesinde yurttan ve dünyada vukua gelen hadiseleri Türk halkına haber vermeyi, onları aydınlatmayı hedeflemesi, devrin önemli, tartışılan sosyal, siyasi, askerî, ekonomik, sanatsal, edebî pek çok mevzuu ile ilgili kendi sahasında önemli isimlerin duygu ve düşüncelerini okuyucularıyla paylaşmasına imkân tanıyarak Türk sanat ve düşünce hayatına yön vermeye çalışması bakımından önemli görülerek aşağıda sistematiik İndeksi verilmiştir.

SAYI: 1
20 MART 1937

YAZARIN/ MÜTERCİMİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
Ahmet Hamdi Tanpınar	Erzurumlu Tahsin	135-148
Ahmet Şükrü Esmer	Dünün Tarihi, Bugünün Tahlili: Lokarno	3-12
Faruk Nafiz Çamlıbel	Genç İken...	118
Fuat Köprülü	"La Chanson de Roland" ve Eugiezler	101-103
Halit Fahri Ozansoy	Kral Lir	129-134
Halit Ziya Uşaklıgil	Millî Edebiyat	105-108
Hasan Âli Yücel	Türk Edebiyatına Bakışlar	113-117
Her Ay	Anket: Peyami Safa Diyor ki	119-123
Hilmi Ziya	Tarihte Hürriyet ve Determinizm	45-59
İbrahim Habip Sevük	Sen ve Ben	109-112
Muharrem Feyzi Togay	Ayin Notları: Siyasi Hadiseler: Belçika ve Bitarafılık, Yeni Lokarno Teklifi, Mussolini ve İslam Âlemi, İspanya İşleri ve İtalya, İtalya-Yugoslavya Anlaşması, Küçük İtilaf Konferansı, Hatay İşleri, Japonya'da Kabine, Hindistan Muhtariyeti, İktisadi Hadiseler: On Milyarlık İstikraz, Hububat ve Ham Madde	38-41
Orhan Seyfi	Veda	124
Peyami Safa	Hakikat Buhranı	60-73
Salih Murat	Ses ve Musiki	77-94
Şükufe Nihal	"Bir Kuş Cıvıldarsa"	104
Yusuf Ziya	Bir Selvi Gölgesi...	128
-	Abdülhak Hamit'ten Bazı Parçalar	149-157
-	Ayin Notları: Tarih: André Mourois, Arkeoloji: Fırat Nehri Civarında, İsveç Laponyasında, Filadelfia'da Yapılan Hafriyat, Tababet: Zehirlere Karşı, Şeffaf Kadın, İspirtonun Tesirleri, Kimya: Ultra-Violet Kuvveti, Jeoloji: Hayvanlarda Alüminyum, Fizik: Gecenin Şualları; Spor, Yeni Eserler: Stepte, Bilinmeyen İnsan, Şehirli Kız, Satılan Yer, Ahmet Haşim, Yahya Kemal, Nâzım Hikmet, Büyük Kayıplar: Abdülhak Hamit, Gabriel Signoret	95-98
-	Bugünün Meselesi: Singapur Üssünün Ehemmiyeti ve Rolü	15-19
-	İstanbul'un İmarına Ait Teknik ve Ekonomik Meseleler	20-37
-	Yanlış Tercümeleler 1	125-127
**	Portre: Milan Stoyadinoviç: Komşu ve Dost Yugoslavya'nın Başvekili	13-14
**	Portre: Prof. İbrahim Fazıl	42
**	Portre: Prof. M. Şekip	76

SAYI: 2
20 NİSAN 1937

YAZARIN/ MÜTERCİMİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
Ahmet Emin Yalman	Sonuna Yaklaşan Çarpışma	5-7
Ahmet Hamdi	Abdülhak Hamit	109-116
Ahmet Hamdi	Bir Yol	144-151
Burhan Toprak	Edebiyat Tarihi: Yunus Emre Gecesi ve Niyazi-i Mısıri'nin Yunus'un Bir Şiirini Tenkidi	130-143
Faruk Nafiz	İbadet	99
Her Ay	Anket: Nâzım Hikmet Diyor ki	104-107
Her Ay	Portre: Şükrü Kaya	24
Hilmi Ziya	Felsefe: Tekâmül Meselesi ve Cemiyet	41-58
İbnülemin Mahmut Kemal	"Pertev"ler	117-122
İbrahim Fazıl Pelin	Buhranın Sonuna Erdik mi?	15-23
M. Şekip Tunç	Fikirler: Portre Alakası ve Manası	39-40
Mithat Cemal	Halit Ziya Gecesi	100-102
Muharrem Feyzi Togay	Ayın Notları: Siyasi Hadiseler: Belçika ve Devletler, İngiliz-Fransız Askerî Anlaşması, Venedik Mülakatı, Arnavutluk ve İtalyan-Yugoslav Anlaşması, Yeni İngiliz Kralının Taç Giyme Merasimi, İngiliz-İtalyan Zıddiyeti, Kızıl Deniz'de Hâkimiyet Davası, Türkiye ve Yugoslavya, Lehistan ve Romanya Münasebatı, Fransa'nın Dahili Vaziyeti, Japonya'da Kabine ve Partiler, İktisadi Hadiseler: Cihan Şeker Konferansı, Cihan Buğday Piyasasındaki Tereffü, Sterlin Grubu ve İsveç, Altın Fiyatı	29-36
Mütercim: Hamdi Varoğlu	Ateşte Yürüyenler (Le Mois'ten İktibas Edilmiştir.)	75-80
Orhan Seyfi	O Beyaz Bir Kuştu...	103
Peyami Safa	Şairsiz Asır	97-98
Roger Lutigneaux	Fikirler: Ölüm ve Hayat	59-64
S. A.	Hadiselerin Peşinde: Satılmayan Patatesler	25-28
Salih Murat	Musiki ve Fizik	67-74
Yusuf Ziya	Sokaklarda Sabah	108
Yvon Jan	Bugünün Meselesi: İspanya Harbi'nin Menşeleri	8-12
-	Ayın Notları: Kablettarih İnsan İskeleti, Uzviyet Noksanlarının İdrarla Tedavisi, Hamile Kadınların Gasyanına Karşı İdrar Tedavisi, Anjin Vakalarının Kobra Zehriyle Tedavisi, Bismuth'ün Frengi Vakalarında Vaki Tesiri, Perhizden Mütevellit Skorbüt Vakaları, Bir Titanothère Kafatası, Yeni Bir Antropoit Müstehasesi, Gündüz Görülen Bir Hacer-i Semavi, Bir Buz Tabakası Altında Yanardağ, Nova Herculus	92-94
-	Ayın Notları: Sovyet Rusya Hakkında Bir Eser, Oliveria Salazar'ın Bir Kitabı, Kont Sforza'nın Orta Avrupa'ya Dair Eseri, Sir Austen Chamberlain'in Hatıratı, Kraliçe Marie'nin Hatıratı, Prenses Bibesco, Romanlar	152-155
-	Küsufun Hayvanlar Üzerindeki Tesiri	90-91
**	Portre: İsveç Hariciye Nâzırı: M. Sandler	13-14
-	Tarihî Kutup Seferi	81-89

**	Yanlış Tercüme 2	123-129
----	------------------	---------

SAYI: 3
20 MAYIS 1937

YAZARIN/ MÜTERCİMİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
A. Süheyl Ünver	İbni Sina'nın 900 Sene Sonra Ehemmiyeti	78-81
Ali Nihat Tarlan	Meliküşşuara Bahar-ı Horasanî	135-143
André Maurois	Büyük Britanya ve Avrupa	16-32
Mütercim: Kasım Gülek		
E. Pinel	Milletlerin Tekâmülünde Tatbikî İlimlerin Tesiri	93-103
Mütercim: Y. O. B.		
Fritz Neumark	Harp Ekonomisi Meseleleri	5-13
Mütercim: Sabri F. Ülgener		
Hasan Âli Yücel	Eğîn Türküsü	134
Her Ay	Ayin Notları: Amerika'da Bulunan Bir Taş, Karadeniz'de Yeni Bir Ada, Mimetredon İskeleti, Almanya'da Yeni Demir Yolları, Amerika Sürat Katarları, Kazaya Uğrayan Tayyareler, Amerika'da Deve İskeleti, New-York'la Londra'nın Mesafesi, Tarihten Önce Cenubî İran	112-114
Her Ay	Ayin Notları: İçkinin Felsefesi, Arkeoloji, Tarih, Ayın Romanları	158-160
Hilmi Ziya Ülken	Descartes (1596-1650)	74-77
Hilmi Ziya Ülken	Tabiatta İnkılap ve Cemiyet	82-90
İbnülemin Mahmut Kemal	Unutulan Adamlar	125-133
J. Delevsky	Müteferrik İlim ve Ansiklopedik İlim	104-111
M. Şekip Tunç	Descartes'in Âlemi ve Zaman Mefhumu	67-73
Mehmet Emin Yurdakul	Ben	124
Mehmet Emin Yurdakul	Devrimden Bir Parça	123
Mehmet Emin Yurdakul	Şair	124
Mithat Cemal	Kitap Sevenler	117-122
Muharrem Feyzi Togay	Ayin Notları: Siyasi Hadiseler: İspanya İşleri ve Avrupa Sulhu, Deutschland Hadisesi, Yeni Kontrol Usulü, Sovyetlerin İtirazı, Londra'daki Beynelmilel Komite, Leipzig Hadisesi, Almanya-İtalya Askerî Münasebatı, Almanya-Yugoslavya, Almanlar ve Bulgarlar, Lehistan-Romanya, Küçük İtilaf Başvekilleri, Kızıldordu'daki Değişiklikler, Fransa-Sovyet İttifakı, Fransız ve Alman Erkân-ı Harbiyeleri, İngiltere-Almanya, İktisadi Hadiseler: Fransa'nın Mali Müşkülâtı, Oslo Devletlerinin Yeni Anlaşması, Altın Meselesinin Akıbeti, İran ve Petrol	54-64
Nâzım Hikmet	Denizdeki Şişe	144-145
Orhan Arsal	Bolluk Siyaseti	33-46
Şerif Hulusi	Mukayeseli Edebiyat	146-157
-	M. van Zeeland'ın Amerika Seyahati ve Dünya Konferansı (Florian Delhorbe'den İktibas Edilmiştir.)	49-53
-	Portre: Amerikan Maden İşçileri Reisi John L. Lewis	47-48
-	Portre: Macar Başvekili M. Coloman Daranyi	14-15

SAYI: 4
20 HAZİRAN 1937

YAZARIN/MÜTERCİMİN/ NAKLEDENİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
Ahmet Ağaoğlu	Kıyametten Mektuplar	42-46
Ali Mümtaz Arolat	Hayal İkliminden Dönen	140
Ali Nihat Tarlan	Reşit Yasemî	88-93
Andre Montii	Yeni Ressamlar	105-106
Nakleden: Adnan Tahir		
F. Nafiz Çamlıbel	Ben ve Sen	101
Edmond Goblot	İlim Kafası	72-76
Mütercim: Mehmet Karahasan		
Fatin Gökmen	Teşekkül-i Kâinat Faraziyelerinin ve Heyet İlminin Geçirdiği Merhaleler	67-71
Fazıl Ahmet Aykaç	Hulya Gölü	104
Fazıl Ahmet Aykaç	Rüya Deresi	146
G. de la Fouchardiére	Unutturan Suyu	39-41
Mütercim: Servet Yesarioğlu		
Galip Kemali Söylemezoğlu	Tarih Tekerrür Eder mi? Biraz Felsefe...	11-16
H. K.	Edebî Tenkitler: Edebiyat-ı Cedide'nin Felsefesi 1	107-122
Hasan Âli Yücel	Saatın Türküsü	94-95
Her Ay	Anket: Necip Fazıl Diyor ki	96-100
İbrahim Hakkı	Adem Aleyhissalam Türkçe Bilirmiş: Melekler Aden Yalvaç'la Türkçe Konuştular ve Adına Turçuk Dediler	141-145
John Dewey	Terbiye ve İçtimai İnkılap	52-64
Mütercim: Muzaffer Şerif		
Jules Bertaut	M. Picwick'in Yüzüncü Yılı	102-103
M. Şekip Tunç	İnsan Hafızasının Karakteri	33-38
Mithat Cemal	Abdülhamit'in Kütüphanesi ve Zabıta Romanları	79-86
Muazzez Kaptanoğlu	İçimin Dünyasında	135
Muharrem Feyzi Togay	Aydın Notları: Siyasi Hadiseler: İspanya İşlerine Adem-i Müdahale Meselesi, İngiliz Projesi, İngiltere-İtalyan Yakınlaşması, Şark İtilafı, Sovyetler ve Dünya Politikası, İktisadi Hadiseler: Frangın Düşürülmesi,	26-30
Nakleden: Adnan Tahir	İspanya İhtilali ve Bitarafılık Meselesi (Le Mois'ten İktibas Edilmiştir.)	23-25
Necmettin Sadık Sadak	Bir Uzviyetin Kan Damarları Kesilmek Tehlikesine Uğrarsa	5-7
P. D.	Molyer Bedbaht Bir Koca İdi	136-139
Mütercim: Yaşar Sihay		
Pierre Descaves	Mare Nostrum Kimindir?	17-22
Sabahattin Ali	Ses	123-134
Şerif Hulusi	Umumi Edebiyat 1	147-156
Şükufe Nihal	Fırtına Dindi...	87
-	Cemiyetin Tekâmülünde Ferdî ve Sosyal Gaye Rollerinin Mukayesesi	47-51
-	Portre: Yeni Fransız Başvekili M. Camille Chautemps (Le Mois'ten İktibas Edilmiştir.)	8-10

SAYI: 5
1 KÂNUNUSANİ 1938

YAZARIN/MÜTERCİMİN/ NAKLEDENİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
Adnan Tahir	Aristo'ya Göre "Aile ve Mülkiyet"	27-29
Anatole France	Aykırı Sözler	95-98
Mütercim: Servet Yesarioğlu		
Faruk Nafiz Çamlıbel	Cennet ve Cehennem	122
Fazıl Ahmet Aykaç	Baki'yi Anarak	94
Gleb Struve	Sovyet Rusya Edebiyatı	53-59
Mütercim: İbrahim Hoyi		
H. K.	Edebî Tenkitler: Edebiyat-ı Cedide 2	67-78
Her Ay	Portre: Celâl Bayar	30
Muazzez Kaptanoğlu	Hatıra	106
Nakleden: Adnan Tahir	Yeni Ressamlar: Şepalin-Midy (Le Mois'ten İktibas Edilmiştir.)	65-66
Necmettin Sadık Sadak	Geniş Ölçüde Bir Politika Mücadelesi	5-6
Nurullah Berk	Türk Sanatında Yabancı Tesirleri	123-124
Orhan Seyfi	Münacat	52
Otto Smith	Şimal Kutbu'nun Buz Denizinde Sekiz Ay	33-35
Ömer Celâl Sarç	Ziraat ve Sanayi Memleketleri	7-24
R. Tagore	Najançur Beyleri	107-114
Nakleden: S. Erol		
Spitzer	Cervantes	39-51
Mütercim: Sabahattin Rahmi		
Suut Kemal Yetkin	Edebiyat Âleminde: Goncourt Akademisi	115-118
Şerif Hulusi	Umumi Edebiyat 2	79-93
Yusuf Ziya Ortaç	Seneler	60
-	Edebiyatla Tahsilin Alakası	119-121
-	Nobel Mükâfâtı: Roger Martin du Gard Hayatı ve Sanatı	61-64
-	Türkiye Dışında Edebiyat: Temp Gazetesinin Yaptığı Bir Anket	99-105
**	Portre: Salih Murat	36

SAYI: 6
1 ŞUBAT 1938

YAZARIN/MÜTERCİMİN/ NAKLEDENİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
Adnan Tahir	Makyavel ve Eseri	31-35
André Maurois	Ansiklopedik Zekâ	37-40
Bruno Taut	Türk Evi, Sinan, Ankara	93-98
Faruk Nafiz Çamlıbel	Yol	99
Fatay	İç Harp	8
Fatay	"Tanzimat Fermanı"	36
Fatay	Yeni İtibar	22
Fritz Neumark	Cihan Ekonomisinin Geçmişi Geleceği	9-21

Mütercim: Nusret		
Gerard Tongas	Fransa Uyan!	5-7
Gleb Struve	Sovyet Rusya Edebiyatı: 1924'ten Sonraki İhtila Öncesi Muharrirler	63-66
Mütercim: İbrahim Hoyi		
H. K.	Edebî Tenkitler: Edebiyat-ı Cedide 3	100-108
Hasan Âli Ediz	Aleksandr Puşkin: Puşkin'in Ölümünün 100. Yıl Dönümü Münasebetiyle Prof. Kirputin'in Bir Konferansından Hülâsa	67-75
M. Nevzat Tanalp	Kültür Meseleleri: Terbiyeciliğimizin Yeni İnkişafı	25-30
Orhan Seyfi	Münacat	58
Ömer Seyfettin	İlk Düşen Ak	115-123
Phil.	Omiros	51-57
Suut Kemal Yetkin	Tercüme Hakkında	59-62
Şerif Hulusi	Muasır Türk Edebiyatı Meselesi	77-82
Valentin Katayev	Kara Ekmek	83-92
Mütercim: Hasan Âli Ediz		
Y. N.	Musiki: Kompozitör Hasan Ferit Alnar'la Bir Saat	109-114
Yusuf Ziya Ortaç	Bahara Girerken	76
-	İnsan Kamer'e Çıkabilir mi?: (New York Times'tan İktibas Edilmiştir.)	45-48
-	Ölümden Sonra Yaşamak Kabil midir? (Miroire du Monde'den İktibas Edilmiştir.)	41-44

SAYI: 7
MART 1938

YAZARIN/MÜTERCİMİN/ NAKLEDENİN ADI	METNİN ADI	SAYFASI
Adnan Tahir	Gabriele d'Annunzio	59-61
Axel Munthe	Müzik Sevenlere	115-122
Mütercim: N. F.		
F.	30 Milyon İngiliz Lirasına Mal Olan Singapur İstihkâmlarının İnşası Bitti!	9-11
Fatay	İki Vasıta	12
Fatay	Yarış	22
Galip Kemali Söylemezoğlu	Gene Tarihten Bir Yaprak!: 1815	13-21
H. Kıvılcım	Edebî Tenkitler: Edebiyat-ı Cedide 4	65-73
Hasan Âli Ediz	Rus Edebiyatı Hakkında Tetkikler 1: Gogol ve Eserleri	89-99
İsmail Hami Danişment	Osman Gazi'nin Nesebi	35-55
Kâzım Nami Duru	Terbiye ve Aile	25-29
Lloyd George	Japon Harbi'ni Durdurmak Nasıl Mümkündür?	5-8
Max Reinhardt	Aktöre Dair	104-108
Muazzez Kaptanoğlu	Gölgem	88
Nurullah Berk	Güzel Sanatlar Galerisi ve Bir Temenni	111-114
Orhan Seyfi	Münacat	56
Peyami Safa	Sadelik ve Aleladelik	62-64
R. M. Meriç	Sanat: Nedim'in Bir Terkib-i Bendi	74-76
Stefan Zweig	Nurlular Kafilesi ve Hölderlin	83-87

Mütercim: Hasan Cemil		
Suut Kemal Yetkin	İnsan Eli	30-32
Şerif Hulusi	Garp, Türk Edebiyatını Tanır mı?	77-82
Valentin Katayev	Sürpriz	100-103
Mütercim: Hasan Âli Ediz		
Yaşar Nabi	Bir Tiyatro Dehası	109-110

Kaynaklar

BAYRAK, M. Orhan, **Türkiye’de Gazeteler ve Dergiler Sözlüğü (1831-1993)**, Küll Yayınları, İstanbul, 1994.

(...), **Her Ay**, S. 1, 20 Mart 1937, s. 2.

(...), **Her Ay**, S. 1, 20 Mart 1937, s. 119.

(...), **Her Ay**, S. 5, 1 Kânunusani 1938, s. 2.