

**НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ЛИЧНОСТИ И
НАСЛЕДИЯ АЛЬ-ФАРАБИ В КАЗАХСТАНЕ**

***KAZAKİSTAN'DA AL FARABI'NİN ŞAHSINI VE MİRASINI İNCELEMEDE
YENİ EĞİLİMLER***

***NEW TENDENCIES IN ANALYSING AL FARABI'S PERSONALITY AND
INHERITANCE IN KAZAKSTHAN***

Самал ТУЛЕУБАЕВА*

РЕЗЮМЕ

В данной статье предпринимается попытка осветить новые тенденции в изучении личности и наследия аль-Фараби в суверенном Казахстане. В частности, автором представлен краткий обзор конференций, монографий и коллективных трудов, газетных публикаций и научных статей, посвященных жизни и творчеству философа. В настоящее время наряду с изучением философских воззрений ученого большое внимание уделяется и его языковой концепции, которая до сих пор не изучена в полной мере.

Ключевые Слова

Аль-Фараби, арабская философия, Казахстан, личность, наследие.

ABSTRACT

In given clause attempt to shine new tendencies in studying the person and a heritage al-Farabi in sovereign Kazakhstan is undertaken. In particular, the author presents the brief review of conferences, monographies and collective works, newspaper publications and the scientific articles, devoted to a life and creativity of the philosopher. Now alongside with studying of philosophical views of the scientist the big attention is given also to its language concept which till now is not studied to the full.

Key Words

Al Farabi, Arabic philosophi, Kazakhstan, person, inherited.

* Doç. Dr. Samal Tulaybayeva, L. N. Gumilöv Avrasya Milli Üniversitesi, Bölge Araştırma Bölümü Öğretim Üyesi (Kazakistan/Astana). к.филол.наук, доцент кафедры регионоведения Евразийского национального университета им.Л.Н.Гумилева (г.Астана, Республика Казахстан).

ÖZET

Makalede, Kazakistan'da al Farabi'nin şahsını ve mirasını araştırmada kullanılan yeni eğilimler incelenmeye çalışılmıştır. Makale yazarı tarafından büyük düşünürün hayatı ve eserleri ile ilgili yapılan sempozyum, yazılan monografi, antoloji ve bilimsel çalışmaların kısa özeti verilmektedir. Ayrıca, günümüzde Farabi'nin felsefi mirası ile birlikte onun fazla incelenmeyen dil üslubu da araştırmacıların dikkatini çekmektedir.

Anahtar Kelimeler

Al Farabi, Arap felsefesi, Kazakistan, şahıs, miras.

Современные поиски и достижения, развитие новых направлений и подходов в науке позволяют провести «второе чтение» и переосмысление наследия прошлых веков. В Казахстане в настоящее время уделяется большое внимание данной проблеме. В рамках специально разработанной государством программы «Мадени мура» («Культурное наследие») осуществляется сбор, перевод, изучение, издание различных источников и памятников, содержащих сведения по истории, культуре, литературе казахов.

Казахская земля является родиной ряда выдающихся личностей, которые прославились далеко за ее пределами, внесли существенный вклад в развитие мировой науки, сыграли ключевую роль в истории других народов. К числу таких гениев и героев относятся великий философ Востока, ученый-энциклопедист Абу Наср аль-Фараби и славный правитель Египта эпохи мамлюков Султан Захир Бейбарс.

Наследие аль-Фараби достаточно полно изучено на его исторической родине. Из различных архивов, фондов и библиотек мира были собраны многочисленные труды ученого, переведены на казахский и русский языки, опубликованы и переизданы. Проведены фундаментальные изыскания таких граней наследия мыслителя, как философия, логика, социально-этические, математические воззрения, теория музыки и др. Достижения казахстанской науки в области фарабиеведения в советский период достаточно хорошо известны научной аудитории. В данной статье предпринимается попытка осветить новые тенденции в изучении личности и наследия аль-Фараби в суверенном Казахстане.

С момента обретения Казахстаном независимости изучение творчества аль-Фараби осуществляется как в рамках выше указанной государственной программы, так и в рамках деятельности различных институтов, фондов и объединений, а также отдельными представителями творческой и научной интеллигенции. Думается, деятельность Института философии и политологии Министерства образования и науки Республики Казахстан известна и за пределами республики. Именно на базе этого научного учреждения в свое время сформировался плодотворно работающий творческий коллектив фарабиеведов (аль-Машани, А.Х.Касымжанов, А.Н.Нысанбаев, А.Х.Кубесов, М.С.Бурабаев, Г.К.Курмангалиева, А.М.Кенесарин и др.). Начиная с 1991 г., сотрудники института подготовили несколько монографий, посвященных наследию аль-Фараби. Это – «Духовное наследие аль-Фараби: история и современность» (Духовное наследие аль-Фараби: история и современность, 2001), «Аль-Фараби и развитие восточной философии» (Аль-Фараби и развитие восточной философии, 2005), «Философия аль-Фараби и

исламская духовность» (Философия аль-Фараби и исламская духовность, 2005), «Мир ценностей аль-Фараби и аксиология XXI века» (Мир ценностей аль-Фараби и аксиология XXI века, 2006). В 2000 г. Институт философии организовал в г. Алматы международный конгресс «Наследие аль-Фараби и мировая культура», посвященный 1500-летию г. Туркестана (Наследие аль-Фараби и мировая культура, 2001). В работе данного мероприятия красной нитью проходила идея актуальности творческого наследия аль-Фараби для многополярного мира. В предверии работы конгресса директор института академик А.Н. Нысанбаев заметил: «Мир становится полицентричным, полифоничным, в нем утверждается идея многообразия, культурного плюрализма. И в то же время, как никогда прежде, мы нуждаемся в единстве – не за счет унификации и подавления своеобразия и самобытности культур, а, напротив, посредством развертывания различий, утверждения национального видения мира. А разве не об этом мечтал аль-Фараби?» (Наследие аль-Фараби: диалог культур Востока и Запада, 2000: 6). Институт с 2002 г. выпускает философско-политологический и духовно-познавательный журнал «Аль-Фараби».

Большая работа проводится и Казахским национальным университетом, который с 90-х гг. прошлого столетия носит имя аль-Фараби. Здесь функционирует Центр аль-Фараби. На базе этого университета в 1994 г. прошла крупная конференция на тему «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока» (Аль-Фараби и духовное наследие, 1994).

В 2003 г. в г. Алматы создан Общественный фонд аль-Фараби, который возглавляет доктор философских наук, профессор Анель Азимхан (дочь известного казахстанского философа А.Х. Касымжанова – С.Т.). Главная цель фонда – поддержка программы по изучению и популяризации наследия аль-Фараби. В 2006 г. выходит в свет книга Анель Азимхан «Философское приношение аль-Фараби» (Азимхан А., 2006).

Изучение наследия аль-Фараби проводится и в рамках деятельности Международного Фонда им. аль-Машани, президентом которого является профессор Абдираман Шамшаддин. Как известно, именно Акжан аль-Машани одним из первых вернул имя аль-Фараби его потомкам.

В 2006 г. создан Общественный благотворительный фонд им. аль-Фараби и Султана Бейбарса, президентом которого является Сапар Исаков. После последнего визита Президента Республики Казахстан в Сирийскую Арабскую Республику подписано межправительственное соглашение о строительстве историко-культурного центра аль-Фараби в г. Дамаск и возведении мавзолея ученому. В 2007 г. на родине аль-Фараби, в Южно-Казахстанской области прошла международная конференция «Алем таныган Отырар азаматы» («Отрарец, которого признал мир»).

В течение последних лет в Казахстане были переизданы многие труды «Аристотеля Востока» на казахском и русском языках. Организованы различные научные поездки в страны ближнего и дальнего зарубежья (Иран, Египет, Сирия) с целью сбора рукописей трудов ученого (Куанышбек К., 2006: 4).

Вместе с тем, комплексность подхода этого представителя средневековья в видении различных наук и глубина охвата и осмысления им проблем знания и бытия по сей день приковывают к себе взоры исследователей и служат благодатной почвой для осуществления новых поисков в свете современных тенденций развития науки. Видится актуальным изучение взглядов философа в ракурсе таких проблем, как диалог культур и цивилизаций, диалог языков, межкультурная коммуникация,

воссоздание языковой картины и составляющих ее концептов в трудах аль-Фараби, описание этноязыкового сознания ученого. Особое внимание в настоящее время уделяется выявлению преемственной связи между идеями и принципами аль-Фараби и Ходжи Ахмеда Ясави, аль-Фараби и Абая, аль-Фараби и Шакарима. Казахстанские ученые предпринимают попытку изучения этногенеза и этнографии, касающихся аль-Фараби. В 1994 г. выходит в свет книга А.Машанова «Аль-Фараби жане Абай» (Машанов А., 1994), в 2004 г. переиздается его книга «Аль-Фараби и сегодняшняя наука» (Аль-Машани А., 2004). Новое чтение философии аль-Фараби представляют философы М.Орынбеков и Ж.Алтаев (Орынбеков М., Алтаев Ж., 1995). В 1998 г. публикуется роман А.Алимжанова «Возвращение учителя», являющий собой художественную версию жизни и творческого пути аль-Фараби (Алимжанов А., 1998). В 2005 г. Л.Ф. Конюхов представляет широкой публике обзор и комментарии трактатов по философским воззрениям аль-Фараби (Конюхов Л.Ф., 2005).

В казахстанской науке появились новые имена и новые подходы. В 2002 г. выходит в свет монография С.Д.Даукеевой «Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби» (Даукеева С.Д., 2002). Наряду с этим предпринимаются исследования отдельных граней творчества мыслителя на уровне научных статей и газетных публикаций.

Представляется важным изучение аль-Фараби как незаурядной языковой личности, яркого примера абстрагирования от конкретных видов принадлежности (языковой, религиозной, ментальной) с целью полного служения науке, постижению смысла бытия и истинного счастья. Такой подход является также новым в изучении личности аль-Фараби. К сожалению, лингвистические воззрения ученого до сих пор не нашли своего полного и должного отражения в трудах по истории и теории языкознания. Между тем, аль-Фараби, выступая, прежде всего, как философ и логик, подвергает глубокому анализу проблемы языка, его основные свойства и природу. Эти его взгляды, на наш взгляд, представляют большую ценность ввиду того, что «аль-Фараби больше всего интересуется теоретической стороной различных наук, их философским смыслом. Рассматривая даже отдельные конкретные вопросы той или иной научной дисциплины, он подходил к ним не как эмпирик, а как теоретик, философ» (Агаева Н.А., 2000: 56). Особый интерес аль-Фараби к языку видится естественным, поскольку язык является средством выражения мысли, носителем различного рода информации и средством ее передачи. Не следует забывать и то обстоятельство, что аль-Фараби творил в примечательное время, когда в Арабском халифате в результате синтеза народов и культур наблюдалось небывалое развитие наук и появление выдающихся личностей мирового масштаба, которые внесли неоценимый вклад не только в формирование арабо-мусульманской культуры, но и в целом подняли человеческую мысль на качественно и количественно новый уровень. Их заключения и наблюдения перевернули сознание людей на многие века вперед, предопределили ход развития многих наук. Более того, их идеи до сих пор не теряют своей актуальности и оригинальности.

Возвращаясь к вопросу о лингвистических воззрениях аль-Фараби, можно заметить, что они касаются как отдельно взятого языка (в большинстве случаев это – арабский язык, который ученый избрал в качестве своего рабочего языка), так и языка в целом как общественного явления, атрибута человеческого рода и формы существования человеческой мысли. Это с одной стороны. С другой стороны, в трактатах аль-Фараби мы находим освещение как традиционных вопросов, касающихся непосредственно разделов языка (фонетика, лексикология, морфология,

синтаксис) и его связи с другими видами наук и искусств (логика, риторика, каллиграфия, музыка, поэтика), так и различных проблем теории языкознания (определение языка, проблема языка и речи, формы существования языка и его содержание, знаковая природа языка, проблемы развития и изменения языка, связь языка и мышления, взаимоотношение формы и содержания языка, роль языка в обществе, функции языка, происхождение и природа языка, языковая норма и мн.др.). Таким образом, можно констатировать, что в творчестве аль-Фараби лингвистическое учение представлено достаточно полно и содержательно. При тщательном изучении его наследия можно воссоздать целостную концепцию этого ученого. Однако при этом следует осознавать всю трудность данного поиска, поскольку, если некоторые вопросы он последовательно рассматривает в таких трудах, как «Книга классификации наук», «Книга букв», «Большая книга букв», то другая их часть излагается в ходе изложения других проблем и разделов знания, науки и искусства, что подтверждает комплексный характер и многоаспектность подхода аль-Фараби и специфику метода его научного поиска.

Как считают исследователи, аль-Фараби одним из первых среди мусульманских философов задался вопросом о происхождении языка, его формировании и начал свои изыскания в этой связи. При этом он подходил к рассмотрению проблемы как философ, способный воедино собрать и проанализировать различные аспекты явления – исторические, географические, социальные, научные и собственно лингвистические. В результате ему удалось представить четкую картину вопроса, который занимал умы людей, как в древности, так и современности. При этом именно философский подход в его изучении позволил аль-Фараби постичь основную структуру и деление языка на различные ярусы и ступени, так как он рассматривал язык в тесной связи с логикой, человеческим умом и мышлением, с тем чтобы показать его самое высшее проявление - превращение в язык философии (Афифи З., 1997: 140). Таким образом, аль-Фараби еще в X в. высказал прогрессивные идеи касательно происхождения языка, разнообразия существующих языков, которые нашли свое развитие и подтверждение в современную эпоху.

В этой связи представляют большой интерес труды казахстанского ученого-арабиста К.Х.Таджиковой, которая занимается переводами трактатов аль-Фараби (особого внимания заслуживает сделанный ее перевод «Книги букв» (Абу Наср аль-Фараби, 2005) и исследованием философии языка в творчестве аль-Фараби. Среди них, в частности – «Философские аспекты языка в творчестве Абу Насра аль-Фараби» (Таджикова К.Х., 1998), «Философия языка и языкового знака в творчестве Абу Насра аль-Фараби» (Таджикова К.Х., 2002). Эту тему поднимает в своих исследованиях и автор настоящей статьи - «К вопросу об изучении лингвистических воззрений аль-Фараби» (Туллубаева С.А., 2004), «К вопросу о полилингвизме аль-Фараби» (Туллубаева С.А., 2006), «Языковая личность аль-Фараби» (Туллубаева С.А., 2007), «Аль-Фараби и преемственность лингвистической традиции» (Туллубаева С.А., 2008).

Наследие Абу Насра аль-Фараби комплексно и многогранно. Оно представляется весьма актуальным и в наши дни. Казахстанские ученые и исследователи готовы к сотрудничеству с коллегами из других стран с целью глубокого осознания наследия аль-Фараби и его популяризации.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Агаева Н.А. Лингвистическое учение в творчестве ал-Фараби / Журнал «Язык и литература», №3. – Баку, 2000.
2. Азимхан А.. Философское приношение аль-Фараби. - Алматы, 2006.
3. Алимжанов А. Возвращение учителя. – Алматы, 1998.
4. Аль-Машани А. Аль-Фараби и сегодняшняя наука (на каз.яз.). – Алматы, 2004.
5. Аль-Фараби Абу Наср. Книга букв. Перевод, примечания и вводная статья К.Х.Таджиковой. – Алматы, 2005.
6. Аль-Фараби и духовное наследие / Материалы Международной научно-теоретической конференции «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока». – Алматы, 1994.
7. Аль-Фараби и развитие восточной философии. – Астана, 2005.
8. Афифи З. Философия языка у аль-Фараби (на арабском языке). – 1997.
9. Даукеева С.Д. Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби. – Алматы, 2002.
10. Духовное наследие аль-Фараби: история и современность. – Алматы, 2001.
11. Конюхов Л.Ф. Аль-Фараби и современный мир. – Усть-Каменогорск, 2005.
12. Куанышбек К.. Ирандагы Фараби туындылары (на каз.яз. – «Сочинения Фараби в Иране») / Газета «Егеменди Казакстан», 14 декабря 2006 г.
13. Машанов А. Аль-Фараби жане Абай (на каз.яз.). – Алматы, 1994.
14. Мир ценностей аль-Фараби и аксиология XXI века. Книга 1,2. – Алматы, 2006.
15. Наследие аль-Фараби: диалог культур Востока и Запада / Газета «Казахстанская правда», 28 сентября 2000 г.
16. Наследие аль-Фараби и мировая культура // Материалы Международного конгресса «Наследие аль-Фараби и мировая культура», 28-29 сентября 2000 г. – Алматы, 2001.
17. Орынбеков М., Алтаев Ж. Аль-Фараби философиясы (на каз.яз.) / Казак даласынын ойшылдары (IX-XII гг.) – Мыслители казахской степи (IX-XII вв.). – Алматы, 1995.
18. Таджикова К.Х. Философские аспекты языка в творчестве Абу Насра аль-Фараби / Вестник КазГУ. Серия философская, №6. – Алматы, 1998. - С.94–99.
19. Таджикова К.Х. Философия языка и языкового знака в творчестве Абу Насра аль-Фараби / Общественно-политический литературно-художественный журнал «Евразия», №2. – Алматы, 2002. - С.46 – 53.
20. Тулеубаева С.А. К вопросу об изучении лингвистических воззрений / Вестник КазНУ им.аль-Фараби. Серия востоковедения. – Алматы, 2004, №2 (39). - С.154-157.
21. Тулеубаева С.А. К вопросу о полилингвизме аль-Фараби. /Слово в языке и речи: Книга в 2-х частях: материалы международной научной конференции, посвященной памяти профессора О.А.Султаньяева, 9-10 ноября 2006 г. – Кокшетау, 2006. – С.323-327.

22. Тулеубаева С.А. Языковая личность аль-Фараби / Материалы Международного конгресса по изучению Азии и Северной Африки ICANAS 38, 10-15/09/2007. - Анкара, Турция. - С.65-66.
23. Тулеубаева С.А. Аль-Фараби и преемственность лингвистической традиции / Журнал «Тилтаным». – №1. Алматы, 2008. – С.91-95.
24. Философия аль-Фараби и исламская духовность. Авторский коллектив. – Алматы, 2005.