



## **ŞEYTANIN YILINDA SATANİST ÖRGÜT VE YENİ DÜNYA DÜZENİ\***

*Halil AYTEKİN\*\**

### **ÖZET**

Yazar Bertrand Solet (l'année du diable) *Şeytanın Yılı* adlı eserinde genç bir kızın gizli bir cemiyete sokulması ve ardından bu genç kızın uğradığı istismar söz konusu edilmektedir. Yaşadığımız çağda her gün bu ve buna benzer olayları izlemekte ve şahit olmaktayız. Misyonerlik faaliyetlerinin son derece yoğun yaşandığı bir ortamda gençlik savunmasız bir şekilde bu tür zararlı örgüt ve gizli yapılanmaların saldırısıyla karşı karşıyadır. Özellikle günümüz gençliğini bekleyen en büyük tehlike satanist örgüt yapılanmasıdır. Yeni dünya düzeni vaadiyle insanlar örgüte kazandırılmakta maddi ve manevi olarak sömürülmektedir. İlluminati dünya tarihinin en büyük gizli örgütü olarak faaliyet göstermekte ve dünyanın tüm ekonomik ve politik dengeleri bu örgüt mensuplarının elinde şekillenmektedir. Söz konusu örgüt dünyanın neresinde olursa olsun devlet idarelerinde, önemli iş kollarında, finans çevrelerinde belirleyici bir güce sahiptir. Devletlerin önemli makam ve görevlerinde temsilcilerinin bulunmasına son derece önem vermektedirler. Bütün dinlere karşı savaş açmış olan örgüt şeytansı "Yeni Bir Dünya Düzeni" kurma peşindedir. Bu düzende dünyayı şeytan kurtaracak ve tüm insanlara o hükmedecektir. Deccal ahir zamanda dünyaya inecek, insanlığı Tanrı'nın yolundan saptırarak bütün dünyaya savaş, açlık ve sapkınlık yayacak olan kişidir. Deccal aslında iblisin insan şeklidir. Eserde satanist ayini sırasında kullanılan işaret ve sembollere de dikkat çekilmektedir. Satanistler ayin ve şölen yeri olarak karanlık ve mezarlık gibi gizil yerleri seçerler. Siyah ve kırmızı renklerin hakim olduğu kıyafetler giyerler. İlluminati Deccal'ın dünyayı kontrol altında tutması için kurduğu gizli örgüttür. Deccal'ın dünyadaki beyin takımı da denilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Satanizm, Yeni Dünya Düzeni, İlluminati, şeytan.

\*Bu makale Crosscheck sistemi tarafından taranmış ve bu sistem sonuçlarına göre orijinal bir makale olduğu tespit edilmiştir.

\*\*Doç.Dr. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, El-mek: haytekin@omu.edu.tr

## SATANIST ORGANIZATION AND NEW WORLD ORDER IN “ŞEYTANIN YILI”

### ABSTRACT

The study is about the book “Şeytanın Yılı” of Bertrand Solet. In this book, a girl is involved in an illegal organization and abused by this organisation. In our era, we encounter this kind of similar events very often. In an environment in which missionary activities are engaged very much, the youth is under the threat of this kind of evil organizations and illegal groups. Nowadays, the biggest danger, especially for the youth, is satanist organizations. Many people are deceived by the hopes of New World Order, convinced to participate in the illegal organization and abused by it. Illuminati is the biggest secret organization of all times and pulls the strings of economy and politics. This organization has an important role in state administrations, important business lines and financial circles. They give importance to placing agents to important positions and services of the government. The organization seeks for a New World Order which stands against all the religions. In new world order, the Devil is believed to save the world and rules all the people around the world. Deccal is the person who is expected to come to the world on doomsday, lead people’s way away from God and spread hostility, hunger and social deviance around the world. Deccal is, actually, the personification of devil. In the book, the writer draws attention to the signs and symbols used during satan rituals as well. Satanists chose places like cemeteries which is dark and scary for their rituals and celebrations. They are generally dressed in black and red. Illuminati is the secret organization founded for Deccal to keep the world under control. In other words, is the think tank of Deccal in the world.

**Key Words:** Satanism, Devil, Illuminati, New World Order

### Giriş

Eserde günümüzde İlluminati veya başka bir deyişle Yeni Dünya Düzeni adıyla faaliyet gösteren gizli örgütün yapılanması, ayinleri, adam kazanma ve dolandırma stratejileri söz konusu edilmektedir. Basit bir hikâye formu altında ele alınan eser, hem sosyal ve dinsel hem de pedagojik boyutuyla ilginç diyalog ve sahneler içermektedir. Satanizmin tüm dinlere karşı başlattığı savaş açıkça sergilenmekte ve bu savaşta kutsal bilinen tüm değerler reddedilmektedir. Satanistlere göre bu dünyada her şey boştur ve herkes şeytana hizmet etmelidir. Eserin kahramanlarından Céline’e okulu ve en önemlisi ailesi bile terk etmesi telkin edilmiş, zavallı kız akla gelmedik yalanlarla kandırılmaya çalışılmıştır. Satanist örgütün en büyük özelliği çok gizli bir yapıya sahip olmasıdır. Örgüte mensup kişiler satanist olduklarını ailesinden, en yakınlarından bile saklamak zorundadırlar. Bunu ihlal ettikleri takdirde şeytanın kendilerini cezalandıracaklarına inandırılırlar. Bazı satanist ayinlerde bakire kızlar kurban olarak sunulmaktadır. En önemlisi ve korkuncu ise intiharı bir ibadet olarak görmeleridir. Günümüzde gerçekleştirilen toplu intiharlar bunun en somut göstergeleridir. İntiharı seçen insanlar bir an önce ölüp cehennemde şeytana hizmet etmeyi ummaktadırlar. Bu yüzden insanlık bu tür gizli örgütler konusunda bilinçlenmeli ve aileler çocuklarını bekleyen bu tür tehlikelere karşı uyanık olmak zorundadır.

### Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/10 Fall 2013*



### Örgüte Adam Kazandırma Ve Şeytani Tuzak

Şeytanın Yılı'nda gençlerin gizli bir örgütün pençesine nasıl düştüğü, ailelerinden okullarından nasıl koparılmaya çalışıldığı söz konusu edilmektedir. Örgüte adam kazandırma sırasında izlenen metot, beyin yıkama ve müritlik yolunda geçirilen evreler açık bir şekilde ortaya konulmaktadır. Eserin kahramanlarından Céline lisede okuyan genç bir kızdır. Örgüt bu genç kızı tuzağa düşürmek için onunla görüşmeye başlar. Céline'in erkek kardeşi Mathieu, lisede okuyan kız kardeşi Céline'in derslerine devam etmediğini, okuldan kaçtığını ve bir boş vermişlik içinde olduğunu fark eder. Aynı şekilde Mathieu'nun arkadaşı Blaise'de Mathieu'yu Céline konusunda uyarır. Zira Blaise Céline aşiktir, ama bunu gizlemektedir. Céline'i takip eder ve onu hiç tanımadığı iki genç erkekle bir kafede konuşurlarken görür. Céline'in yanındaki bu iki genç, satanist fikirlerini yaymaya çalışan, mutluluk ve huzur vadeden bir tarikatın iki üyesidir. Birinin adı Antoine diğeri ise Timothée'dir. Her ikiside kendi zevklerine uymadığı gerekçesiyle eğitimlerini terk etmiş, kendilerini daha ilginç uğraşlara bırakmışlardır. Genç yaşlarında uyuşturucuyla da tanışan bu gençler bir gün kendilerini "Yeni Çağ Enstitüsü"nde bulmuşlar böylece zaman içerisinde tarikatın yayılması için çalışmaya koyulmuşlardır. Oturdıkları kafede Céline'e kendisini daha iyi tanınmasına yardım edecek bir test uygulamak istediklerini ve buna karşılık hiçbir ücret talep etmeyeceklerini belirterek yaklaşırlar. Ankette daha çok onun kişiliğini ölçmeye yönelik şu sorular yer alır:

Borçlarınızı ödüyor musunuz?

Arkadaşlığın önemli bir şey olduğunu düşünüyor musunuz?

Eğer bir şeyinizi kaybederseniz tepkiniz onun çalındığını mı yoksa onu koyduğunuz yeri unuttuğunuzu söylemek mi olacaktır? Söz vermek kutsal mıdır? Çevrenizden memnun musunuz? Hayatta yeni bir başlangıç hoşunuza gider miydi?(Solet,2000:66).

Zavallı Céline tüm bu sorulara açıklıkla cevap vermiş ve test sonrası okuldan, aileden, arkadaşlıklardan da bahsetmişlerdi. İki genç, bu masum genç kızı tuzağa düşürmek için olabildiğince dikkatli davranıyorlar ona çok hoş görülmeye çalışıyorlardı. Marrs, tarikatın adam kazandırma sürecine ilişkin yaptığı açıklamada İlluminati İç Çemberinin, çok uzaklara kadar yayılan küresel imparatorluklarında anahtar rol verecekleri insanları tesbit etmek, eğitmek, disipline etmek için İlluminatinin kurucularından olan Adam Weishaupt tarafından geliştirilen istihdam modeline dikkat çekmektedir. Araştırmacı Nesta Webster'in Gizli Cemiyetler ve Yıkıcı Hareketler isimli çalışmasında belirttiği şu açıklamaya yer verir: "Düzen'e iyi bir görünüm verebilmek için Weishaupt, özellikle "saygıdeğer" kişilerin isimlerinin listelenmesini öngörüyordu, fakat her şeyin ötesinde, söz konusu kişiler mutlaka gençlerden seçilmeliydi. "İnsanları oldukları gibi kullanmam" diyor, "önce onları şekillendirmeliyim". Bu işleme en iyi uyum gösteren genellikle gençlerdir. Weishaupt Ajax'a şöyle yazıyor, "genç insanlara iyi bak, eğer onlardan birinden hoşnut kalırsan, onu himayene al." "Genç ve gerçekten yetenekli insanları ara... Bize lazım olan insanlar çekici, girişken, düzenbaz ve becerikli olmalılar." Ve eğer mümkünse güzel görünümlü olmalılar; "güzel insanlar, caterist paribus..." ( 1996: 159). Burada Céline'e aralarına almak isteyen gençlerin de belli bir model izledikleri ortadadır. Yapılan sözümona anket soruları bunun en güzel göstergesidir. "Borçlarınızı öder misiniz?" şeklindeki ilk soru kişinin maddi durumunu ölçmeye yarar niteliktedir. Görüşmede Céline'in de hassas olduğu konulara temas edilmekte ve onu rahatlatacak düşüncelere yer verilmektedir. Okul konusu açıldığında ise öğretmenleri eleştirerek söze giriyorlardı:

-öğretmenler, evet, bazıları yapabildikleri, istedikleri şeyi yapıyorlar, ama hasta kangren olmuş bir toplumun hizmetkârlarıdır. Alçak insanlar, düzenden ve onların sendikalarından korkuyorlar. Aldığın okul programının tarzına uymaktan acizdirler. Bu programın sana

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/ 10 Fall 2013



hiçbir şeye yaramadığını konuşmoyalım bile: işsizlik, küçük işler, Allahın belası durum, işte böyle. Onlara güvenme(Solet, 2000:68).

Bu gençlerin Céline'i ikna edebilmek için yaşadıkları düzene, sendikalara ve işsizlik gibi konulara değinerek toplumsal bir eleştiri yoluyla onun sempatisini kazanmaya çalıştıkları ortadadır. Toplumsal rahatsızlıkları dile getirerek görüştükları insanları düzene karşı adeta isyana teşvik etmektedirler. Bu iki genç provokatif söylemlerini ikna ve cesaretlendirme sözleriyle beslemeye çalışırlar. Blaise onların oturduğu kafeye gelir ve konuşmalarına kulak verir. Gençlerden biri ona kendisini iyi anladıklarını, değer verdiklerini ve onunda güven duymasını, bu değişime devam etmesini, böylelikle yolu birlikte aşacaklarını söylemektedir. Duyduklarından pek bir şey anlamayan Blaise diğer gencin söylediği şu sözler karşısında daha da şaşırır:

Asla unutma, bizim her birimiz özellikle sen sınırsız yeteneklere sahibiz. Öyle ki onu ilk anda hissettik. Bu yüzden seni eski kederlerinden belki diğer yaşamlar sırasında senin doğumun öncesi birikmiş acılarından kurtarmak için en iyiyi yapıyoruz. Ve elbette yakın zamandaki çok daha acılı durumlardan da kurtarmak istiyoruz. Sabır, yakında artık düşünmeyeceksin, sıkıntıların bitecek. Timothée'nin onu sana biraz önce dediği gibi, bu kötü dünyayı değiştirmemizde bize yardım edebileceksin! Zira, o kötü, değil mi? Adaletsiz. Büyük altüst oluşlar, bunalımlar sonrası birlikte yeni bir çağa gireceğiz...(15)

Eski kederler ve doğumun öncesi birikmiş acılar derken insanın geçmişine yapılan bu gönderme ile kastedilen nedir? Hümanist bir bakış açısına göre Baudrillard "insan doğasında iyilik vardır. Kötülük ve mutsuzluk kazaen ortaya çıkan şeylerdir. Geçerli kötülük varsayımı ise şöyledir: İnsanın doğasında iyilik yoktur, ancak bunun nedeni kötü olması değil mevcut haliyle kusursuz bir varlık olmasıdır"(2005:139) şeklinde açıklamaktadır. Yani burada gençler, doğum öncesi birikmiş acılar derken geçerli kötülük varsayımından bahsetmektedirler. Blaise daha sonraki konuşmaları kafedeki gürültü nedeniyle duyamaz. Çok geçmeden Céline ve sohbet ettikleri diğer iki arkadaşı oradan ayrılınca Blaise de onları takibe koyulur. Tahminen bir binanın önünde durur. Birçok şirketin, ticaret veya sigorta bürolarının isimlerinin yazılı olduğu kapı girişinde "Yeni Çağ Enstitüsü" yazısı dikkatini çeker. Biraz önce duyduğu konuşmaları göz önünde bulundurarak doğru iz üzerinde olduğunu düşünür. Ertesi gün Blaise şahit olduğu konuşmaları Céline'in erkek kardeşi Mathieu'ya anlatır ve Céline'nin bir tarikatla ilişkisi olduğunu ve durumun çok ciddi olduğunu söyler. Ama kardeşi inanmak istemez ve ona bunun anne ve babaların gittiği bir klüp hatta "Yeni Çağ'ın" belki de son zamanlarda bahsedilen üçüncü çağ olabileceğini anlatmaya çalışır. Tartışma bu şekilde devam eder. Mathieu bu durumu kız kardeşiyle konuşmaya karar verir. Céline'i her zaman kapandığı odasında bulur ve ona dün konuştukları insanların bir tarikatın üyesi olup olmadıklarını sorar. Céline kardeşine bunun onu ilgilendirmeyeceğini ve istediğini yapabileceğini söyleyerek devam eder:

Dinle Mathieu, ilk defa olarak beni anlayan, konuşabildiğim, lise'de notlarımın ne olduğunu sormayan, ne odamı, eşyalarımı düzeltmemi ne de eve saat kaçta döndüğümü sormayan insanlarla karşılaşıyorum. Onlar çok iyi ve sıcaklar, gerçek bir yaşam hakkına sahipler, onlarla çok iyiyim, beni takdir etmesini biliyorlar. Bu sana yeter mi? O halde bana dokunmuyorsun ve beni rahat bırakıyorsun! Ve ayrıca eğer anne ve babama bir kelime edersen...(21-22).

Céline'nin yukarıda söylediği sözler günlük hayatta hemen hemen herkesin yaşadığı, duyduğu, şahit olduğu tanıdık sözlerdir. Altı çizilmesi gereken genç kızın ailesi tarafından anlaşılmadığı, takdir edilmediği ve ilgisiz büyümesidir. Bu cümleler arasında anne babalar eleştirilmekte onların çocuklar üzerindeki müdahaleci tutumlarına vurgu yapılmaktadır. "Koruma, himaye etme normal bir annelik ve babalık davranışdır, ancak kollama ve koruma davranışını çocuğun kendi gerçekleştireceği faaliyetleri engelleyecek şekilde yaygınlaştırmak "aşırı himayeci"

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/10 Fall 2013



olarak davranmak demektir. Bu tutumu sergileyen ebeveyn, çocuğun gelişimine has özgürlükleri kazanmasını engelleyecek şekilde ona nasıl davranması, neleri nasıl yapması gerektiğini dikte ettirir. Çocuğun çalışkan, başarılı ve anne-babasına bağlı olmasını ister. Bu şekilde yetiştirilen çocuklar devamlı olarak bir yetişkinin koruma ve kollamasını arayan, özgüvenleri zayıf, girişimci olamayan, sorumluluk almaktan çekinen, kendi yapmaları gereken işleri başkalarının yapmasını bekleyen, zayıf-silik kişilikler sergileyen bireyler olabilirler. Ergenlik ise anne-babadan duygusal olarak ayrılma, onların sevgi ve desteğine daha az ihtiyaç duyma, gencin daha bağımsız ve kendine yeter duruma gelmek için bir hazırlık dönemidir. Bu süreçte aile içi ilişkiler azalırken aile dışındaki arkadaş ve diğer çevrelerle olan ilişkiler de artmaya başlar. Ailenin gencin duygusal olarak kendine yeter hale gelebilmesi ve bireyselleşmesi için uygun davranışlar içinde olması beklenir (Kulaksızoğlu, 2001:120-121).

Gençlik dönemindeki aile içi ilişkilerin zayıflamasıyla çevreyle iletişime geçen çocuk iyi ortamları yaşayabileceği ve olumlu davranışlar kazanabileceği gibi tam aksine dış tehditlere de açık hale gelebilir. Céline'nin sergilediği davranışlar karşısında onu anlamaktan uzak anne ve babası onu koruyorum derken böylesi gizli bir örgütün pençesine attığının farkında değildir. Mathieu şaşırılmış halde ne yapacağını bilemez sadece kardeşinin sonunun felaket olabileceğini düşünür. Ertesi gün Blaise söz konusu enstitüye gider ve enstitü'nün müdiresi Bayan Zéphyr'le görüşür. Okuduğu lisede enstitüden bahsedildiğini, hayattan sıkıldığını, yeni şeyler aradığını söyler. Kadın ona kimliği ve okulu hakkında sorular sorar ve özellikle babasının ticaret müdürü olduğunu ve iyi kazandığını öğrenince daha da fazla ilgilenmeye başlar. Blaise enstitüye yeni arkadaşlar kazandıracağını söylerken kadın çok fazla konuşmaktan kaçınır ve ona çok kısa zamanda randevu vereceğini belirtir.

Diğer yandan Céline kardeşinin ve Blaise'in uyarılarına kulak asmayarak enstitüye gider. Timothée ve Antoine onunla daha yakından ilgilenmeye devam ederler. Onu sakın bir odaya götürerek ona yaptıkları işleri anlatırlar. Antoine onu iç sıkıntılarından, kafasındaki sorulardan kurtarmak ve ona yeniden yaşam umudu vermek için çok büyük bir çalışmanın yapıldığını söyleyerek devam eder:

Bunun için bizim "electropsychoplus" dediğimiz çok pahalı cihazdan yararlandık. Céline, bu aletin bize ne kadar pahalıya mal olduğunu biliyorsun. Bugün bu işi yapanlar senin için hizmet eden bu makinenin bize 35 000 frank gibi bir maliyeti olduğunu söylüyorlar. Biz bu tutarı senden istemeye mecburuz... Dikkat et, elde edilen sonuçlara bakılınca bu çok fazla bir şey tutmuyor. Anlaştık mı?(s.29)

Burada yeni bir dünya vaad eden bir tarikat faaliyetinin hiç de yeni sayılmayacak bir yönüyle karşılaşıyoruz. Kendilerine yardım etme düşüncesiyle yaklaştıkları kişileri ayrıca para tuzağına düşürerek maddi ve manevi sömürünün en çarpıcı örneğini vermektedirler. Onların bu kötü niyetlerinden habersiz zavallı genç kız ödemeyi kabul eder. Hem o arada kendisine enstitü konseyinin sözümona bir basamak yükseltme kararı bildirilerek, tarikata girme eğilimi olanları ikna görevi tevdi edilir. Artık tarikatın fikirlerinin bir mesajcısı konumuna gelen Céline bir an acı hatıralarını, ailesini, insanların egoizmini, lisedeki yararsız derslerini düşünür ve kendisine vaat edilen yeni bir dünyaya, yeni rolüyle girmeye kararlı bir tutum takınır. Burada yenedünya düzeni altında bahsedilen bu gizli yapı İlluminati tarikatının yapılanmasıdır. Bugün özellikle gücü elinde bulunduran Amerika'dan idare edilen sadece Amerikalı zenginlerin değil tüm dünyada öne çıkan zenginlerin yönettiği küresel bir güç söz konusu edilmektedir. Sahip olduğu hanedanlıklar ve servetle şeytani amaçlara hizmet eden İlluminati ismi ilk olarak on beşinci asırda ıspanya gizli bilimciler tarafından kullanılmıştır. Kendisinin İlluminati olduğunu söyleyen insanlar

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/10 Fall 2013



Gülhaçlılara<sup>1\*</sup> katılmış ve İspanyol engizisyonundan kaçmak için Fransa'ya sığınmışlardır. Bu gizli cemiyet ilk olarak Güney Almanya'da 1 Mayıs 1776 yılında Adam Weishaupt adında 28 yaşındaki fıkıh profesörü tarafından kurulmuştur. "Birçok komplo teorisyenine göre İlluminati dünya tarihinin en büyük gizli cemiyetidir, onun kolları dünyanın her köşesine uzanır. Bu teorisyenlere göre İlluminati'nin üyeleri dünyanın gerçek hakimleridir ve asırlardır siyasi olayların aktörlerinin ipleri onların elindedir. Dünyanın her yerindeki devletleri, toplumun her kesimindeki önemli noktaları ele geçirmişlerdir. Bazılarına göre bu cemiyetin amacı, şeytansı bir Yeni Dünya Düzeni'dir. Bu düzende dünya, tek bir devlet altında birleşerek Deccal'in gelişine hazırlanacaktır"(Dixon,2009:294).

Céline bu gerçeklerden habersiz örgütün faaliyetlerine maddi ve manevi katkılar verme duygusuyla her gün biraz daha bataklığın içerisine çekilir. Timothée, ona kazandığı terfisinin yüklediği yeni yükümlülük ve sorumlulukları aktarır ve yeni beklentilerini açıklar. Yeni dünyayı hazırlama ve insanların dönüştürme yolunda daha ne yapması gerektiğini soran Céline'e işte Timothée'nin şaşırtıcı cevabı:

- yanlış değerlere saldırarak: mesela aile korkunç olumsuz bir ağırlıktır. Din de aynı şekilde! Mademki biz sana güveniyoruz o halde kararlılığını ispat etmek zorundasın. Çok zor ama kararlı hareketleri yerine getirmeli ve özgür olmalısın!(30).

Céline bu istek karşısında şaşkına dönmesine rağmen ailesini terk etmek zorunda olduğunu da kabullenir. Karmaşık duygular içerisinde enstitüyü terk eder ve öncelikle ödemek zorunda olduğuna inandığı 35000 frangı düşünür. Ailesini terk etme konusunda ise bir an alışkanlıklarını, aile şefkatini göz önüne getirir de; hayatını değiştirmenin ona temiz bir hava, bir özgürlük, yeniden doğuş hissi vereceğine inanır. Kardeşi Mathieu arkadaşı Blaise'e Céline'in ciddi bir erkek arkadaşa ihtiyacı olduğunu bu açıdan çok sıkıldığını söylerken ailesinin de çok çalıştığını ve ona güven telkin etmede ve onunla sorunlarını konuşmada hiç yardımcı olmadıklarını, kızların görünüşlerine rağmen çok kırılğan olduklarını anlatır.

Bu ifadelerden anlaşılacağı gibi yazar, ailelere yönelik bir uyarı yapmayı ihmal etmez. Yaşadığımız çağda ekonomik kaygılar nedeniyle ebeveynlerin çok çalışmak zorunda olmaları ve evin maddi gereksinimlerini karşılama kaygısıyla kendilerinin ve çocuklarının manevi yoksunluklarını gidermeye yönelik yeterince zaman ayıramamalarıdır. Belki de çağımızın en önemli sorunlarından birisi budur. "Çocuk ve gençlerin aile dışında karşılaştıkları durumlar hakkında anne ve babalarına soru yöneltebilmeleri, bu soruları serinkanlı karşılayabilen ve gerekli açıklamaları zamanında yapabilmeleri, bu soruları serinkanlı karşılayabilen ve gerekli açıklamaları zamanında yapabilmeleri, olgunluğa ve bilgi düzeyine sahip anne ve babalar sayesinde işlevsellik kazanır ve yeni yetişen kuşakları giderek karmaşıklaşan dış dünyadaki tehlikelerden koruyabilir. Bir genç için hemen her konuda rahatlıkla danışabileceği bir anne babaya sahip olması önemli bir sorun çözme kaynağıdır" (Önder, 2004:28). Bu yüzden hayat şartları ne olursa olsun anne-babalar birtakım gerekçelerle çocuklarına kayıtsız kalamazlar.

Bu arada Blaise kütüphaneye gitmiş ve tarikatlar hakkında araştırma yapmıştır. Bu araştırma sonucunda tarikatların dünyanın en ücra köşelerindeki insanlarla kontak kurduğunu, güneş tarikatını, intihar ve cinayetler gibi birçok bilgiye ulaşır. Bazı tarikatların çok taraftar kitlesi olduğunu insanların ideal ve yaşam sebeplerini araştırdıklarını, bazısının ise çok sağlam temele dayanmayan bir yapısı olduğunu açıklar. Saf insanları çekmek için, tarikatların onları manipüle ettiklerini, beyinlerini yıkadıklarını ve bunun için sahip oldukları teknikleri mesela elektrik ölçer kullandıklarını söyler. Blaise Mathieu'nun ilgisini çekmek için yalan dedektörleri denen aletlerden bahseder :

\*Gül-haçlılar, 16. yüzyılda Avrupa'da kurulan ezoterik bir örgüttür. Temel sembolleri güllü haç olduğundan bu adla anılırlar.

Bu aletler sayesinde, tarikatlar kendilerine yeni yeni ilgi duymaya başlamış olan sempatizanlarını ruh çözümüne tabii tutuyor ve kafalarındaki normal olmayan şeyi keşfediyorlarmış gibi yapıyorlar.

Anlıyorsun: duyarlı konular ele alındığında, beyin harekete geçer, elektrometre de aynı şekilde hareketlenir ve ibreler de oynar. O andan itibaren, herhangi bir şeye inandırılabilir. Öyle görünüyor ki tarikatlar bu aletlere kendi değerlerinin 10 veya 20 katını ödetiyorlar. Kazanmış olduğu gibi... aynı zamanda “tedavi” seanslarını çok pahalı ödetiyorlar. Bunun dışında biz 1999 yılındayız ve bu sene dünyanın sonunu öngören tarikatlar var. Kaygılanma, mesela “Yahova Şahitleri” dünyanın sonu için 1914 yılını daha sonra 1975’i ilan etmişlerdi. Moon tarikatı 1981 demişti; dünya hala mevcut... Dikkat et, 1999’un üç dokuzunun ters çevrilmiş altılar olduğunu ve Kutsal Jean’a göre kıyamete bakarak 666’nın şeytanın şifresi olduğunu okudum. O halde, bu sene şeytanın ve uzlaştırılmış kıyametin yılını yaşıyoruz...(33).

Bu satırları okuyan herkesin aklına hemen 21 Aralık 2012 tarihi ve Şirince kasabası gelir. Her insan yaşadığı zaman içerisinde buna benzer tarihlendirmelere, dünyanın sonunun geldiğine dair işaret edilen olaylara, kıyametin yakın olduğu şeklinde senaryolara şahit olmuştur. Bu son kıyamet senaryosu değil elbette. Bilindiği gibi maya takvimine göre gelecek kıyamet 2039 yılına ertelenmiş durumdadır! Bu tür Kıyamet senaryoları bilimsel açıklamadan yoksun haberlere dayanmaktadır. “666 sayısının Deccal’le ilişkilendirilmesinin sebebi Kitabı Mukaddes’in Vahiy cüzinde kıyamete dair görüşü sırasında Yuhanna’ya 666 sayısının Şeytanın rakamı olduğunun ve bu sayının bir kişiyi belirttiğinin söylenmesidir. Yuhanna zamanında yeryüzünü yöneten İblise Roma İmparatoru Nero (MS 37-68) hayli uygun bir adaydır. İbrani alfabesi kullanılırsa, ilk Hristiyanların acımasız katili “Sezar Nero”nun isminin sayısal karşılığı 666 çıkar. Her ne kadar Hz. İsa havarilerine ikinci gelişinin vaktinin hiç kimsenin bilmediğini kesin bir şekilde söylemiş olsa da, kimi Hristiyan teologlar asırlardır Deccal’in iktidara gelişi ve yeryüzünü yedi yıl boyunca yönetmesini, iyi ile kötü, İsa’nın orduları ile Şeytanın orduları arasındaki son savaş olan Armegeddon’u başlatacağını söylemektedir”(Dixon, 2009:181).

Blaise kendi tarafında oldukça önemli bilgiler edinirken Enstitünün müdürü bayan Zephyr de boş durmamış kendilerini ziyaret eden bu genç hakkında soruşturma yaptırmış ve onun tamamen yanlış beyanlar verdiğini anlamış bulunuyordu. Blaise’in adı, adresi ve okuluna ilişkin tüm bilgilere ulaşılmıştı. Céline’e gelince ödemek zorunda bırakıldığı borcuna karşılık bir fırsat yakalamıştı. Blaise’in evinde verdiği davete katılmış ve orada gözüne kestirdiği Ortodoks kiliselerinde bulunan orijinal bir rus resmini aşırıyordu. Blaise ve Mathieu o gün evdeki eğlenceye gelenleri birer bire yokladılar. Ama kimse resim hakkında bir şey bilmiyordu. Mathieu asıl şaşkınlığı eve gelip kız kardeşi Céline’in odasına girdiğinde yaşadı. Duvarlar siyah kalın çizgilerle işaretlenmiş ve bu çizgiler mobilyalara ve hatta kitap raflarına kadar uzanmıştı. Her şeyi kirletmişti. Ayrıca Céline çantasına önemli eşyalarını alarak evi terk etmişti. Bunu fark eden annesi ve erkek kardeşi yıkılmış adeta şaşkına dönmüşlerdi. Hiçbir şey demeden, tek bir kelime not bırakmadan çekip gitmişti.

Enstitü bu aldatılmış kişiler sayesinde oldukça iyi para kazanıyordu. Başlarındaki “Büyük Üstad” aslında çete reisizaman zaman buraya gelip tarikat üyelerine dini vaazlar veriyordu. Yaşanılan dünyanın artık son bulacağını ve kıyametin yakın olduğunu, kendilerini başka sonsuz bir dünyanın beklediğini söylüyor, bu konuda da yeni ahidden sayfalar okuyordu. Kendisini dinleyenlerden hızlı hareket etmelerini, her türlü imkanlardan yararlanmalarını, konuların detayına girmeden üstü kapalı konuşmalarını istiyordu. Ona göre hazır olmalıydılar zira şeytan beklemezdi. Bu konuşmalara bakınca aslında tam bir dolandırıcılık oyunu oynandığı açıkça anlaşılmaktadır. Tüm bunlar yetmiyormuş gibi dolandırıcılık faaliyetlerine bir de adam kaçırmayı eklerler. Blaise bayan Zephyr tarafından ayarlanmış iki adam tarafından kaçırılıp bir yere bırakılır. Kendisini havanın karanlığında bir mezarlıkta bulur. Burası oldukça sıradan bir mezarlıktır. Küçük çakıllarla

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/ 10 Fall 2013



serpiştirilmiş yollar ve üzerlerinde haçların olduğu sıralanmış mezarlar ve mezarla ilgili plakaların olduğu bir yerdir. Mezarlıkta yalnız başınaydı ve ellerinin bağına çözmek üzere iken uzaktan çok hızla yaklaşan çılgınlık duyuyordu.

-Şeytan, hükümdarlığın ne kadar yaklaşıyor!

-Şeytan, bu hasta dünyayı çürütmeyi sona erdir!

-Şeytana şükürler olsun!(47).

Blaise, çok şaşırılmış, mezarların arasında birdenbire beliren yüzleri maskeli durmadan hoplayıp sıçrayan on kadar silüet gördü. Bazıları kafalarının üstünde çekiç kazma gibi aletler sallıyorlardı. Birisi işte diye uludu. Gölgeler yükseldi. Blaise kırılan haçlar gördü, bazıları yerinden sökülmiş ve tersine yeniden dikilmişti. Süs eşyaları yollarda ordan oraya uçuşuyor, çiçek buketleri çiğneniyordu. Birisi : Arkadaşlar ölümlerin enerjisini bitirelim, insanüstü olalım! diye bağırıyordu.

Blaise gözlerine inanamıyordu. Bu kez, mezarlığa saygısızca davrananlar arasından biri kazmayla bir mezara saldırıyor ve sopanın başına geçirdiği kafatasını sallıyordu. Açık bir kabirin etrafında yeni atılan çılgınlık eşliğinde dans düzenlenmişti:

-Ölümler bize ne kadar ilham veriyorlar!ölümler arasındaki temiz kişiler!

-aşağılık yaratıklardan nefret ediyoruz, bütün sıkıntılarımızın sebebi onlardır!

-Hristiyanlara, Yahudilere, Araplara ölüm!

-Zencilere ölüm!(48).

O ana kadar kimse ona en ufak dikkat kesilmemişti. Ama dans edenlerden biri aniden Blaise'in önünde durdu. Adam üzerine yapışan siyah bir elbise giymiş ve omuzlarına kadar inen uzun bir peruğu, gözlerinin üstünde kocaman boyalı kaşları vardı. Dudaklarında kalın bir ruj tabakası ağızını kuşatıyordu.

Bağırdı:

Gökyüzü karanlık olacak, ay kan gibi olacak, biraz bekle, ölümü ve vahşi hayvanları senin üzerine atacağım. Onlar seni yiyecekler ve bağırsaklarını söküp atacaklar!(48).

Blaise titremeye koyuldu. Gerçek bir kabus yaşıyordu. Dans eden adam sırtarak ayrıldı. Onun yerini bir başkası aldı. Yüzünü bir maske örtüyordu, yumruğuyla tehdit ediyordu:

-korkuyor musun! Diye bağırırdı. Ne var, Odin'in bir şövalyesiyim, savaş tanrısı, sekiz ayaklı bir ata binmiş büyücü, en güçlü mızrak taşıyan, kurt ve kargalarla çevrili...(...)

-cennetin altın çağı yakında gelecek! Yeni çağı şarkılarla kutlayalım!

-şeytan, bize yardım et!(49).

Yukarıda satanist ayini sırasında kullanılan işaret ve sembollere dikkat çekilmektedir. Ayin yeri olarak mezarlığı seçmeleri tesadüf değildir. Satanistler bu tür şölenlerini karanlık ve mezarlık gibi gizil yerlerde yaparlar. Siyah ve kırmızı renklerin hakim olduğu kıyafetler giyerler. Satanistler hristiyanlığı inkar ve onunla dalga geçmek için ters haç takarlar. Ayine 10 kişinin katılması da tesadüfi bir sayı değildir. Dünyaya hakim olacağı kehanet edilen on adam söz konusudur. Ayinde Deccal, "Vahiy 13'te "on boynuzla" ortaya çıkan canavar şeklinde tasvir ediliyor. Bu on boynuzun üstünde "on taç" var. Burada yeniden, tüm dünyada ilahi krallar gibi hükmeden ve şeytana, yani Vahiy 13:18'de 666 sayısı ile açıklanan Deccal'e hizmet eden on adama rastlıyoruz" (Marrs, 2012: 88-89).

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/10 Fall 2013





Bu ritüeller ve inkarlardan da anlaşılacağı gibi yeni dünya düzeni savunucuları tüm insanlığa ve dinlere savaş açmışlardır. Deccal ahir zamanda kurtarıcı olarak dünyaya inecek, insanlığı Tanrı'nın yolundan saptırarak bütün dünyaya savaş, açlık ve sapkınlık yayacak olan kişidir. Deccal aslında iblisin insan şeklidir. İlluminati Deccal'in dünyayı kontrol altında tutması için kurduğu gizli örgüttür. Esasen Deccal'in dünyadaki beyin takımı da denilebilir. Üyelerine "mason" ismi de verilir. O halde İlluminatinin en son hedefi nedir sorusunu sormak gerekiyor? Texe Marrs soruya çok çarpıcı bir cevap veriyor: "Dünyadaki tüm siyasi iktidarları birleştirmek ve yönlendirmek istedikleri halde, tek hedefleri Dünya Hükümeti kurmak değil. Bunun da ötesinde, gerçek hedefleri, muazzam bir servet sahibi olmak ve harcamak, aşırı, doymak bilmez ve çılgın bir arzuya sahip oldukları halde, sadece daha fazla para kazanmak da değil. Bu aşağılık adamların asıl hedefi, evrenin tahtında oturan benzersiz, muhteşem Varlığı: İsa Hazretleri, rablerin Rab'bini ve Kralların Kralını devirmek. Yanlışığa düşmeyin bu, Cennet'in en yüksek makamını yenmek, Tanrı'nın elleriyle yarattığı gelmiş geçmiş en kötü yaratığı, inançlarından dönerek Cennetten kovulan Şeytanı zümrüt tahta oturtmak için girişilmiş, başarısızlığa mahkum, muazzam ve destansı ruhani bir isyan, tiksindirici, pis ve tamamıyla iğrenç bir girişim" (1996:39).

Blaise İlluminatinin çeşitli mevkilerine girmiş olan insanların gizli ritüellerden geçerek, garip kostümlerle yaptıkları bir şeytan çağırma seremonisine korku ve dehşet içerisinde şahit olur. Sabaha kadar mezarlıkta kurtarılmayı bekler. Ertesi gün yapılan sorgulamasında polise her şeyi anlatır. Enstitü'de sorgulanan bayan Zephyre insanların mutluluğuna çalıştıklarını söyler, Céline'i tanımalarının dışında her şeyi inkar eder. Örgüt üyeleri deşifre olacaklarını düşünerek bir müddet sonra teknik sebeplerden dolayı geçici olarak kapatıyoruz yazısı bırakarak enstitüyü terk ederler. Ama Blaise ve Mathieu örgütün yeni toplanma yerini öğrenerek gizlice oraya girip toplantı sırasında Büyük üstadın konuşmalarına şahit olurlar. Üstad gezegenin son anlarını yaşadığını, Balık burcunu terk edip Kova burcuna gireceklerini ve yakında bir tufanla yeryüzünün sular altında kalacağını söyleyerek devam eder:

- Unutmayınız, bu 1999 yılı kendi içinde hayvanın ters dönmüş rakamını taşıyor, diğer bir deyişle şeytanın, Aziz Jean'a göre, Ahd-i Cedid'in son kitabında kayıtlı. 666 sayısı. O halde, Şeytan hem galip geliyor hem de ortadan kayboluyor.

(...) sevgili kardeşlerim ve bacılarım, hiçbir korkuya kapılmayınız, onu biliyorsunuz, benim sayemde, kıyametten kurtulacak olan nadir seçilmiş insanlar, eyy siz, çekip gitmeye hazır insanlar, gelecek zamanların en üstün insanları... bizzat bu gece, kurtulmuş olacağız! Yakındaki bir dağın zirvesine gideceğiz, yeşil ( yepyeni gezegenin insanları bizi aramaya gelecekler. Bu öngörülmüştür. Aziz Jean'a göre (Ahd-Cedid'in yeni İncil'de) hep şöyle denilir: "yeni bir gökyüzü ve yeni bir yeryüzü görüyorum, zira ilk gökyüzü ve ilk yeryüzü ortadan kaybolmuştu." Evet, kardeşlerimiz gelecekler ve bizi evlerine, aslanların ve kaplanların insanların yüzünü yaladığı sonsuz sevgi ülkesine götürecekler. O an sonunda geldi! Benden sonra şu umut ve sevinç sedasını tekrar ediniz: Tanrıya hamdolsun!(82-83).

Büyük üstad sözlerini bitirdikten sonra orada bulunanları son kez yemeğe oturmaya davet eder. Yemekten sonra da adamlarına insanların sabaha kadar yerlerinden hareket etmemeleri gerektiğini söylemelerini ister. Artık gerçekten o an gelmiştir. İşte o an insanların kurtuluşu beklediği an değildir elbette. O an dolandırıcı örgütün bütün parayı toplayarak ortadan kaybolma anıdır. Yazarın anlatmak istediği basit bir dolandırıcılık hikayesi değildir. Ele aldığı hikaye aracılığıyla gençliği bekleyen tehlikeye dikkat çekmeye çalışmaktadır. Buradaki amaç; dünyayı ele geçirme düşüncesiyle hareket eden, kaderlerinin dünyanın kralları olarak hüküm sürmek ve sorgusuz sualsiz güç ve otorite ile dünyayı idare etmeye kalkışanları deşifre etmeye ve okuyucusunu bilgilendirmeye ve bilinçlendirmeye yöneliktir. "Kan kaderdir! İlluminati İç Çember'ini birbirine bağlayan derin ideoloji işte bu... Dean Grace, "Mason Tarihi Hakkında Küçük Bir Kitap: Bir dolarlık Banknot" adlı düşünceye sevkeden kitabında, Amerika Birleşik

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/ 10 Fall 2013



Devletleri Mühürü'nün arkasındaki piramit ile her şeyi gören gözün kaynağını ve anlamını titizlikle araştırmıştı. Bir dolarlık banknotlarımız üstündeki bu sembollerin “değişik kılıkların ardında saklanan entrikacı bir mezhebi” temsil ettiği sonucuna varıyordu: Bu komplocular, bukalemunlar gibi, Marksist, Sosyalist, Komünist, Siyonist, Mason ve Enternasyonalist benzeri değişik isimler altında saklanırlar. Londra, Berlin, Roma, ve New York gibi yerlerde yaşarlar. Birleşmiş Milletler'i, Wall Street'i ve Washington DC'yi idare ederler... Üyelik nesilden nesile, İngiltere ve Avrupa'nın soylu ailelerinden, uluslar arası finans piyasalarını yöneten saraylardan, ve Dünya Yahudiliği ile Roma Katolikliği hiyerarşisinden geçer” ( Marrs, 2005:53,54). İşte gizli örgüte ve onun eylem ve amaçlarına yönelik bu açıklamalar insanlığın karşı karşıya olduğu tehlikenin ne denli korkunç olduğunu ortaya koymaktadır.

### Sonuç

Komplo teorilerinin sıkça ortaya atıldığı günümüz dünyasında olup bitenlere bakılırsa tanık olduğumuz bölgesel ve global ölçekteki karışıklıkların, çatışmaların, ekonomik, sosyal ve siyasal anlamda alt üst oluşların nedenleri daha iyi anlaşılacaktır. Dünya gizli bir güç tarafından provoke edilip sahnelenen inanılmaz olaylarla karşı karşıyadır. Bu acımasız görünmez güç dünyayı istediği gibi yönetmek istemektedir. Yazar bu kaygıyla eserinde toplumun önemli bir sorununu dile getirerek okuyucusunun ve çevresinin dikkatini bu noktaya çekmeye çalışmaktadır. Her yıl Céline ve ona benzer binlercesi bu tuzakların kurbanı olmaktadır. Gizli örgüt ve satanist eğilimler teknolojinin sınır tanımadığı gelişmelerle birlikte artık tüm evreni tehdit eder bir tehlike haline dönüşmüştür. Bu tehlike karşısında aileler doğal olarak kaygılanmakta ve ne yapacaklarını bilememektedirler. Ebevenlere düşen tehlikenin ne kadar ciddi olduğunu anlamak ve çocuklarına daha fazla sevgiyle yaklaşmak ve daha fazla fedakarlık göstererek onu tehlikelerden korumak olmalıdır. Korumak onu baskı ve korku altında ve kapalı kapılar ardında tutma olarak görülmemelidir. Çocuklarının bilinçli, kendine güvenen ve kişiliğini kazanmış bir birey olarak yetişmesine çalışılmalı ve özellikle aile içi iletişime son derece önem verilmelidir.

### KAYNAKÇA

- BAUDRILLARD, Jean (2005). *Şeytana Satılan Ruh yada Kötülüğün Egemenliği*, Çev: Oğuz Adanur. DoğuBatı yayınları, Ankara.
- DIXON, Katherine (2009). *Dünyanın 99 Büyük Gizemi*, Çev: Murat sağlam, Mitra Yayınları, İstanbul.
- KULAKSIZOĞLU, Adnan (2001) *Ergenlik Psikolojisi*, Remzi Kitabevi, İstanbul.
- MARRS, Texe, (2012). *İlluminati Entrika Çemberi*, Çev: Ali Çimen, Petek Demir, Timaş yayınları, 22.Baskı.
- MARRS, Texe, 2005. *İlluminati Entrika Çemberi*, Çev: Ali Çimen, Petek Demir, Timaş yayınları.
- ÖNDER, Alev (2004). *Konuşarak ve Dinleyerek Anlaşalım*, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul.

### Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic  
Volume 8/10 Fall 2013

