

TRT ÇOCUK DERGİSİ'NİN YAPISAL ÖZELLİKLER BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Gökçe DEMİRYÜREK

Artvin Çoruh Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, Artvin

İlk Kayıt Tarihi: 22.11.2011

Yayına Kabul Tarihi: 08.03.2012

Özet

Ders kitaplarının dolduramadığı bir boşluğu çok yönlülüğü ve dinamikliğiyle çocuk dergileri doldurmaktadır. Çocuk dergileri, çocuklarda öğrenme ve öğrendiğini hayata geçirme isteğini canlı tutmakta, onların hayatlarını düzene koyma, bir grubun üyesi olma, kendi eserlerini vücuda getirerek tüketicilikten üretici konuma geçme gibi olumlu kazanımlar elde etmelerini sağlamaktadır. Bu kazanımlar sadece nitelikli çocuk dergileriyle mümkün olabilmektedir. Ancak günümüzde denetimsizce çocuklara sunulan birçok niteliksiz dergi vardır.

TRT Çocuk Dergisi yayın hayatına yeni başlamasının yanında devlet eliyle yayımlanması açısından da önemlidir. Bu çalışmada TRT Çocuk Dergisi, çocuk dergilerinde bulunması gereken yapısal özellikler bakımından incelenmiştir. Çalışma sonunda TRT Çocuk Dergisi'nin olumlu yapısal özellikler taşıdığı saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: TRT Çocuk Dergisi, Çocuk Yayınları, Yapısal Özellikler

THE EVALUATION OF TRT ÇOCUK CHILD MAGAZINE IN TERMS OF STRUCTURAL FEATURES

Abstract

The variety and dynamic structure of child magazines compensate for what coursebooks lack. Child magazines stimulate the desire of students to learn and to apply what they learn. They can also provide a lot of acquisition such as being a member of a group, being productive instead of merely, being consumer by creating their own work. These acquisitions can only be possible with high quality child magazines. However, there are a lot of unqualified child magazines presented to children without any supervision.

TRT Çocuk Magazine is important in that they are not only new publishing but also published by the government. TRT Çocuk Magazine is analyzed in terms of the structural features that a children's magazine should have. At the end of the study, it is determined that the magazine has positive structural features.

Key Words: TRT Çocuk Child Magazine, Child Publications, Structural Features

1. Giriş

Eğitim, geçmiş ve gelecek arasında kurulan bir köprü, insanın birey olma sürecindeki en önemli unsurdur. Çağdaş bilimsel anlayışa göre eğitim; bireyin bedensel, duygusal, düşünsel ve sosyal yeteneklerinin kendisi ve toplumu için en uygun şekilde gelişmesi oluşumdur (1). Eğitimin işlevi ise, topluma sağlıklı bir biçimde uyum yapabilmeleri için insanları etkilemektir (2). Eğitim bu görevini yerine getirirken insana hem birey olma bilincini verir hem de içinde bulunduğu toplumu bütün yönleriyle tanıtarak onu toplumsal yaşama hazırlar. İnsanın içinde yaşadığı toplum özelde ailesi ve yakın çevresi, genelde ise sırasıyla yaşadığı şehir, kendi ülkesi ve bütün dünyadır. Eğitim, bütün bu unsurları, geçmişi, bugünü ve geleceğiyle çocuğa anlatmakla ve çocuğu hayata hazırlamakla yükümlüdür (3)

Bütün bu esasların yerine getirilebilmesi için eğitime çocukluktan itibaren başlanır. Çünkü insan beyninin öğrenmeye en açık olduğu, bilgilerin kolayca özümselediği, karakter oluşumunun temellerinin atıldığı evre çocukluk evresidir. Aile içerisinde verilmeye başlanan eğitim okulla beraber formal şeklini alır.

Okulları, eğitimin sistematik ve çok yönlü bir şekilde verildiği kurumlar olarak tanımlayabiliriz. Çocukların gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak okullardaki ders müfredatları oluşturulur. Belirlenen bu müfredatların sistemli bir şekilde çocuklara aktarılması için bazı materyaller gerekmektedir. Ders kitapları da bu materyallerden biridir (3). Okul, çocuğun her yöndeki gelişimine uygun olması gereken ders kitaplarını bir materyal olarak alıp, bu görevi yürütmeye çalışır (4). Ders kitapları daha çok bilgi aktarma aracı olarak kullanılmaktadır. Bu nedenle okulda verilen eğitimin sadece ders kitaplarıyla sınırlı tutulmaması, değişik materyal ve kaynaklardan da yararlanılması gerektiği düşünülmektedir (3). Zaten eğitimin amaçlarından biri olan okuma alışkanlığı kazandırmak için de çocukların ders kitapları dışında da eserler okumaları sağlanmalıdır (5). Çocukların, öğrendikleri bilgileri uygulamalarında ve pratik yaparak benimsemelerinde çoğu zaman ders kitapları yetersiz kalmaktadır. Oysa tam olarak kavratılmayan bilgiler çocuklarca benimsenmez. Onların zihinlerinde eksik ya da yanlış bilgiler olarak kalır. Çocukluk döneminde verilen eksik ve yanlış eğitimin sonradan düzeltilmesi ise neredeyse imkânsızdır (4). Bu yüzden çocuklara eğitim verilirken seçilecek materyallerin titizlikle gözden geçirilmesi, tek tip materyal kullanımından uzak durulması, zengin malzeme kullanılması gerekmektedir (3).

Okul içinde ve okul dışında ders kitapları haricinde kullanılacak birçok malzeme vardır. Başka bir deyişle eğitimde kullanılacak materyaller çok çeşitlidir ve her öğretim materyalinin kendine özgü özellikleri vardır. Kimi materyaller görsel ya da işitsel öğeleri ön plana çıkarırken kimileri ise etkileşim sunabilmesi ya da üç boyutluluklarıyla diğerlerinden ayrılmaktadır (6). Bu materyallerden biri de çocuk dergileridir. Çocuk dergileri çocuğun, eğitiminde, gelişmesinde ve topluma katılmasında bilgi, beceri ve yetenekleriyle kendisini gösterebileceği bir eğitim aracıdır (7). Çocuklar için yayımlanan dergiler, ders kitabı ile güncel olayların ve yeni ortaya çıkmış gerçeklerin arasında var olan kaçınılmaz boşluğu doldurmaya yarar (8). Çocuk dergileri,

çocukların güncel olayları öğrenme isteğini karşıladığı gibi birtakım kalıcı yazıları ve resimleri ile onların bilgi ve kültür seviyelerinin yükselmesine de yardımcı olur (3). Ayrıca çocukların okumaya özendirilmesinde, kültürel ve yazınsal beğenilerinin oluşmasında da çocuk dergilerinin önemli bir yeri vardır (9).

Günümüzde çocuklar hedef kitle seçilerek hazırlanmış birçok çocuk dergisi vardır. Ancak bunların hepsini çocuk dergisi olarak adlandırmak yanlış olacaktır. Bu dergilerin birçoğunun ticari kaygılar güdülerek hazırlanmış, reklamların arasına birkaç tane fıkra, resim, vb. sanat ve eğitici yönü zayıf öge yerleştirilmiş dergiler olduğu açıktır. Bu dergilerin, çocukları hiçbir yönden geliştirmede hatta onları yanlış yönlere sevk ettiğini söyleyebiliriz (3).

Nitelikli çocuk dergilerinin çocuklarla buluşturulması, niteliksiz olanların ise ayırıştırılması konusunda eksiklikler olduğu görülmektedir. Var olan bu dergilerin hepsinin incelenmesi ve çocukları olumsuz yönde etkileyebilecek unsurların belirlenmesi önem arz etmektedir. Aynı zamanda nitelikli çocuk dergilerinin nasıl olması gerektiğinin de saptanması ve iyi örneklerin çocuklarla buluşturulması gerekmektedir (3).

İyi örneklerin nasıl olması gerektiği konusunda ise bu alanda yapılan çalışmalar taranmış ve çocuk dergilerinde bulunması gereken yapısal (iç yapı ve dış yapı) özellikler belirlenmiştir. Bu özelliklere, Sedat Sever'in "Çocuk ve Edebiyat" (10), Ferhan Oğuzkan'nın "Çocuk Edebiyatı" (8), Hüseyin Tuncer ve Mehmet Yardımcı'nın "Çocuk Edebiyatı" (11), Ömer Cıravoğlu'nun "Çocuk Edebiyatı" (12), Tacettin Şimşek'in "Çocuk Edebiyatı" (13) adlı kitaplarından ve Sedat Sever'in "Çocuk Kitaplarında Bulunması Gereken Yapısal ve Eğitsel Özellikler" (14), adlı makalesinden yapılan sentez sonucunda ulaşılmıştır. Bu kaynaklardan elde edilen bilgileri şu şekilde özetleyebiliriz:

Dış yapı özellikleri kategorisinde altı farklı başlık altında sınıflandırmalar yapılmıştır.

1. Boyutlar (Büyüklik): Boyutların içerikle uyum göstermesi gerekmektedir. Çocuklar değişik boyutlardaki eserlerden hoşlanırlar. Onların bu ilgileri göz önünde bulundurularak dergiler şekillendirilebilir. Boyutların ayarlanırken çocukların kolayca taşıyabileceği ve kullanabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmasına özen gösterilmesi gerekmektedir. Dergiler söz konusu olunca sayılar arasında da boyutların tutarlı olmasına dikkat edilmelidir.

2. Kâğıt: Çocuk dergi ve kitaplarında kullanılan kâğıdın mat, yani parlak olmayan cinsten bir kâğıt olması, bunun yanında dayanıklı ve kaliteli (en az ikinci hamur) olması gerekir. Kâğıdın gramajının düşük olmamasına dikkat edilmelidir. Düşük gramajlı kâğıtlar yazı ve resimlerin arka yüzden görünmesine neden olurlar. Ayrıca kâğıdın mürekkebi dağıtmayan cinsten olmasına dikkat edilmelidir.

3. Sayfa Düzeni: Sayfa düzeninde ilk dikkat edilmesi gereken özellik satır aralıklarıdır. Satır aralıkları ne yazıların birbirine karışmasına neden olacak kadar sık, ne de dikkat dağıtıp okumayı zorlaştıracak kadar seyrek olmalıdır. Çocuk dergilerinde

genellikle bir buçuk veya iki satır aralığı tercih edilmelidir. Sayfa kenarlarında geniş boşluklar (marjlar) bırakılmasına dikkat edilmelidir. Böylece sayfa daha estetik bir görünüm kazanacak ve okuma kolaylığı sağlayacaktır.

İlköğretimin ilk devresindeki çocuklar için paragrafların kısa tutulması da önemlidir. Metinler sayfalara çift veya daha fazla sütun halinde yerleştirilmemelidir. Tek sütun halinde yerleştirilen yazılar dikkatin dağılmasını engeller, okuma rahatlığı sağlar. Sayfaya konulacak resim ve yazıların birbiriyle dengeli olmasına özen gösterilmelidir. Resim ve yazıların üst üste gelmemesine dikkat edilmelidir. Zemin ve yazı renginin aynı ya da birbirine yakın renkler olmamasına özen gösterilmelidir.

4. Harfler: İlköğretimin ilk kademesinde olan çocuklar için düzenlenen metinlerde harfler on iki punto ve yukarısında olmalıdır. İlköğretimin ikinci kademesinden itibaren on puntolu metinleri okuyabilirler. Yazı karakteri seçilirken görünüşünden ziyade okunurluğuna bakmak gerekmektedir. Çocukların rahatlıkla okuyabileceği karakterler seçilmelidir. Genellikle Times New Roman ve Verdana yazı karakterleri çocuk yayınlarında tercih edilmektedir.

5. Resimler: Çocuk dergilerindeki resimler sade, açık ve konuya uygun olmalıdır. Resimlerin eğlendirici, güldürücü, neşe verici ve her şeyden önce sevimli olmalarına özen gösterilmelidir. Çocuk yayınlarında kullanılan resimler açıklayıcı, süsleyici ve tamamlayıcı özellik taşırlar. Konuya göre en uygun olan kullanılmalıdır. Resimlerin dergide kapladığı alan çocukların yaş seviyesi göz önünde tutularak belirlenmelidir. İlköğretim 1. ve 3. sınıf seviyesindeki çocuklara yönelik eserlerin dörtte üçlük kısmını, 4. ve 5. sınıflar için dörtte ikilik kısmını, 5. ve 8. sınıflar için dörtte birlik kısmını resimler kaplamalıdır. Sekizinci sınıftan büyük yaş gruplarında ise resim, yerini artık yazıya bırakmalıdır.

6. Kapak ve Cilt: Sağlam ve çocuğun hoşuna giden çekici bir kapak veya cilt eserin okunma ve uzun süre saklanma şansını çoğaltır. Dikişsiz veya ciltsiz yayınlar çabuk dağılır, yıpranır. Çocuğun esere karşı ilgisinin azalmaması için bu konuya özen gösterilmesi gerekmektedir. Dergi ciltlenmesinde genellikle tel zımba tercih edilmektedir. Ancak bu durum çocuk dergileri için doğru bir yol değildir. Hem dayanıklılık açısından hem de sağlık açısından tel zımba tercih edilmemelidir.

Kapak resmi seçilirken çocukların ilgisini çekebilecek, derginin amacını ve içeriğini yansıtan resimler olmasına dikkat edilmelidir. Ayrıca kapak düzenlemesi de derginin içeriğini yansıtmalıdır.

İç yapı özellikleri kategorisinde beş farklı başlık altında sınıflandırmalar yapılmıştır.

1. Tema: Çocuk dergilerinde yer alan temaların açık ve net olmasına dikkat edilmelidir. Teması belirsiz, kapalı ve değişik yorumlara yol açabilecek dergiler çocuklar açısından çok zararlıdır. Dergilerde işlenen temaların çocukları iyiye, güzele, doğruya sevk edecek nitelikte olması gerekmektedir. Çocukların milli ve evrensel değerlere

duyarlı bireyler olmasını sağlayacak temaların seçilmesine özen gösterilmelidir.

2. Konu: Konuların temalarla ilişkili olması temel şarttır. Bu sağlandıktan sonra çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına göre konular belirlenmelidir. Onların dünyalarını yansıtabilecek, ulusal kültür değerlerini, içinde yaşadıkları toplumun benimsediği ahlak kurallarını, gelenek ve göreneklere öğretebilecek konuların seçilmesi önemlidir. Genellikle çocuklar için seçilen konular, eğlendirici ve dinlendirici olmalıdır. Bir bölümü ise çocukları düşünmeye yöneltmeli ve onların birtakım görüşler kazanmalarını sağlamalıdır. Konuların çeşitliliğine önem verilmelidir.

3. Kahramanlar: Seçilen kahramanların çocukların gerçek hayatta da karşılaşılabilecekleri kişiler olması gerekmektedir. Yani inandırıcı kişiler olmalıdırlar. Kahramanların sayısının çok olmamasına dikkat edilmelidir. Özellikle küçük yaşlardaki çocuklar için az sayıdaki kahraman daha iyidir. Böylece çocuklar kahramanlarla daha kolay özdeşim kurabilirler. Çocuklar kendileri gibi çocuk kahramanların başından geçen olaylara ilgi duyarlar. Onların bu ilgilerine cevap verebilecek nitelikte kahramanlar seçilmelidir. Karakterlerin geliştirilmesi de dikkat edilmesi gereken bir diğer husustur. İyi geliştirilmeyen bir karakter, sıg, inandırıcılık yönü zayıf ve sönük olacaktır. Bu da çocukların o kahramanla özdeşim kurmasını engelleyen bir unsur dur.

4. Plan: Plan, bir eserin yapısını ve iç düzenini önceden tasarlamayı sağlayan ve yazma işini bir disipline bağlayan araçtır. Derginin içeriği belirlenirken çocukların ilgisini sürekli uyanık tutabilecek bir planın hazırlanması ve derginin bu plana göre şekillendirilmesi gerekmektedir. Çocukların seviyeleri göz önünde bulundurularak sade ama akıcı bir plan hazırlanmalıdır.

5. Üslup, Dil ve Anlatım: Çocuk dergilerinde kullanılan dil onların yaş seviyeleri de göz önünde bulundurularak akıcı, yalın, açık ve sürükleyici olmalıdır. Yazım ve anlatım yanlışlıklarına dikkat edilmelidir. Çocuklara dil sevgisi ve bilinci kazandırma temel amaç olarak benimsenmelidir. Türkçenin anlatım olanaklarıyla (deyimler, atasözleri, ikilemeler, pekiştiriciler, imgesel kullanımlar, benzetmeler, vb.) çocuklar buluşturulmalıdır. Kelime hazinelerini geliştirmeye çalışılmalıdır. Yabancı kelimelerin kullanımından kaçınılmalı, anlamı bilinemeyecek olanların anlamları verilmelidir. Cümlelerin kısa olmasına ve tek yargı belirtmesine dikkat edilmelidir.

Bu çalışmada yayın hayatına yeni başlamış olan TRT Çocuk Dergisi incelenmiştir. Dergi, yapısal özelliklerinin çocuk dergilerinde bulunması gereken yapısal özelliklere uyup uymadığı açısından incelenmeye tabi tutulmuştur. Çalışmada derginin bir yıl boyunca yayımlanmış bütün sayıları (on iki sayı) incelenmiştir.

2. Yöntem

Sosyal bilimlere dahil olan bu çalışmada nitel araştırma yaklaşımı benimsenmiştir. Veri toplama tekniği olarak da doküman inceleme metodu kullanılmıştır. Araştırmaya konu olan materyalin derinlemesine ve sistematik bir şekilde incelenme-

si için bu yöntem tercih edilmiştir.

Araştırmamızın evrenini TÇD'nin bütün sayıları oluşturmaktadır. Örneklem olarak ise derginin bir yıl boyunca çıkarılan on iki sayısı seçilmiştir. TÇD, on ikinci sayısını Eylül 2011 tarihi itibarıyla çıkarmıştır.

Araştırmanın örneklemini oluşturan kaynaklara yayınevinden sipariş yoluyla ulaşılmıştır. Araştırmanın verileri ise kaynak tarama yöntemiyle elde edilmiştir.

Bu alanda daha önceden yapılmış bir yayından (3) elde edilen üçlü likert tipi dereceli puanlama ölçeği bu çalışmada kullanılmıştır. Dergiler bu ölçekteki kriterlere uygunluğu bakımından değerlendirilmiştir. Araştırmada dergiler iç yapı ve dış yapı özellikleri olmak üzere iki ana başlık altında incelenmiştir. Bu ana başlıklar kendi aralarında on bir alt başlığa ayrılmıştır. Bunlar; büyüklük (boyutlar), kağıt, sayfa düzeni, harfler, resimler, kapak ve cilt, tema, konu, kahramanlar, plan ve üslup, dil ve anlatımdır. Bu maddelerden büyüklük (boyutlar), kağıt, sayfa düzeni, harfler, resimler, kapak ve cilt dış yapı özellikleri; tema, konu, kahramanlar, plan ve üslup, dil ve anlatım ise iç yapı özellikleri içinde yer almaktadır.

İnceleme sonunda dergiler ayrı ayrı analize tabi tutulmuştur. SPSS Statistics 17.0 programı kullanılarak dergilerin ölçek üzerinde belirtilen değerleri sisteme girilmiştir. Sistem, belirlenen özelliklerin, incelenen dergilerde ne oranda yer aldığını göstermeye programlandırılmıştır. Analiz sonucunda maddelerin yüzde ve frekansları belirlenmiştir. Bu şekilde SPSS kullanılarak analiz edilen veriler, yorumlanarak dergilerin yapısal özelliklerinin nasıl olduğu sayısallaştırılmıştır.

3. Bulgular ve Yorumlar

Araştırmada incelenen on iki dergiyle ilgili bulgular tablolar halinde gösterilmiştir.

Tablo 1. TÇD'nin Boyutlarıyla İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
<i>Boyutlar</i>							
1. Derginin boyutları standartlara uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
2. Derginin kalınlığı çocukların yaş seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
3. Derginin ağırlığı standartlara uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
4. Derginin şekli çocukların yaş seviyelerine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3

Derginin dış yapı özelliklerinden boyutlar kategorisi adı altında yer alan bulgulara baktığımızda derginin bütün sayılarının “Derginin boyutları, standartlara uygundur”, “Derginin kalınlığı, çocukların yaş seviyesine uygundur”, “Derginin ağırlığı, stan-

dartlara uygundur” ve “Derginin şekli, çocukların yaş seviyelerine uygundur” özelliklerine tamamen uyduğu görülmektedir.

TRT Çocuk Dergisi 26 cm x 24 cm boyutlarındadır. Bu ölçüleri ilk sayısından itibaren korumuştur. Derginin bütün sayıları altmış altı sayfadan oluşmaktadır. Derginin ağırlığı ise ilk sayısı yaklaşık 185 gram, diğer sayıları ise 258 gramdır. İlk sayının diğer sayılara oranla daha hafif olmasının sebebi, ilk sayıda karton kapak kullanılmamış olmasıdır.

Tablo 2. TÇD'nin Kâğıt Yapısıyla İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
Kâğıt Yapısı							
5. Dergi kâğıdının kalınlığı standartlara uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
6. Dergi kâğıdının cinsi standartlara uygundur.	-	-	12	100	-	-	2
7. Dergi kâğıdı mürekkebi dağıtmamaktadır.	-	-	-	-	12	100	3

Derginin kâğıt yapısıyla ilgili bulgulara baktığımızda bütün dergilerin “Dergi kâğıdının kalınlığı, standartlara uygundur” ve “Dergi kâğıdı, mürekkebi dağıtmamaktadır” maddelerine tamamen uyduğu, “Dergi kâğıdının cinsi, standartlara uygundur” maddesine ise bütün dergilerin kısmen uyduğu görülmektedir.

Dergide kullanılan kâğıt kuşedir. Kuşe yapı itibariyle parlaktır ve dergilerde genellikle bu kâğıt tercih edilmektedir. Sebebi ise resimlerin ve yazıların baskı kalitesinin bu kâğıtta daha iyi olmasıdır. Bunun yanında kuşe kâğıt parlak olduğu için ışık altındaki okumalarda yansımalara neden olmakta ve okuma zorluğu yaşanabilmektedir.

Tablo 3. TÇD'nin Sayfa Düzeniyle İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
Sayfa Düzeni							
8. Derginin satır aralıkları standartlara uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
9. Dergide kenar boşlukları bırakılmıştır.	-	-	-	-	12	100	3
10. Dergideki yazılar tek sütun halinde sıralanmıştır.			3	25	9	75	2,75
11. Dergideki resim ve yazılar birbiriyle uyumludur.	-	-	-	-	12	100	3

Derginin sayfa düzeniyle ilgili bulgularında ise bütün dergilerin “Derginin satır aralıkları, standartlara uygundur”, “Dergide kenar boşlukları bırakılmıştır” ve “Dergideki resim ve yazılar birbiriyle uyumludur” maddelerine tamamen uyduğu görülürken “Dergideki yazılar tek sütun halinde sıralanmıştır” maddesine dergilerin % 75'inin

tamamen, % 25'inin ise kısmen uyduğu görülmüştür.

Tablo 4. TÇD'nin Harf/Yazı özellikleriyle İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
<i>Harf/ Yazı Özellikleri</i>							
12. Derginin yazı puntosu çocuklara uygundur.	-	-	3	25	9	75	2,75
13. Derginin yazı karakteri kolay okunabilir.	-	-	1	8,3	11	91,7	2,83
14. Dergideki yazıların rengi zeminle zıt renktedir.	-	-	-	-	12	100	3
15. Dergideki yazıların uzunluğu çocukların yaş seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3

TÇD'nin yazılarla ilgili bulgularında ise “Dergideki yazıların uzunluğu, çocukların yaş seviyesine uygundur” ve “Dergideki yazıların rengi zeminle zıt renktedir” maddelerine bütün dergilerin tamamen uyduğu; “Derginin yazı puntosu, çocuklara uygundur” maddesine dergilerin % 75'inin tamamen, % 25'inin kısmen uyduğu; “Derginin yazı karakteri, kolay okunabilir” maddesine ise dergilerin % 91,7'sinin tamamen, % 8,3'ünün ise kısmen uyduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Tablo 5. TÇD'nin Resimleriyle İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
<i>Resimler</i>							
16. Dergideki resimler konularla uyumludur.	-	-	-	-	12	100	3
17. Resimlerde renk çeşitliliği vardır.	-	-	-	-	12	100	3
18. Resimler çocukların seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
19. Resimlerin kapladığı alan çocukların yaş seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
20. Resimlerin çekiciliği (albenisi) vardır.	-	-	-	-	12	100	3

Derginin resimlerle ilgili bulgularına bakıldığında bütün dergilerin “Dergideki resimler konularla uyumludur”, “Resimlerde renk çeşitliliği vardır”, “Resimler çocukların seviyesine uygundur”, “Resimlerin kapladığı alan çocukların yaş seviyesine uygundur” ve “Resimlerin çekiciliği (albenisi) vardır” maddelerine tamamen uyduğu görülmektedir.

Tablo 6. TÇD'nin Kapak ve Cilt Özellikleriyle İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
<i>Kapak ve Cilt Özellikleri</i>							
21. Derginin kapağı dayanıklıdır.	1	8,3	11	91,7	-	-	1,91
22. Derginin kapağında kullanılan kağıdın cinsi çocuklara uygundur.	1	8,3	11	91,7	-	-	1,91
23. Kapak resmi çocukların ilgisini çekebilecek niteliktedir.	-	-	2	16,7	10	83,3	2,83
24. Kapak düzenlemesi derginin içeriğini yansıtmaktadır.	1	8,3	-	-	11	91,7	2,83
25. Derginin cildi sağlamdır.	12	100	-	-	-	-	1
26. Derginin ciltlenmesinde kullanılan malzeme çocuklara uygundur.	12	100	-	-	-	-	1

Derginin kapak ile ilgili bulgularına bakıldığında “Derginin kapağı, dayanıklıdır” ve “Derginin kapağında kullanılan kağıdın cinsi, çocuklara uygundur” maddelerine dergilerin % 91,7’sinin kısmen uyduğu, % 8,3’ünün ise hiç uymadığı görülmektedir. Aynı kategorinin “Kapak resmi çocukların ilgisini çekebilecek niteliktedir” maddesine dergilerin % 83,3’ünün tamamen uyduğu, % 16,7’sinin ise kısmen uyduğu, “Kapak düzenlemesi derginin içeriğini yansıtmaktadır” maddesine ise dergilerin % 91,7’sinin tamamen uyduğu, % 8,3’ünün ise hiç uymadığı görülmektedir.

İlk iki maddede ortaya çıkan durum, derginin ilk sayısında kullanılan kapağın gramaj olarak çok düşük olmasından kaynaklanmaktadır. Diğer sayılarda kullanılan kapak daha sağlam olan karton kapakla değiştirilmiştir.

Derginin cildiyle ilgili bulgularına baktığımızda ise bütün dergilerin “Derginin cildi sağlamdır” ve “Derginin ciltlenmesinde kullanılan malzeme, çocuklara uygundur” maddelerine hiç uymadığı görülmektedir. Dergide cilt malzemesi olarak tel zımba tercih edilmiştir.

Tablo 7. TÇD'nin Tema Özellikleri ile İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	
Tema Özellikleri							
27. Dergideki temalar çocuğun seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
28. Temaların gerçekliği (ulaşılabilirliği) çocuklara uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
29. Dergideki temalar anlaşılabilir (net).	-	-	-	-	12	100	3
30. Dergideki temalar ilköğretim müfredatıyla uyumludur.	-	-	-	-	12	100	3

TRT Çocuk Dergisi'nin içyapı özelliklerinden temayla ilgili bulgular incelendiğinde bütün dergilerin “Dergideki temalar çocuğun seviyesine uygundur”, “Temaların gerçekliği (ulaşılabilirliği) çocuklara uygundur”, “Dergideki temalar anlaşılabilir (net)” ve “Dergideki temalar ilköğretim müfredatıyla uyumludur” maddelerine tamamen uyduğu görülmüştür.

Tablo 8. TÇD'nin Konu Özellikleri ile İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	
Konu Özellikleri							
31. Dergide konu-tema uyumu vardır.	-	-	-	-	12	100	3
32. Dergideki konuların gerçekliği çocukların yaş seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
33. Dergideki konular anlaşılabilir.	-	-	-	-	12	100	3
34. Dergideki konular ilköğretim müfredatıyla uyumludur.	-	-	-	-	12	100	3

Derginin konu ili ilgili bulguları incelendiğinde bütün dergilerin “Dergide konu-tema uyumu vardır”, “Dergideki konuların gerçekliği çocukların yaş seviyesine uygundur”, “Dergideki konular anlaşılabilir” ve “Dergideki konular ilköğretim müfredatıyla uyumludur” maddelerine tamamen uyduğu görülmektedir.

Tablo 9. TÇD'nin Kahramanlarıyla İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
Kahramanlar							
35. Dergideki kahramanların sayısı seviyeye uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
36. Dergide birbirinden farklı türde kahramanlar vardır.	-	-	-	-	12	100	3
37. Dergideki kahramanlar gerçek hayatla bağdaşmaktadır.	-	-	12	100	-	-	2
38. Dergideki kahramanların geliştirilmesi başarılıdır.	-	-	12	100	-	-	2
39. Kahramanlarla kolay özdeşim kurulabilir.	-	-	12	100	-	-	2

Derginin kahramanlarla ilgili bulguları incelendiğinde “Dergideki kahramanların sayısı seviyeye uygundur” ve “Dergide birbirinden farklı türde kahramanlar vardır” maddelerine bütün dergilerin tamamen uyduğu, “Dergideki kahramanlar gerçek hayatla bağdaşmaktadır”, “Dergideki kahramanların geliştirilmesi başarılıdır” ve “Kahramanlarla kolay özdeşim kurulabilir” maddelerine ise bütün dergilerin kısmen uyduğu görülmüştür.

Tablo 10. TÇD'nin Plan Özellikleri İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
Plan Özellikleri							
40. Dergide düzenli bir plan takip edilmiştir.	-	-		33,3		66,7	2,66
41. Dergide bölüm/tür devamlılığı sağlanmıştır.	-	-	3	25	9	75	2,75
42. Dergideki türler çocukların seviyesine uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
43. Dergide tür çeşitliliği vardır.	-	-	3	25	9	75	2,75

Derginin plan özellikleriyle ilgili bulguları incelendiğinde “Dergideki türler, çocukların seviyesine uygundur” maddesine bütün dergilerin tamamen uyduğu; “Dergide düzenli bir plan takip edilmiştir” maddesine dergilerin % 66,7'sinin tamamen, % 33,3'ünün ise kısmen uyduğu; “Dergide bölüm/tür devamlılığı sağlanmıştır” ve “Dergide tür çeşitliliği vardır” maddelerine ise dergilerin % 75'inin tamamen, % 25'inin ise kısmen uyduğu görülmüştür.

Tablo 11. TÇD'nin Üslup, Dil ve Anlatım Özellikleri ile İlgili Bulgular

	Hiç		Kısmen		Tamamen		Ortalama
	f	%	f	%	f	%	
<i>Üslup, dil ve anlatım özellikleri</i>							
44. Dergide kullanılan üslup ve dil seviyeye uygundur.	-	-	-	-	12	100	3
45. Dergide doğru yazım ve anlatım kullanılmıştır.	-	-	1	8,3	11	91,7	2,83
46. Dergi çocuklara dil sevgisi ve bilinci aşılamaktadır.	-	-	-	-	12	100	3
47. Dergide dilin farklı anlatım olanaklarından yararlanılmıştır.	-	-	5	41,7	7	58,3	2,58
48. Dergi çocukların kelime hazinesini geliştirecek niteliktedir.	-	-	5	41,7	7	58,3	2,58

Derginin üslup, dil ve anlatım ile ilgili bulguları incelendiğinde “Dergide kullanılan üslup ve dil seviyeye uygundur” ve “Dergi, çocuklara dil sevgisi ve bilinci aşılamaktadır” maddelerine bütün dergilerin tamamen uyduğu; “Dergide doğru yazım ve anlatım kullanılmıştır” maddesine dergilerin % 91,7’sinin tamamen, % 8,3’ünün ise kısmen uyduğu; “Dergide dilin farklı anlatım olanaklarından yararlanılmıştır” ve “Dergi çocukların kelime hazinesini geliştirecek niteliktedir” maddesine ise dergilerin % 58,3’ünün tamamen, % 41,7’sinin ise kısmen uyduğu görülmüştür.

4. Sonuç Ve Öneriler

TÇD yayın hayatına yeni başlayan bir dergidir. Eylül 2011 tarihi itibarıyla on ikinci sayısını yayımlayan derginin, bir yıllık süreci izlenmiş ve bu on iki dergi inceleme-ye tabii tutulmuştur. Elde edilen bulgulardan yola çıkarak şu sonuçlara ulaşılmıştır.

1) Dergilerin boyutlarının çocuklara uygun bir şekilde tasarlandığı görülmüştür. Dergilerin sayıları arasında büyüklük ve sayfa sayısı bakımından tutarlılık vardır. Her dergi, altmış altı sayfadan oluşmaktadır. İlk bakışta bu sayfa sayısı fazla gibi görünse de içerik incelendiğinde derginin çocukları sıkmayacak bir şekilde düzenlendiği görülmektedir. Bu da çocukların eğlenerek içi dolu bir dergiyle zaman geçirmelerini sağlamaktadır.

2) Dergi kâğıdıyla ilgili bulgulara bakıldığında ise dergi kâğıdının cinsinin çocuklara pek uymadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bunun sebebi ise dergide kuşe kâğıdın kullanılmasıdır. Kuşe kâğıt ışık altında parlama yaptığından çocuklara okurken zorluk yaşatabilmektedir. Bu durum, özellikle küçük çocuklarda daha çok soruna neden olabilmektedir. Kırış da (2007) yaptığı çalışmada benzer bir sonuca ulaşmış ve incelediği Türkiye Çocuk Dergisi’nin sayfalarının parlamaya neden olduğunu belirtmiştir.

3) Dergideki sayfa düzenine bakıldığında derginin birkaç sayısında yazıların tek sütun halinde dizilmediği görülmüştür. Bu durumun, sütunların birbirine yakınlığı göz önünde bulundurulunca, çocuklar açısından büyük bir okuma zorluğuna neden olmayacağı kanısına varılmıştır. Ancak derginin geniş bir yaş aralığına hitap ettiği düşünüldüğünde yazıların tek sütun halinde sıralanmasının daha iyi olacağı görülmektedir.

4) Dergide kullanılan harfler ve yazı karakteriyle ilgili bulgularda bir dergide çocukların okumakta zorlanabileceği türden karakter tercih edildiği, üç dergide ise on iki puntodan daha küçük punto kullanıldığı saptanmıştır. Kullanılan yazı karakterinin sadece bir dergideki bir bölümde yer alması, bu durumun gözden kaçmış bir durum olma olasılığını yükseltmektedir. Yazı puntosuyla ilgili durum ise dergilerin aynı bölümünde olması itibarıyla dikkate değerdir. Dergilerdeki “Gizemler Diyarına Yolculuk” adlı bölümde bu uygulamaya gidilmiştir. Bölümün uzun ve yoğun bir içeriğe sahip olması nedeniyle küçük punto tercih edilmiş olma ihtimali yüksektir. Ancak bu durum küçük yaştaki çocuklar için bir sorun teşkil etmektedir.

5) Dergiler, resimler konusunda oldukça başarılıdır. Gerek resimlerin seçimi, gerekse sayfa düzeni içerisinde yerleştirilmesi olsun üzerinde titizlikle çalışıldığı görülmektedir.

6) Ancak aynı şey dergilerin kapak ve cilt özellikleri konusunda geçerli değildir. Mevcut diğer çocuk dergilerinde var olan kapak ve cilt problemi TRT Çocuk Dergisi'nde de mevcuttur. Derginin ilk sayısında kullanılan çok ince kapak diğer sayılarda daha kalın bir kapakla değiştirilse de, derginin bir ay boyunca çocukların elinden düşmeyeceği düşünüldüğünde, kapağın yetersiz olduğu görülmektedir. Aynı şekilde bir ay boyunca çocuklarla beraber olacak olan derginin ciltlenmesinde kullanılan malzeme de çocuklara uygun değildir. Tel zımbalar zamanla deforme olup yerlerinden çıkabilmekte ve hatta yaralanmalara neden olabilmektedir. Ayrıca bu şekilde ciltlenen dergiler daha kolay dağılabilmektedir.

7) Yine kapak düzenlemesiyle ilgili derginin bazı sayılarında içerikle ilgili bilgilerin kapakta yeterince yer almadığını görüyoruz. Olması gereken, derginin kapağından içeriğinde ne olduğunu anlayabilmemizdir. Ayrıca kapak üzerinde derginin hangi yaş grubuna hitap ettiği bilgisi mutlaka bulunması gereken bir bilgidir. Ancak diğer birçok çocuk dergisinde olduğu gibi TRT Çocuk Dergisi'nde de bu bilgi yoktur. Önemli bir sorun olan yaş grubu bilgisi derginin iç kısımlarında da bulunmamaktadır. Demiryürek de (2009) yaptığı çalışmada benzer sonuçlara ulaşmıştır.

8) Dergide yer alan kahramanlara baktığımızda çocuklara kötü örnek oluşturabilecek bir karaktere rastlamıyoruz. Ancak kahramanların bazılarının gerçek hayatta çocuğun karşısına çıkabilecek türde yani gerçekçi olmadığı görülmektedir. Bu doğaüstü kahramanlar özellikle küçük çocukların onlarla özdeşim kurmasını zorlaştıracaktır. Yine kahramanların geliştirilmesi konusunda zayıflıklar olduğu görülmektedir. Bu da çocukların kahramanlarla özdeşim kurmasını zayıflatan unsurlardan biridir.

9) TRT çocuk Dergisi yayın hayatına yeni başlaması itibariyle planda bazı değişiklikler olmuştur ve bu çok doğaldır. Derginin her sayısında kendini yenilediği, var olan eksiklikleri giderdiği, içeriği çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına göre yeniden düzenlediği görülmektedir.

10) Dergide kullanılan üslup, dil ve anlatıma baktığımızda TRT Çocuk'un bu konu üzerinde titizlikle durduğu görülmektedir. Bazı sayılarda yer yer hatalı kullanımlar vardır ancak bunların baskı hatası olduğu düşünülmektedir. Derginin son sayılarına doğru Türkçe'nin zengin anlatım olanaklarına daha fazla yer verildiği görülmüştür.

Bu sonuçlar göz önünde bulundurulduğunda dergiyle ilgili aşağıdaki öneriler getirilebilir:

Dergide kullanılan kapağın daha dayanıklı bir kapakla değiştirilmesi gerekmektedir. Mevcut kapaktan biraz daha kalın bir karton kapak kullanıldığında yırtılmalara karşı dayanıklılık sağlanmış olacaktır.

Dergilerde genellikle kuşe kâğıt tercih edilmektedir. Çünkü kuşe kâğıt, renk ve yazı kalitesini daha iyi yansıtmaktadır. Ancak parlama yapması çocuk dergilerinde kullanılmamasını gerektirmektedir. Birinci hamur olup da mat olan kâğıtlar tercih edilmelidir. Bu tip kâğıtlar kullanılarak oluşturulan çocuk dergileri de vardır ve iyi örnekler arasında sayılabilir.

TÇD'de az da olsa yazıların çift sütun halinde sıralandığı görülmüştür. Derginin geniş bir yaş aralığına hitap ettiği dikkate alınmalı ve yazılar tek sütun halinde dizilmelidir.

Yine çocuk dergilerinde karşılaşılan en büyük sorunlardan birisi olan ciltleme sorunu burada da karşımıza çıkmıştır. Çocuk dergilerinde tel zımba kullanılarak yapılan ciltleme yerine iplik dikişli bir ciltleme yöntemi kullanılması hem daha sağlıklı hem de daha dayanıklı olacaktır.

Derginin kapağında hangi yaş grubu için hazırlandığının belirtilmesi önem arz etmektedir. Dergiyi alacak olan kişilerin, derginin içeriğini incelemeyen önce kapağına bakarak hangi yaş için hazırlandığını görebilmeleri gerekmektedir.

Genellikle çocuk dergileri 7-14 yaş aralığını kendilerine hedef kitle olarak belirlemektedirler. Bu çok geniş bir yaş aralığıdır. Bu aralıkta okuma yazmayı yeni öğrenenler de, gençliğe adım atmak üzere olanlar da bulunmaktadır. Çocuk dergilerinin kendilerine hedef kitle belirlerken birbirine daha yakın yaş aralıklarını seçmeleri daha uygun olacaktır.

Sonuç olarak TÇD, piyasadaki birçok çocuk dergisinden gerek baskı kalitesi, gerekse zengin ve doğru içeriğiyle ayrılmaktadır. TRT Çocuk Kanalı'nın da bunda büyük bir etkisi olduğu göz ardı edilemez. Dergi, gereksiz ve faydasız içerik ve reklamlarla çocukları yormamakta, binbir çeşit hediyelerle onların gözünü boyamamaktadır.

İçerisinde var olan reklamlar ölçülüdür. Genellikle oyun ve kitap tanıtımlarına yer verilmiştir. Çocukları bilimden sanata birçok farklı konuda bilgilendirmekte, sosyal konulardaki duyarlılıklarını artırmaktadır. Bütün bu özellikleri dikkate alındığında TRT Çocuk Dergisi'nin mevcut birçok çocuk dergisinden kalite ve içerik olarak belirgin bir şekilde ayrıldığını görüyoruz. Çocuklar zevkle, eğlenerek ve aynı zamanda öğrenerek vakit geçirebilecekleri nitelikli bir dergiye daha sahip olmuşlardır.

5. Kaynaklar

- 1) YEŞİLYAPRAK, B. (2003). Eğitimde Rehberlik Hizmetleri. Nobel Yayın Dağıtım: Ankara.
- 2) KAVCAR, C. (1999). Edebiyat ve Eğitim. Engin Yayınevi: Ankara.
- 3) DEMİRYÜREK, G. (2009). Türkiye Çocuk, Diyanet Çocuk ve Ebe Sobe Çocuk Dergilerinin yapısal özellikler bakımından değerlendirilmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Trabzon.
- 4) KIRIŞ, F. (2007). Türkiye Çocuk ve Ebe-Sobe Dergilerinin edebiyat ve eğitim değerleri açısından incelenmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bolu.
- 5) ESMER, S. (2007). Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında (1923–1928) yayımlanan çocuk dergilerindeki tahkiyeli metinlerin çocuklara değer aktarımı açısından değerlendirilmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- 6) KAYA, Z. (2005). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme. Pegem A Yayıncılık: Ankara.
- 7) AYTAŞ, G. ve YALÇIN, A. (2005). Çocuk Edebiyatı. Akçağ Yayınları: Ankara.
- 8) OĞUZKAN, F. (2001). Çocuk Edebiyatı. Anı Yayıncılık: Ankara.
- 9) KIBRIS, İ. (2006). Çocuk Edebiyatı. TekAğaç Eylül Yayınları: Ankara.
- 10) SEVER, S. (2003). Çocuk ve Edebiyat. Kök Yayıncılık: Ankara.
- 11) TUNCER, H. ve YARDIMCI, M. (2000). Çocuk Edebiyatı. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları: Ankara.
- 12) CİRAVOĞLU, Ö. (1997). Çocuk Edebiyatı. Esin Yayınevi: Ankara.
- 13) ŞİMŞEK, T. (2005). Çocuk Edebiyatı. Suna Yayınları: Konya.
- 14) SEVER, S. (1995). Çocuk kitaplarında bulunması gereken yapısal ve eğitsel özellikler. ABECE Eğitim, Ekin ve Sanat Dergisi, Sayı: 107, ss. 14-15.
- 15) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1, Sayı:1, Ekim, 2010.
- 16) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:2, Kasım 2010.
- 17) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:3, Aralık, 2010.
- 18) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:4, Ocak, 2011.
- 19) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:5, Şubat, 2011.
- 20) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:6, Mart, 2011.
- 21) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:7, Nisan, 2011.
- 22) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:8, Mayıs, 2011.

- 23) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:9, Haziran, 2011.
24) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:10, Temmuz, 2011.
25) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:11, Ağustos, 2011.
26) TRT Çocuk Dergisi : Yıl: 1 Sayı:12, Eylül, 2011.

EXTENDED ABSTRACT

Education is a bridge between past and future, and the most important element in the process of a human being's transformation into an individual. Function of education is to affect individuals in order to enable them conform to the society properly and healthfully. While fulfilling this duty, education ensures both the conscious of being an individual and prepares him/her for communal living.

In order to carry out these principles, education starts from childhood as it is the period when human brain is open to learning, information is easily internalized and the basis of character formation is laid. Education that started in the family continues at school and takes a formal shape.

We can say that schools are the institutions where education is given systematically and multi-directionally. School syllabuses are created and shaped according to the developmental aspects of children. Some materials are needed in order to transfer this information to children systematically; some of these materials are text books.

With their multi directionality and dynamism, child magazines fill the gap in education process that can not be filled only with text books. Child magazines ensures various positive educational attainments such as keeping children's wish for learning alive besides giving them the ability of putting what they learn into practice, enabling them put their lives into order. Children also feel to be a part of a group, and by creating their own works, children become producers instead of only consuming. These acquisitions are only possible with child magazines.

In today's world, there are many child magazines that are especially prepared for children as target groups. But it would be incorrect to name all these magazines as 'child magazines'. It is obvious that most of these magazines are prepared with commercial concerns, have a few subsections, pictures etc. between many advertorials and involve constituents that are not highly artistic or educational. We can say that these magazines develop none of children's abilities and additionally lead them to wrong directions.

It is obvious that there are some deficiencies in the process of separating qualified child magazines from unqualified ones. It is important to analyze all these magazines and identify the elements that can negatively affect children. It is also important to

determine the aspects of a qualified child magazine; some of the good ones should be brought together with children in order to directly see their positive effects on children.

In this research, literature in this field is reviewed and structural (*internal and external structure*) aspects are determined. External structural aspects are; paper, page order, letters, pictures, cover and binder. Internal structural aspects are; theme, subject, characters, plan, style, language and phraseology.

Qualitative research is used in this study which is included in the social sciences field. Literature review technique is used as data collection tool which is preferred in order to analyze the material detailed and systematically.

Population of the research is all issues of TRT Çocuk Magazine. Sampling is all issues of the magazine in a year (*twelve issues*). Three points likert scale is used as method of scoring the analysis of magazines. Magazines are evaluated in terms of their compliance with these criteria. They are also analyzed one by one at the end of review. Magazines' values according to the scale are logged in to the system by using SPSS Statistics 17.0 program. The system is programmed to show the usage level of the criteria in the analyzed magazines. Subjects' percentage and frequencies are identified at the end of the analysis. The data analyzed by SPSS are interpreted and structural aspects of magazines are digitized.

At the end of the study, it was seen that magazines' sizes are appropriate for children; magazines' different issues' sizes and page numbers are consistent. Redundancy of number of pages is balanced with colorful and full content. But it was understood that paper of the magazines are not completely suitable for children. This is because of the glossy paper usage which can compel children while they read as these papers shine under light. It was also seen that in some of the issues, writings were not lined in single column; as the magazine addresses to a wide age range, writings should be lined in a single column. Magazines are successful in terms of type size, characters and pictures. But they are unsuccessful in terms of cover and binder; covers aren't strong enough and similarly, material used for binding magazine is not appropriate for children. Staples can be deformed and dislocated in time, they may even hurt somebody. Magazines bounded this way can be scattered very easily.

When we look at the characters in the magazines, we do not see any characters that can set a bad example. But the characters are not realistic and there are some deficiencies in characters' development process in magazines which weakens children's identifying themselves with these characters. There have been some changes in the magazine's plan which is normal as TRT Child Magazine newly started publication. The magazine was renewed, corrects the deficiencies and reorganized according to the wishes and needs of children. When style, language and phraseology of the magazine were analyzed, it was seen that TRT Child is dwells on this point with meticulously.

Towards the last issues, it was seen that the magazine give more place and importance to the richness in the usage of Turkish.

As a result, TRT Child Magazine is different from the most child magazine in the market in terms of printing quality, rich and correct content. Magazines do not distract children's attention in vain or attract them with lots of presents. Advertorials are not excessive. The magazines inform children about many issues from science and arts. When all these aspects are taken into consideration, TRT Child Magazine differs from most of the magazines in the market. Children have a qualified magazine through which they can have fun, learn and spend quality time.