



GAZAVÂTNÂMELER ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR HAKKINDA BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

*Kürşat Samil ŞAHİN**

ÖZET

Genel anlamda, düşmana karşı yapılan savaşların ve akınların tasvir edildiği eserlere gazavâtnâme denilmektedir. Bu tür eserler belli bir döneme ait olayları ayrıntılı bir şekilde anlattıklarından tarih araştırmacıları için de önemli bir kaynaktır. Gazavâtnâmeler, savaşları ve olayları bütün ayrıntılarıyla ve heyecan uyandıracak biçimde anlatırlar.

Bu bibliyografya denemesinde araştırmacılara katkı sağlamak düşüncesi ile gazavâtnâmelerle ilgili yapılan çalışmalar ele alınmıştır. Çalışmalar; kitaplar, tezler, makaleler ve sempozyum bildirileri isimli başlıklar altında alfabetik şekilde sıralanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gazavâtnâme, zafernâme, fetihnâme, bibliyografya

A BIBLIOGRAPHIC STUDY ON WORKS ABOUT GAZAVÂTNÂMES

ABSTRACT

In general, works depicting the wars and raids against the enemy are called gazhas chronicles (gazavâtnâme). This kind of works are great important sources for history researches as they elucidate some events of specific periods in details. Gazavâtnâmes discourse the wars and incidents in details and in an exciting way.

In this bibliographic study, works on gazavâtnâmes are dealt with the idea to contribute to the researchers. Works are ranged in an alphabetical order under the topics of books, theses, articles and symposium papers.

Key Words: Gazavâtnâme, fathnamah, zafarnamah, bibliography

Arapça “gazâ/gazve” kelimesi ile Farsça “nâme” kelimesinden meydana gelen gazavâtnâme kelimesi düşmanla yapılan savaşları konu alan eserlerin genel adıdır. Gazavât, gazâ kelimesinin çoğuludur. Gazâ; cenk, savaş, din düşmanı üzerine yapılan sefer ve saldırı (Devellioğlu, 1998: 284), din düşmanlarına karşı zafer kazanmadır (Şemseddin Sâmî, 2009: 966). Nâme kelimesi, mektup, kitap, mecmûa (Devellioğlu, 1998: 804) anlamlarına gelir. İsimlere

* Bartın Üniversitesi Türk Dili Okutmanı. El-mek: kursatsamil@hotmail.com

eklenerek o isme dair kitap, risale ve varak anlamını da ifade eder (Şemseddin Sâmî, 2009: 1452) ve edebiyatımızda bir edebî türün genel adı olan eserlere ek olarak kullanılır. Gazavâtnâmelere ilk olarak megâzî adı altında Arap edebiyatında rastlanmaktadır. Aslında, din düşmanları ile yapılan savaflara "cihâd" adı verilmekte olup gazâ kelimesi de zamanla bu anlamda kullanılmaya başlanmıştır. Gazavâtnâme, edebiyatımıza Arap edebiyatından geçmiş bir türdür. Başlangıçta Arap edebiyatında siyer kitaplarında bir bölümken daha sonra müstakil bir tür olmuştur (Yılmaz, 1999: 181). Gazanâmelerde tek bir savaş, Gazavâtnâmede ise savaşlar ve akınlar silsilesi tasvir edilir. Bu tür eserler belli bir döneme ait olayları ayrıntılı bir şekilde anlattıklarından tarih araştırmacıları için de önemli bir kaynak teşkil eder. Gazavâtnâme geleneği Türk edebiyatında 15. yüzyılda başlar ve 16. yüzyılda büyük gelişme gösterir. Özellikle Yavuz Sultan Selim ile Kanunî Sultan Süleyman'ın seferleri üzerine pek çok gazavâtnâme yazılmıştır. Osmanlı devletinin gerilemeye başlayıp akınların durmasıyla gazavâtnâmeler azalmış, gazâ geleneğinin ortadan kalkmasıyla bu türün devamlılığı sona ermiştir. Türk edebiyatında kırkı manzum olmak üzere iki yüz elli civarı gazavâtnâme tespit edilmiştir (Levend, 2000: 1). Temennimiz bu eserler üzerinde ciddi çalışmaların yapılması ve eserlerin gün yüzüne çıkarılmasıdır.

Türk edebiyatında daha çok manzum olarak ve mesnevi şeklinde düzenlenen gazavâtnâmeler, konu itibariyle zafernâme veya fetihnâmelerden çok farklı değildir (Erkan, 1996: 439). Gazâlarda fetih ya da zafer söz konusu değildir. Çünkü gazâ sadece din uğruna yapılan savaştır. Fetihnâmede bir yerin, şehrin ya da kalenin zapt edilmesi; zafernâmede ise düşmanın yenilgisiyle sonuçlanan savaşlar ele alınır. Bunlar sonradan birbirleriyle karıştırılmış fetihnâme ve zafernâme gibi eserlerin hepsine birden gazavâtnâme denmiştir (Yılmaz, 1999: 182–184). Bir sefer esnasında elde edilen yerlerle ilgili olarak kaleme alınan fetihnâmelere ise sefernâme adının verildiği görülür. Bir fethi, bir başarıyı konu edinen bu sefernâmeler de aslında birer fetihnâme olduğundan, bunlar doğrudan doğruya tarih kroniklerinin âdeti bir parçasıdır. Bunları, gazavâtnâme, zafernâme, hatta Selimnâme ve Süleymannâme gibi fethi gerçekleştiren padişahın adıyla anılan eserlerden hem konu hem de üslup bakımından ayırt etmek mümkün değildir (Aksoy, 2002: 800). İlk zamanlar gazâ teriminin anlamına uygun olarak gayrimüslimler üzerine yapılan akınları konu edinen gazavâtnâmeler, sonraları Müslüman toplumların kendi aralarındaki savaşlarını da ele almıştır.

Gazavâtnâmeler üzerine en kapsamlı çalışmayı Agâh Sırrı Levend yapmıştır ve bu konuda, böyle başka önemli çalışmaların da yapılması lazımdır. Gazavâtnâmeler konusunun yeniden gözden geçirilip değerlendirilmesi gerekmektedir.

Agâh Sırrı Levend, gazavâtnâmeleri üç başlık altında toplamıştır:

1) Genel olarak padişahlardan birinin hayatını merkez alarak onun zamanındaki belli başlı olayları tasvir eden manzum ve mensur eserler: Süleymannâme, Selimnâme vb.

2) Ünlü kumandan ve devlet adamlarından birinin gazâlarını tasvir edenler: Gazavât-ı Hayreddin Paşa, Gazavât-ı Özdemiroğlu Osman Paşa, Gazavât-ı Mustafa Paşa vb.

3) Sadece belli bir sefer ya da kalenin alınmasını tasvir eden eserler: Feth-i Kal'a-i Belgrad, Fetihnâme-i Üngürüs, Zafernâme-i Ali Paşa vb. (Levend, 2000: 4).

Gazavâtnâmelerle ilgili yapılan diğer çalışmalardan farklı olarak Engin Yılmaz; Hz. Muhammed'in, Hz. Hamza'nın, Hz. Ali'nin ve Halid bin Velid gibi İslam büyüklerinden birinin savaşlarını konu edinen eserleri de bu türe dâhil etmiştir. Yılmaz, Gazavât-ı Nebî, Gazavât-ı Kıssa-i Mukaffa, Hamzanâme ve benzeri nitelikteki eserlerin gazavâtnâme türünün ilk numuneleri olarak sayılması gerektiğini vurgulamıştır (Yılmaz, 1999: 184). Gazavâtnâme türüne hangi eserlerin dâhil edilmesi gerektiğinin tam olarak netleşmediği görülmektedir. Çalışmada A. Sırrı Levend'in yapmış olduğu tasnife göre değerlendirme yapıldı ve Yılmaz'ın belirtmiş olduğu bu dinî-destanî

Turkish Studies

türdeki gazavâtnâmeler çalışmaya dâhil edilmedi. Bu alanda yapılmış olan çalışmalarda genellikle A. Sırrı Levend'in yapmış olduğu tasnife bağlı kalınmıştır.

Çalışmaya dâhil edilmeyen ve gazavâtnâme türünün dışında tutulan eserler ise şunlardır:

1) Tevârih-i Âl-i Osmân adını taşıyan anonim karakterli eserler. [Osmanlı hanedanının tarihini genellikle kısa cümlelerle ve sade bir dille anlatan bu eserler muhteva bakımından genellikle Osmanlıların tarih sahnesine çıkışlarından başlarlar. Bazı eserlerde Emeviler ve Abbasiler tarafından yapılan İstanbul kuşatmaları, İslam tarihine ait bilgiler ile İstanbul ve Ayasofya'nın efsanevî tarihi de yer alır. Bu eserlerde kronolojik yönden düzensizliklerin ve yanlış bilgilerin bulunduğu görülür (Öztürk, 2000: 35).]

2) Vakanüvislik geleneğini yansıtan eserler. [Vakanüvis/vekayinüvis, Osmanlı merkez teşkilâtında vazifeli devlet tarihçisine verilen unvandır. Vekayinüvisler, kendilerinden önce yazılanları derlemek ve hizmette buldukları zamanın hâdiselerini yazmakla görevlidirler (Kütükoğlu, 2002: 393). Vekayinüvislik, Fatih zamanında ortaya çıkan ve Kanunî zamanından itibaren devamlı bir memuriyet haline gelerek XVII. yüzyılın başlarına kadar süren şehnâmeciliğin devamıdır. Şehnâmecilik ve vekayinüvislik aralarında önemli farklar bulunsa da resmî tarih yazıcılığının iki farklı dönemidir (Afyoncu, 2006: 15). Vekayinüvisler, Padişahların tahta çıkışı, savaş ve barışlar, yeniçeri veya şehzade ayaklanmaları, sadrazam atama veya idamları gibi birbirini izleyen olaylar dizisini kayıt altına alırlar. Abdurrahman Abdî Paşa Vekayinâmesi, Çeşmîzâde Tarihi, Enverî Sadullah Tarihi, Vâsıf Tarihi bu geleneği yansıtan başlıca eserlerdendir.]

3) Farsça şehnâmeler. [Şehnâmecilik, edebî vasfı ağır basan bir çeşit resmî tarihçiliktir. Bu tarihçiliğin ortaya çıkıp yaygınlaşmasında, Firdevsî'nin meşhur Şehnâme'sinin büyük rolü olmuştur. Şehnâmeler genellikle Farsça olarak yazılmakta ve minyatürlerle süslenmektedir. Fatih döneminde başarılı olamayan şehnâmecilik, Kanuni devrinde resmi bir kurum haline gelmiş ve 16. yüzyıl sonlarına kadar, İran'dan gelen yazarlar bu görevi üstlenmişlerdir (İnalçık, 2002: 727). İdrîs-i Bitlisî'nin Heşt Bihişt'i, Arifî'nin Şehnâme-i Âl-i Osmân'ı bu türden eserlerdendir.]

A. Sırrı Levend, ilk üç maddede belirtilen türdeki eserlerin klâsik birer tarih olarak değerlendirilmesi gerektiğini vurgulamıştır (Levend, 2000: 1).

4) Bazı bölgelerde çıkan isyanları bastırmak için yapılan iç savaşları tasvir eden eserler ile şehzadeler arasındaki mücadeleleri anlatan eserler. [Örneğin Furûğî'nin Siyâvuşnâme'si Sultan I. Ahmed zamanında Kuyucu Murad Paşa'nın Anadolu'daki ayaklanmaları bastırmakta gösterdiği başarıyı anlatır (Levend, 2000: 2). Derviş Çelebi tarafından yazılmış olan Cengnâme isimli eser Şehzâde Selim ile Bâyezid arasındaki Konya Savaşı'ndan bahseder (Afyoncu, 2003: 129)]

5) Dânişmendnâmeler, Battâlnâmeler ve Menâkıbnâmeler gibi dinî ve destanî hüviyetteki eserler. [Dânişmendnâme, XI. yüzyılda İç Anadolu'da devlet kuran ve Bizans'a karşı yaptığı fetihlerle şöhret bulan Danişmend Gazi'nin kahramanlıklarını destanî bir şekilde anlatan eserdir (Ocak, 1996: 478). Battâlnâme ise VIII. yüzyılda Emevilerin Anadolu'da Bizanslılara karşı açtıkları savaşlarda üstün başarı gösteren Seyyid Battal Gazi'ye ait kahramanlık hikâyelerini ihtiva eden menkıbeler mecmuasına verilen genel addır (Ocak, 1996: 206). Menâkıbnâme, velilerin daha çok kerametlerinin anlatıldığı eserlerin genel adıdır. Temel amacı keramet ve onu gösteren velilerin yüceltilmesi olan menâkıbnâmeler ilk önceleri sadece tarikat pirleri için yazılmış, zamanla muhtevası tarikat içinde önemli yere sahip olan diğer kişileri de kapsayacak şekilde genişletilmiştir. Menkıbelerin zayıf yönleri evliya ve meşâyîhe dair uydurma haberlerin de olmasıdır (Mercan, 2003: 113–114).]

6) İsminde gazavâtnâme, Süleymannâme, zafernâme, fetihnâme gibi adları taşımasına rağmen gazavâtnâme konusuyla alakası olmayan eserler. [Örneğin Vekayinüvis Esad Efendi'nin,

Üss-i Zafer'i, Aynî'nin manzum Nusretnâme'si ve Nazif Ağakulu'nun Emâre-i Zafer adlı eserleri Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasını anlatır (Afyoncu, 2003: 168–169). Firdevsî-i Rûmî'nin Süleymannâme'si Hz. Süleyman'ın hayatına dairdir. Bu eser, dinî-tarihî-destanî bilgiler içeren bir ansiklopedidir. Şemseddin Sivasi'nin Süleymannâme adlı eseri de Hz. Süleyman'dan bahseder. Süleymannâme adıyla kayıtlı olan eserlerin incelenmeden ve ismine bakılarak gazavâtnâmelerle birlikte değerlendirilmesi de yanıltıcı olabilir. Yine Selimnâme, Süleymannâme adıyla anılan eserlerden bazılarının şehnâme türüne ait olduğu da görülür. Abdurrahman Gubârî'nin Süleymannâme isimli eseri bir şehnâmedir. Eserde Yavuz'un İran ve Mısır seferleriyle Kanunî'nin hükümdarlığının ilk yıllarına ait hadiseler Farsça ve manzum olarak anlatılır (Afyoncu, 2003: 113). İdris-i Bitlisi'nin Yavuz Sultan Selim dönemini anlattığı Selim Şahnâme isimli eseri de şehnâmecilik geleneğine aittir (Afyoncu, 2006: 31). Bayezid Devlet Kütüphanesi 5172/250 numarada kayıtlı Târih-i Sefer-i Eğri adlı eser siyasete dair bir risaledir. Müellif eserin başında vaktiyle Eğri seferinde bulunduğunu belirtir ve risalenin Eğri seferiyle başka da bir münasebeti yoktur (Levend, 2000: 2). Fetihlerden sonra, zaferi duyurmak için padişahlar tarafından başka hükümdarlara gönderilen ve fetihnâme adını taşıyan mektuplar da gazavâtnâme olarak değerlendirilmemiştir. Bu fetihnâme adını taşıyan mektupları hükümdarlar, ülke içinde ve dışında otoritelerini ve güçlerini göstermek için diğer bölge hükümdar veya yöneticilerine gönderirlerdi. Bu mektup ve fermanlarda genelde süslü bir dil kullanılırdı. Genellikle sefaret heyetleri vasıtasıyla ve ganimet olarak alınmış hediyelerle, bazen de savaşta öldürülenlerin başları ve alınan esirlerle birlikte gönderilen bu mektuplar, dost devletler için bir müjde, düşman devletlere karşı ise bir tehdit mahiyetinde idi. Bundan dolayı bu gibi fetihnâmeler; "zafernâme", "beşâretnâme", bazen de "tehditnâme" diye anılmıştır (Aksoy, 1996: 470).]

7) Kimi edebî eserler içerisinde anlatılan kahramanlık hikâyeleri ve belli başlı gazâları tasvir eden bölümler başlı başına gazavâtnâme olmadığı için çalışmaya dâhil edilmemiştir. Mesela Cumhuriyet dönemi şairlerinden Yahya Kemal Beyatlı'nın "Eski Şirin Rüzgârıyla" adlı kitabındaki "Selimnâme" adlı bölümünde, Yavuz Sultan Selim'in Çaldıran, Mercidâbık ve Ridâniye zaferleri edebî bir üslupla dile getirilir. Ahmedî'nin İskendernâme'sinde de şair eserin tarih bölümünü (Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osman) Osmanlı'nın kuruluşundan başlayarak yaşadığı zamana kadar anlatır ve bazı gazâlara değinir. Bunlar eserde bir geçiş hükmündedir.¹ Bu ve bunun gibi eserler de konu dışında tutulmuştur.]

Bu bibliyografya denemesinde gazavâtnâmelerle ilgili olarak yapılmış olan çalışmalar tasnif edilerek değerlendirilmiştir. Çalışmanın amacı, Türk tarihi ve edebiyatı için önemli bir belge olan gazavâtnâmeler üzerinde yapılan çalışmaların bir araya toplanarak ilgililere bir bilgi hizmeti sunmak ve bu alanda çalışmak isteyenlerin biraz da olsa işini kolaylaştırmaktır. Aynı zamanda eserler üzerinde yapılacak çalışmalarda tekrara düşmenin de önüne geçilmiş olacaktır.

¹ Ağâh Sırrı Levend de edebî eserler içerisinde bir geçiş bölümü mahiyetinde olan kısımların başlı başına gazavâtnâme olarak değerlendirilmemesi gerektiğini vurgulamıştır ve İskendernâme örneğini vermiştir (Levend, 2000: 2). Amil Çelebioğlu ise Ahmedî'nin İskendernâme'si içerisindeki tarih bölümünün, Edebiyatımızdaki dinî-destanî olmayan gazavâtnâme türünün ilk örneğini teşkil ettiğini belirtmektedir. O, Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osman adını taşıyan bu bölümün bir gazavâtnâme olduğunu Ahmedî'nin şu beytiyle de desteklemektedir: Bir gazavât-nâme düzeyim sana/ İşid illâ i'tirâz idüp bana (Çelebioğlu, 1999: 129). Amil Çelebioğlu, gazavâtnâme türünün Türk edebiyatındaki ilk manzum örneği olarak (dinî-destanî gazavâtnâmeler hariç) Zâîfî'nin Gazavât-ı Sultân Murad İbni Muhammed Han adlı eserinin gösterilmesinin yanlış olduğunu vurgulamıştır. Ona göre Edebiyatımızdaki ilk manzum gazavâtnâme Ahmedî'nin İskendernâme'sinde yer alan "Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osman" adlı mesnevidir (Çelebioğlu, 1999: 350).

Bibliyografya hazırlanırken kitap, tez, makale ve tebliğler ayrı birer başlık altında alfabetik şekilde sıralanmıştır. Tezler bölümüne ulaşılması zor olsa da görülebilen lisans tezleri de dâhil edilmiştir. Hazırlanan bibliyografyada başlığın ihtiva ettiği sınırları aşmamak için gazavâtnâme yazarlarıyla ilgili bibliyografik künyeler verilmemiş, eserler üzerine yapılan çalışmalar değerlendirilmiştir. Amaç eserler üzerine yapılmış olan çalışmalar olduğu için eserlere ait yazma nüshaların kayıtlarına da değinilmemiştir ama eski harfli basmalar çalışmaya dâhil edilmiştir. Ele alınan bibliyografik künyelerde çalışmaların ismine ve imlâsına müdahale edilmemiştir. Bu yüzden aynı kelime ya da eser adlarının yazımında imla konusunda bazı farklılıklar olduğu görülebilir (Mesela; gazavatname, gazâvât-nâme, gazâvâtnâme, zafer-name, zafernâme, Ungurus, Üngürüs örneklerinde olduğu gibi kelimelerin yazımında, uzatmaların gösterilmesinde ve “nâme” sözcüğünün bitişik mi yoksa ayrı mı yazılması konusunda ele alınan künyeler arasında kimi tutarsızlıklar mevcuttur). Ele alınan bazı eserlerin neden çalışmaya dâhil edildiğine dair kısa açıklamalar yapılmıştır. İsminde gazavâtnâme, zafernâme, fetihnâme vb. ibareler barındırmayan eserlerin de hangi konulardan bahsettiği ve eserlerin neden alındığı birkaç cümle ile açıklanmıştır. Bazı açıklama yapılan eserlerin hem kitaplar hem de tez ve makaleler bölümünde geçmesi durumunda ilk adı geçen bölümde açıklama yapılmış, diğer bölümlerde ele alınan çalışmaya tekrar bir açıklama düşülmemiştir. Mümkün olduğunca tamamının toplanmaya gayret edildiği çalışmada görülemeyen yayınlar ve tezler de mutlaka olmuştur. Bunun gibi hatalar için siz değerli araştırmacıların hoşgörüsüne sığındığımı ifade etmek isterim. Bu tür eksikliklerin ileride yapılacak eklemelerle tamamlanacağı kanaatindeyiz.

Kitaplar

Ahmed Rıza Trabzonî (2000). *Manzume-i Sivastopol* (Haz. Veysel Usta), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay. (Zafername özelliği taşıyan ve mesnevi nazım şekli ile kaleme alınmış olan bu eserde, Kırım Harbi'nin öncesi, devletlerin ittifakı, Şevketil, Kars, Çatana, Sinop, Kalafat, Gözleve, Kerç, Sivastopol ve harbin daha pek çok cephesinde meydana gelen muharebeler ile savaş sonunda sulh antlaşmasının yapılması anlatılmaktadır.)

AKTEPE, M. Münir (1970). *1720–1724 Osmanlı–İran Münasebetleri ve Silâhşör Kemânî Mustafa Ağa'nın Revân Fetihnâmesi*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.

ARGUNŞAH, Mustafa (1997). *Şükrî-i Bitlisî, Selîm-nâme*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay.

Âsafî Dal Mehmed Çelebi (2006). *Şecâ'at-nâme: Özdemiroğlu Osman Paşa'nın Şark Seferleri 1578–1585* (Haz. Abdülkadir Özcan), İstanbul: Çankaya Basım Yayın. (Şeca'atnâme; Özdemiroğlu Osman Paşa'nın Kırım Seferini ve Tebriz'in fethini tasvir eder. Bu çalışma, giriş mahiyetinde bir inceleme yazısı ile Şecâ'at-nâme'nin tıpkıbasımından oluşmaktadır.)

ATIL, Esin (1986). *Süleymanname, The Illustrated History of Süleyman The Magnificent*, New York: National Gallery of Art A. N. Abrams.

AYBAY, Gündüz (1999). *Barbaros Hayreddin Paşa'nın Gazavât'ı Üstüne*, İstanbul: Aybay Yay.

BİRİNCİ, Necat (1983). *1853–1856 Kırım Savaşını Anlatan Bir Eser: Manzume-i Sivastopol*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yay.

Cafer İyânî (2001). *Tevârih-i Cedîd-i Vilâyet-i Üngürüs (Osmanlı-Macar Mücadelesi Tarihi, 1585–1595)*, (Haz. Mehmet Kirişcioğlu), İstanbul: Kitabevi Yay.

Celâl-zade Mustafa (1990). *Selim-nâme*, (Haz. Ahmet Uğur, Mustafa Çuhadar), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

Turkish Studies

ÇABUK, Vahit (1978). Tiryaki Hasan Paşa'nın Gazaları ve Kaniye Savunması, İstanbul: Tercüman Yay.

ÇELEBİOĞLU, Âmil (1999). Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV. YY'a Kadar), İstanbul: Kitabevi Yay. (Kitapta 13 ve 15. yüzyıllar arasında Türk edebiyatında yazılmış olan mesneviler ele alınmıştır. Bu dönemler arasında mesnevi tarzında yazılmış olan dinî destanî gazavâtnâmeler ve Özellikle Zâîfî'nin Gazavât-ı Sultân Murâd İbni Muhammed Han adlı eseri hakkında detaylı bilgiler bulunmaktadır. Zâîfî'nin ismi geçen eserinden kitapta 340–353. sayfalar arasında bahsedilmektedir.)

Derviş Gubârî (2007). Gazavât-nâme-i Midilli (Midilli Kıssası), (Haz. Ömer Özkan), Ankara: Alp Yay.

DÜZDAĞ, M. Ertuğrul (1970). Akdeniz Bizimdi, Barbaros Hayreddin Paşa'nın Savaşları: Gazavât-ı Hayreddin Paşa, İstanbul: Türdav.

DÜZDAĞ, M. Ertuğrul. Barbaros Hayrettin Paşa'nın Hatıraları 1–2, İstanbul: Tercüman 1001 Temel Eser. (Tarihsiz)

ERAVCI, H. Mustafa (2009). Âsafî dal Mehmed Çelebi ve Şecâ'atnâme, İstanbul: MVT Yay.

ERAVCI, H. Mustafa (2011). Mustafa Âlî's Nusretnâme and Ottoman-Safavi Conflict, İstanbul: MVT Yay. (Nusretnâme, Lala Mustafa Paşa'nın Gürcistan ve Şirvan Seferi'ni anlatır).

ERAVCI, H. Mustafa, *Gelibolulu Mustafa Âlî ve Nusret-nâme*, Ankara: TTK Yay. (Bu kitap TTK tarafından yakında yayımlanacaktır.)

Eyyûbî (1991). Menâkıb-ı Sultân Süleyman, (Haz. Mehmet Akkuş), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay. (Eyyûbî'nin; Kanunî'nin Belgrad seferinden başlayarak Rodos, Budin, Peç, Alman, Bağdat, Korfos, Boğdan, İstoni-i Belgrad, Van ve Nahcivan seferlerini tasvir eden 1495 beyitlik manzum eseridir.)

Firdevsî-i Rumî (2011). Kutb-nâme, (Haz. İbrahim Olgun, İsmet Parmaksızoğlu), Ankara: TTK Yay. (Kutbnâme veya Kıssa-i Midilli diye anılan bu manzum eser, 1501 yılında Midilli adasına saldıran düşmana karşı verilen mücadeleyi tasvir etmektedir.)

GALLOTTA, Aldo (1984). Il Turco Osmanlı del XVI sec. secondo il "Gazavat-i Hayreddin Pasa", Napoli: Istituto Universitario Orientale.

Gelibolulu Mustafa Âli (1899). Heft Meclis, İstanbul: İkdâm Matbaası. (Heft Meclis, Sigetvar seferi ve II. Selim'in cülûsunu anlatır.)

Hayrabat (1988). Kırım Zafernâmesi (Haz. Sâlih Hayri, Necat Birinci), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

Hoca Sadeddin Efendi (1863). Selimnâme, İstanbul: Tab'hane-i Amire.

Hoca Sadeddin Efendi (1979). Tâcû't-Tevârih [Cilt: 4], (Haz. İsmet Parmaksızoğlu), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. (5 ciltlik Tâcû't-Tevârih'in 4. cildi, Hoca Sadeddin Efendi'nin "Selimnâme" adlı eseri ile birlikte baskısı yapılarak yayımlanmıştır. Selimnâme, 122–142. sayfalar arasındadır.)

İNALCIK, Halil-OĞUZ, Mevlûd (1989). Gazavât-ı Sultân Murâd B. Mehemmed Han; İzladi ve Varna Savaşları (1443–1444) Üzerinde Anonim Gazavâtnâme, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

İNALCIK, Halil-MURPHEY, R. (1978). *The History of Mehmed the Conqueror* by Tursun Bey, Chicago: American Research Institute.

İNAN, Kenan (1999). *An Analthic Study Of Tursun Bey's Tarihi Ebül-Feth*, İstanbul: Eren Yay.

Kadı Ömer Efendi (1741). *Ahvâl-ı Banaluka Diyâr-ı Bosna (Ahvâl-i Gazavât-ı Bosna)*, İstanbul: İbrahim Müteferrika.

Kadı Ömer Efendi (1977). *Bosna Savaşları*, (Haz. Mehmet Açıkgozöglü), İstanbul: Ötüken Yay.

Karaçelebizâde Abdülaziz Efendi (1832). *Süleymânnâme*, Mısır: Bulak Matbaası.

KIRZIOĞLU, Fahreddin (2000). *Tarihçe-i (Gazavât-i) Dağistan*, İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay.

Kıvâmî (1955). *Fetihnâme-i Sultan Mehmed*, (Haz. Franz Babinger), İstanbul: Maarif Basımevi.

Kıvâmî (2007). *Fetihnâme*, (Haz. Ceyhun Vedat Uygur), İstanbul: Yapı Kredi Yay.

KUNDUKH, Aytek (1987). *Kafkasya Müridizmi [Gazavat Tarihi]*, (Haz. Tarık Cemal Kutlu), İstanbul: Gözde Yay. (19. yüzyılda İmam Şamil liderliğindeki Kuzey Kafkasya direnişinin ideolojik zemini ve gazâları anlatılır.)

KURTOĞLU, Fevzi (1935). *Barbaros Hayrettin Paşa*, İstanbul, Sebat Matbaası (Gazavât-ı Hayreddin Paşa'nın yeni harflerle ve sadeleştirilmiş bir yayımıdır.)

LEVEND, Ağâh Sırrı (1956). *Gazavât-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavât-nâmesi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

M. Tahir el-Karahî (1917). *Kafkasya Mücahidi Şeyh Şamil'in Gazavâtı*, İstanbul: Matbaa-ı Amedî.

M. Tahir el-Karahî (1987). *İmam Şamil'in Gazavâtı [Osmanlıcası: Tahir'ül-Mevlevî]*, (Haz. Tarık Cemal Kutlu), İstanbul: Gözde Yay.

M. Tahir el-Karahî (2000). *Kafkasya Mücahidi Şeyh Şamil'in Hatıraları: M. Tahir el-Karahî'nin Savaş Günlüğü* (Haz. H. Ahmet Özdemir), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

MENDE, Rana von (1989). *Mustafa Ali's Fursat-name: edition und bearbeitung einer quelle zur geschichte des Persischen Feldzugs unter Sinan Pasa 1580–1581*, Herausgegeben von Gerd Winkelhane, Berlin: Klaus Schwarz Verlag. (Fursatnâme, Koca Sinan Paşa'nın Gürcistan seferini ele alır. Eser Nusretnâme'nin zeyli mahiyetindedir.)

Namık Kemal (1873), *Bârîka-i Zafer*, İstanbul: Hayal Basımevi (Namık Kemal'in İstanbul'un fethine dair süslü nesir üslubuyla kaleme aldığı küçük bir risaledir. Risale daha sonra 1888 yılında Ebüzziya Basımevi tarafından da basılmıştır. Eser İskender Pala tarafından yeni harflerle yayımlanmıştır: PALA, İskender (1989). *Namık Kemal'in Tarihî Biyografileri*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay. s. 193–205.)

Namık Kemal (1874). *Kanije*, İstanbul: Ebüzziya Basımevi. (Faizî'nin Hasenât-ı Hasan adlı Tiryaki Hasan Paşa'nın Kanije savunmasını tasvir eden eserinin aslıdır. Bu eser, Namık Kemal tarafından önce 1290'da Hayal Basımevinde Ahmed Nafiz takma adıyla, sonra da 1303'te Ebüzziya Basımevinde kendi adıyla basılmıştır. Namık Kemal'in bu çalışması daha sonra değişik yayınevleri tarafından Kanije veya Kanije Muharasası adıyla yayımlanmıştır).

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

Nasuhü's-Silahî Matrakçı (1976). *Beyân-ı Menâzil-i Sefer-i Irakeyn-i Sultan Süleyman Han*, (Haz. Hüseyin Gazi Yurdaydın), Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Nasuhü's-Silahî Matrakçı (2000). *Beyân-ı Menâzil-i Sefer-i Irakeyn-i Sultan Süleyman Han*, (Haz. Hakkı Arıs, Mehmet Demirkol), Ankara: Mönch Türkiye Yay.(Bu yayın kısa bir değerlendirme ve eserin minyatürlerinden oluşmaktadır.)

Nasuhü's-Silahî Matrakçı (2001). *Tarih-i Feth-i Sikloş ve Estergon ve Estolnibelgrad, Tarih-i Sultan Bayezid*, (Haz. Gülgün Mandıralıoğlu, Hakkı Arıs, Mehmet Demirkol) Ankara: Mönch Türkiye Yay.

Nevres-i Kadîm (2004). *Tarihçe-i Nevres (İnceleme ve Tenkitli Metin)*, (Haz. Hüseyin Akkaya), İstanbul: Kitabevi Yay. (Eserde, Hekimoğlu Ali Paşa'nın 1731 yılında Revan Kalesi'ni kuşatan Şah Tahmasb'ı mağlup etmesi ve Tebriz'i ele geçirmesi anlatılır.)

Nizamüddin Şamî (1987). *Zafernâme*, (Çev. Necati Lugal), Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Ömer Bosnavî (1741). *Ahval-i Gazavât-i der Diyar-i Bosna*, İstanbul: İbrahim Müteferrika.

Ömer Bosnavî (1876). *Tarih-i Bosna der Zaman-ı Hekimzâde Ali Paşa*, İstanbul: Süleyman Efendi Matbaası.

Ömer Bosnavî (1977). *Ahval-i Gazavât-i der Diyar-i Bosna/Bosna savaşları*, (Haz. Mehmet Açıkgözoğlu), İstanbul: Ötüken Yay.

Ömer Bosnavî (1979). *Bosna Tarihi (Tarih-i Bosna der zaman-ı Hekimoğlu Ali Paşa)*, (Haz. Kâmil Su), Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

ÖZTUNA, Yılmaz (1989). *Barbaros Hayreddin Paşanın Hatıraları*, İstanbul: Boğaziçi Yay. (Barbaros Hayreddin Paşa Gazavât-nâmesi'nin sadeleştirilmiş basımıdır.)

PALA, İskender (1995). *Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Ankara: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Yay.

PELAEZ, E. (1887). *La vita e La Storia di Ariadeno Barbarossa*, Palermo: Statuto (G. Bonaffini tarafından düzenlenen yeni baskısı 1993 yılında Palermo'da Sellerio Yayınevi tarafından yayımlandı).

Pirî Efendi (1997). *Fethiyye-i Cezire-i Kıbrıs*, (Haz. Harid Fedai), Lefkoşe: KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Yay.

Rahîmizâde İbrahim Çavuş (2010). *Kitâb-ı Gencîne-i Feth-i Gence (Osmanlı - İran Savaşları ve Gence'nin Fethi (1583–1590))*, (Haz. Günay Karaağaç, Adnan Eskikurt), İstanbul: Çamlıca Yay.

RAYKOVİÇ, Lubinka (1970). *Gazavat-name Kao İstoriyski İzvori*, Belgrad: Srpske Akademije Nauka i Umetnosti.

Sabit, (1893). *Zafernâme*, İstanbul: Ebüzziya Basımevi.

Sabit (1991). *Zafernâme*, (Haz. Turgut Karacan), Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yay.

SERDAR, Gülgün (1986). *1571'den 1964'e Kıbrıs Türk Edebiyatı'nda Gazavât-nâme, Destan, Efsane, Kahramanlık Şiiri*, Lefkoşa: Ulus Ofset Yay.

SEVERCAN, Şefaettin (1995). *Keşfi'nin Selimnâmesi*, Kayseri: Can Ofset Yayınları.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

Seyyid Muradî (2003). Kaptan Paşa'nın Seyir Defteri Gazavât-ı Hayreddin Paşa, (Haz. Ahmet Şimşirgil), İstanbul: Babıali Kültür Yay.

Seyyid Muradî (2009). Barbaros Hayreddin Paşa'nın Hatıraları: Kaptan-ı Derya: Gazavât-ı Hayreddin Paşa, (Haz. Osman Erdem), İstanbul: Çamlıca Yay.

Sıdkî Paşa (2006). Gazavât-ı Sultân Murâd-ı Râbî (IV. Murad'ın Revan Seferi), (Haz. Mehmet Arslan), İstanbul: Kitabevi Yay.

Sinan Çavuş (1987). Süleymannâme, Tarih-i Feth-i Sikloş, Estergon ve İstol-Belgrad (Tıpkıbasım), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. (Daha sonra Yapılan çalışmalarda bu eserin müellifinin Matrakçı Nasuh olduğu anlaşılmıştır ve yanlışlıkla eserin Sinan Çavuş'a mal edildiği vurgulanmıştır ²)

Sinan Çavuş (1999). Süleymannâme, Tarih-i Feth-i Sikloş, Estergon ve İstol-Belgrad, (Haz. Tülay Duran), İstanbul: Tarih Araştırmalar Vakfı.

SOLA, Emilio, Miguel Angel de Bunes (1997). La vida, y historia de Hayradin, llamado Barbarroja : Gazavat-i Hayreddin Paşa = La cronica del guerrero de la fe Hayreddin Barbarroja, Granada : Universidad de Granada

SPEİSER, Marie Therese (1946). Das Selimname des Sa 'di b . Abdü'l-Müteâl, Zürich: Stockerstr.

STCHOUKİNE, Ivan Vasilevitch (1966). La Peinture Turque D'après les Manuscrits Illustrés: Ire Partie, de Sulayman Ier à Osman II, 1520–1622, Paris: P. Geuthner.

Şükrî-i Bitlisî (1992). Selîm-nâme, (Haz. Ahmet Uğur, Mustafa Çuhadar, Mustafa Gül), İstanbul: İsis Yay.

Şükrî-i Bitlisî (1997). Selîm-nâme, (Haz. Mustafa Argunşah), Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay.

Tabib Ramazan (2000). Kanunî'nin Belgrad Seferi, (Haz. Necati Avcı), Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi Yay. (Tabib Ramazan'ın Er-Risâle El-Fethiyye Es-Süleymaniyye adlı Belgrad'ın fethini anlatan eseridir.)

Tacizâde Cafer Çelebi (1915). Mahrûsa-i İstanbul Fetihnâmesi, İstanbul: Ahmed İhsan ve Şürekası Matbaacılık Osmanlı Şirketi. (Tarih-i Osmanî Encümeni Mecmuası'nın ekidir)

Tacizâde Cafer Çelebi (1953). Mahrûsa-i İstanbul Fetihnâmesi, (Haz. Şeref Kayaboğazı), İstanbul: Gün Basımevi.

TEKCAN, Süleyman Saim (2000). Süleymannâme'den Gravürler, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yay.

Tursun Bey (1912). Tarih-i Ebü'l-Feth, İstanbul: Ahmet İhsan Matbaası.

Tursun Bey (1974). Tarih-i Ebü'l-Feth, (Haz. Mertol Tulum), İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yay.

UĞUR, Ahmet (1985). The Reigh of Sultan Selim I in the Light of the Selim-name Literature, Berlin: Klaus Schwarz Verlag.

² Bu konuda ayrıntılı bilgi için bkz. ERKAN, Davut (2005), Matrakçı Nasuh'un Süleymân-nâmesi (1520–1537), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, s. XI, XLIV.

VATİN Nicolas (2010). Ferîdûn Bey, les plaisants secrets de la campagne de Szigetvar : edition, traduction et commentaire des folios 1 à 147 du Nüzhetü'l -esrari-l-ahbar der sefer -i Sigetvar (ms. H 1339 de la Bibliothèque du Musée de Topkapı Sarayı), Wien: Lit.

VIRMİÇA, Raif (2002). Suzi ve Vakıf Eserleri, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay. (Suzi Çelebi'nin Mihaloğlu Ali Bey'in gazâlarını anlattığı gazavâtnâmesi çalışmanın sonuna eklenmiştir. Gazavâtnâme, 111–252. sayfalar arasındadır.)

Vuslatî Ali Bey (2003). Gazâ-Nâme-i Çehrin, (Haz. Mustafa İsen, İsmail Hakkı Aksoyak), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay.

YILDIZ, Mustafa (1991). Gazavât-ı Hayreddîn Paşa, Göttingen: Verlag Shaker.

Yusuf Nâbî (1864). Tarih-i Kamanîçe, İstanbul: Tercüman-ı Ahvâl Matbaası. (Fetihnâme, Gazanâme, Kamanîçe Fetihnâmesi, Tarih-i Vekayi-i Kamanîçe isimleriyle de anılan eser, Kamanîçe'nin fethini tasvir etmektedir.)

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1955). Bostan'ın Süleyman-nâmesi, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

YÜCEL, Yaşar (1983). Zafernâme, Tıpkıbasım, Ankara: AÜDTCF Yay.

Zaimzâde Mehmed Sadık (1872). Vak'a-i Hamidiyye, İstanbul: Basiret Matbaası. (1787 yılında meydana gelen Osmanlı-Rus-Avusturya savaşını anlatan bir eserdir.)

Zekeriyyazâde (1988). Ferah Cerbe Fetihnâmesi, (Haz. Orhan Şaik Gökyay), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

ZEYREK, Yunus (2001). Tarih-i Osman Paşa, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. (Eserde Osman Paşa'nın Gürcistan seferi ile 1585 yılında Tebriz'i fethetmesi anlatılır.)

Tezler

ABACI, Abdullah (1974). Farsça Selim-nâmeler, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

ADAMAZ, Kadir (1998). Fetihnâme-i Cezire-i Sakız, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ADIYEKE, Nuri (1988). Hikâyet-i Azimet-i Sefer-i Kandiye, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKALAY, Zeren (1972). Osmanlı Tarihi İle İlgili Minyatürlü Yazmalar (Şehnâmeler ve Gazanâmeler), Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

AKDOĞAN, Nida (2005). Da'i Fakir, Tarih-i Engürüs ve Feth-i Eğri (Tahkikli Neşir), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AKGÜN, Murat (2008). Harîrî Abdülcelil Efendi'nin Ferahat-nâmesi (Transkripsiyon ve Değerlendirme), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. (Ferahatnâme, 1537 yılında yapılan Pulya seferini tasvir etmektedir)

ARGUNŞAH, Mustafa (1986). Şükrî'nin Selim-nâmesi ve Eserdeki Doğu Türkçesi Unsurları, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ARSLAN, Mürvet (2009). Sipâhizâde Ahmed'in Gazâvatname-i Cezîre-i Girit ve Zadre İsimli Eseri (Değerlendirme-Transkripsiyon), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

Turkish Studies

ATABAY, Turhan (1949). Ravzatü'l-Gazâ ve Tarih-i Uyvar, Yayınlanmamış Mezuniyet Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

AVCI, Necati (1989). Tabib Ramazan'ın Er-Risâle El-Fethiyye Es-Süleymaniyye'si, Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eser, bazı Macar kalelerinin ve Belgrad'ın fethini anlatmaktadır.)

AVCI, Necati (1993). Tabib Ramazan, Er-Risâle el-Fethiyye er-Radosiyye es-Süleymaniyye, Doktora Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eserde, Rodos'un fethi anlatılmaktadır.)

AYDEMİR, Meltem (2006). Enîsü'l-Guzzât, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Fütûhî'nin, Kanunî Sultan Süleyman'ın Macaristan seferini manzum olarak anlattığı mesnevî türündeki eseridir.)

AYKUT, Aytaç (1975). Çerkezler katibi Yusuf Selim-name (33/b-66/b), Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

BAŞAR, Süheyla (1973). Çorlulu Celal-Zade Mustafa (Selim-Name) 90/a-119/a, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

BAŞEĞMEZ, Armağan (1969). Gazavât-ı Barbaros Hayreddin Paşa, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

BERBEREOĞLU, Emel (1977). Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi H. 1597-98 de Bulunan Selimnâme, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

CAN, Ayşe Hande (2003). Hacı Ali Efendi ve Tarih-i Kamanîçe'si Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Tarih-i Kamanîçe/Fetihnâme-i Kamanîçe, ayrıntılı bir şekilde Kamanîçe'nin fethini anlatır.)

CEZAYİRLİ, Faruk (1975). Fetih-nâme-i Sultan Mehmet, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi DTCF.

ÇELİK, Gökür (2006). Vâsıfî'nin Gazavât-ı Murad Paşa Adlı Eserinin İncelemesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇERÇİ, Faris (1991). Hızânetü'l-İnşa, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Hızânetü'l-İnşa adlı eserde Kanunî'nin cülusundan 1527 yılına kadar olan olaylar anlatılır.)

ÇİNÇİN, İfakat (1973). Çorlulu Celal-zade Mustafa Çelebi'nin Selim-nâme'si (1a-30a), Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

ÇORUH, Mustafa (1973). Selim-nâme (Topkapı Sarayı Müzesi Revan Kitaplığı Nr:1274)(45a-67b), Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

ÇUHADAR, İ. Hakkı (1988). Sücudî'nin Selim-nâmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÇUKURYURT, Sinan (2003). Matrakçı Nasuh'un Süleymannâmesi Transkripsiyon ve Değerlendirme (1a-95b), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

DAL, Mehmet (1973). Çerkezler katibi Yusuf Selim-name (1/b-31/a), Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

Turkish Studies

DANACI, Necati (1981). Selim-nameler ve Şiri'nin Selim-namesi, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

DEMİRSU, Salih (1975). Fetih-nâme-i Sultan Mehmet, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi.

DİLEKÇİ, Fatih (2003). Cizyedarzade Ahmed Bahaüddin Efendi ve "Fetihname"si, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bursa: Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DOĞAN, Mehmet (1997). Çerkesler Katibi Yusuf'un Selim-Nâmesinin Mukayeseli Metin Tenkidi ve Değerlendirilmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DUMAN, Filiz (2010). Bir Gazavât-nâme Türü Olarak Hüseyin Behçetî'nin Mîrâcü'z-Zafer Adlı Zafer-nâmesi (1-101. Varaklar Arası), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DUMAN, R. Türken (2006). Fetihnâme-i Sultan Mehmed (inceleme - metin), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

DÜNDAR, Hasan (2006). Rahîmîzâde İbrahim (Harîmî) Çavuş'un Gence Fetihnâmesi Adlı Eserinin Transkripsiyonu ve Kritisasyonu, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

EBRAHİMİ, Davut (1991). Arifî Fethullah Çelebi ve Fütuhât-ı Cemilesi'nin Tenkidli Metni, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Fütuhât-ı Cemile, Sokollu Mehmed Paşa ile Ahmed Paşa'nın Peç, Lipva, Tımışvar ve Eğri kalelerini fetihlerini anlatır.)

ER, Harun (2007). Fetihnâmeler'deki Hadislerin Tesbîti ve Tenkidi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Elazığ: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ERAVCI, H. Mustafa (1998). Mustafa Âlî's Nusret-nâme and study on the History of the Persian Campaign Under Lala Mustafa Paşa, Doktora Tezi, Edinburgh: Edinburgh Üniversitesi.

EREN, Gülay (1975). Âsafî Paşa'nın Şecâ'atnâmesi, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

ERKAN, Davut (2005), Matrakçı Nasuh'un Süleymân-nâmesi (1520-1537), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

EROĞLU, Süleyman (2007). Âsafî'nin Şecâatnâmesi, Doktora Tezi, Bursa: Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ESMAİL, M. İbrahim (2005). Kâşîfî'nin Gazânâme-i Rûm Adlı Farsça Eseri ve Türkçeye Tercüme ve Tahlili, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (II. Mehmet'in gazâlarından bahseden manzum bir eserdir.)

FIRLAN, Türkan (1982). Şîrî Selim-nâme: 259/a-268/a, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

GENÇOĞLU, Osman Yılmaz (1961). Tarih-i Fetih-nâme-i Bağdad, Yayınlanmamış Mezuniyet Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

GÖÇMEN, Cemal (2009). Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Heft Meclisi, Yüksek Lisans Tezi, Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Heft Meclis, Kanunî Sultan Süleyman'ın son seferi olan Sigetvar'ı ve II. Selim'in cülûsunu anlatmaktadır.)

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

GÖÇMEN, Doğan (1980). Şükri-i Bitlisi'nin Selim-Namesi (61A'dan 90/B'ye kadar) Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

GÖKÇE, Sait (1954). Kivâmî und Fetihnâme : Vergleichende Untersuchung über Kivâmî den Geschichtsschreiber und Dichter Sultan Muhammed des Eroberers und seiner Zeit , sowie über sein Fetihnâme, Doktora Tezi, Münih: Münih Üniversitesi.

GÜLEL, Adeviye (1975). Kıvamî'nin Fetih-nâme-i Sultan Mehmed'i, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi.

HAJDA, Lubomyr Andrij (1984). Two Ottoman Gazanames Concerning The Chyhryn of 1678, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Boston: Harvard University.

İMER, Seza (1964). Gazavât-nâme-i Osman Paşa, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

İNAN, Kenan (1993). A Summery and Analysis of the Tarih-i Ebü'l-Feth (History of the Father of Conquest) of Tursun Bey (1488), Doktora Tezi, Manchester: The University of Manchester.

İPEK, Nedim (1980). Şükr-i Bitlisî Selimnâme (El-Futûhatu's-Selimiye) (28a-58b), Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat fakültesi.

KAHRAMAN, Bahattin (1995). Vahîd Mahtûmî Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği ve Eserlerinin Tenkidli Metni, I-II, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Çalışmada Mahtûmî'nin Mora Fetihnâmesi adlı eseri de yer almaktadır)

KARANFİL, Mustafa (1998). Harîmî'nin Zafernâme ve Goncası'na Göre Özdemiroğlu Osman Paşa, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARARMAZ, Meryem (1996). Heft Dastan Adlı Eserin Tahkikli Transkripsiyonu ve Tahlili, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eserde, Kanunî'nin gazâları, Sigetvâr Seferi, Kanunî'nin ölümü ve II. Selim'in cülûsu anlatılmaktadır.)

KAYA, Gönül (2006). Resimli Bir Osmanlı Tarihi: Âsafî Paşa'nın Şecâat-nâme'si, Yüksek Lisans Tezi, Bursa: Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KERSLAKE, Celia J. (1975), A Critical Edition and Translation of the Introductory Sections and the First Thirteen Chapters of the "Selimnâme" of Celâlzâde Mustafâ Çelebi, Doktora Tezi, Oxford: Oxford University.

KESKİN, Burhan (1998). Selim-nâme (İshak b. İbrahim), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KILINÇ, Server (1973). Şîrî, Tarih-i Feth-i Mısır, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi. (Eser, Yavuz Sultan Selim dönemini anlatan bir Selimnâme'dir.)

KOÇ, Osman (1992). Gazâ-nâme-i Cezzâr Gazi el-Hacı Ahmed Paşa, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KÖKOĞLU, Ali (1994). Kemal Paşa-zâde'nin Selim-nâmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KÖSEOĞLU, Zeliha (1973). Keşfi Mahmed Çelebi Selim- name (70/a- 102/b), Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

Turkish Studies

KUCAK, Ömer (2007). *Zafernâme (Tarihçe-i Feth-i Revan ve Bağdad)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KUMCU, Sühendan (1995). *Beyan-ı Menazil-i Sefer-i Irakeyn-i Sultan Süleyman Han Mınyatürlerinin Doğa ve Bitki Örtüsünün İncelenmesi*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

OKAY, Erdinç (1980). *Şükr-i Bitlisî Selimnâme (El-Futûhatu's-Selimiye) (1a-30b)*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

OKTAY, Gülşah (1997). 18. Yüzyıla Ait Bir Barbaros Hayrettin Paşa Gazavâtnameşi Üzerinde Sentaks İncelemesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ORAL, Tanju (1986). *Terceme-i Zafernâme'nin 154a/7-182b Varaklarının Dil Özellikleri, Transkripsiyonu ve İndeksi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ORAL, Tanju (1991). *Zafer-nâme-i Emîr Timur (Tercüme-i Zafer-nâme)*, Doktora Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

OZBAYI, Alparslan (1974). *Fetih-nâme-i Sultan Mehmet Han*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi.

ÖÇALAN, Nebahat (1974). *Selimnâme (Celal-zâde Mustafa Çelebi)*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

ÖĞE, Mustafa (2001). *Vak'a-i Hamidiyye Mehmet Sadık Zaim-zade (Tenkitli Transkripsiyon)*, Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (1787 yılında meydana gelen Osmanlı-Rus-Avusturya savaşını anlatan bir eserdir.)

ÖNGÖREN, Gülgün (1975). *Kıyamî'nin Fetih-nâme-i Sultan Mehmed Hân'ı*, Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi.

ÖZKUZUGÜDENLİ, Bülent (2005). *Ta'likî-zâde Mehmed Subhî, Tebrîziyye*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. (Tebrîziyye isimli eser, Özdemiroğlu Osman Paşa'nın Tebriz'i fethini ve Safevilere karşı verdiği mücadeleyi anlatır.)

ÖZTÜRK, Reşat (1968). *Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

ÖZYALÇIN, Faika J. (1971). *Gazaname-i Cezzar Gazi el-Hacı Ahmed Paşa : Esseyid Mehmed Şevki*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

PEKMAN, Nilgün (1973). *Selimnâme*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

PUL, Ayşe (2004). *Girit Savaşı İle İlgili Bir Türk Kaynağının Tahlili (TTK Kütüphanesi'nde Bulunan Girid Fethi Tarihi Başlıklı Yazma)*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eser, Silahdar Yusuf Paşa'nın Hanya'yı fethi, Deli Hüseyin Paşa'nın faaliyetleri, Fazıl Ahmed Paşa'nın Kandiye muhasarası ve fethedilen bazı yerler hakkında bilgiler verir.)

RİCAOĞLU, Nadir (1946). *Kitab-ı Gencine-i Feth-i Gence'nin Tenkitli Neşri ve Muhtelif Osmanlı-Safevî Kaynakları İle Mukayesesi*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

SAĞIRLI, Abdurrahman (1993). Keşfi Mehmet Çelebi, Selim-nâme veya Bağ-ı Firdevs-i Guzât ve Ravza-i Ehl-i Cihâd, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SARI, Mehmet (1994). Gelibolulu Za'ifi Muhammed Gazavât-ı Sultan Murad Han, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SARIŞIK, T. Zeynep (1998). II. Osman Dönemine Ait Bir Kaynak: Zafernâme, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SAVAŞ, Hamdi (1986). İshak Çelebi ve Selim-nâmesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SENAN, Ferruh (1946). Rahimizade İbrahim Çavuş ve Zafernâme-i Sultan Murad Han, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

SEVERCAN, Şefâettin (1988). Keşfi'nin Selim-nâmesi, Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

SÖYLEMEZ, Hatice (2007). Mukaddimetü's-Sefer (1736–1739 Seferi Hakkında Bir Eser) Metin-Değerlendirme, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. (Eser, 1736–1739 yılları arasında Avusturya-Rusya ittifakına karşı Osmanlı'nın kazanmış olduğu zaferi ve Belgrad Antlaşması'nı anlatır)

STEIDL, Alfons Leopold (1938) Die Wiener Handschrift des Selim-nâme von Şükri: Ein Türkisches Sprachdenkmal, Doktora tezi, Viyana: Viyana Üniversitesi.

SUNGUR, Çetin (1998). Rahîmîzade İbrahim Harîmi Çavuş'un Zafernâme-i Sultan Murad Han Adlı Eserinin Transkripsiyonu, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ŞAHİNOĞLU, Kadriye (1987). Muhyî Çelebi ve Selim-nâmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ŞENÇOBAN, Aysel (1965). Andelîb, Târih-i Feth-i Üngürus, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

TAMCAN, Şebnem (2005). Topkapı Sarayı Müzesi'nde Bulunan H.1339 no'lu Sigetvar Seferi Tarihi'nin Tasvirleri, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Feridun Ahmet Bey'in Nüzhetü'l-Esrâr fî Feth-i Kal'a-ı Sigetvar adlı eserinin minyatürleri üzerine yapılmış olan bir çalışmadır.)

TAÇKIN, Musa (2004). Ali Efendi ve Tarih-i Kamanîçe Adlı Eseri (Tahlil-Metin), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Tarih-i Kamanîçe/Fetihnâme-i Kamanîçe, ayrıntılı bir şekilde Kamanîçe'nin fethini anlatır.)

TEMELKURAN, Tefvik (2000). Gazavât-ı Cezayirli Gazi Hasan Paşa, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TOKAY, Ayşe Tuba (2008). Levhî'nin Gazavâtnâme-i Sultan Süleyman'ı (Giriş-Gramer İncelemesi-Metin Sözlük-Notlar-Tıpkı Basım), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TOKLUCU, Ahmet (2010). Matrakçı Nasuh'un Süleymannâmesi (Beşinci bölüm/Arkeoloji Müzeleri KTP. nr. 379, vr. 96a-185b) Değerlendirme ve Transkripsiyon, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

Turkish Studies

TOPAL, Seyid Ali (2008). Celalzâde Salih Çelebi'nin Tarih-i Sultan Süleyman İsimli Eseri, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TOPRAK, Filiz (2007). Arifi'nin Süleymannâme'sindeki Minyatürlerde Saltanata İlişkin Simgeler, Yayınlanmamış Sanatta Yeterlilik Tezi, İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü.

TORUN, Yeter (2000). Gazavât-ı Sultan Murad b. Mehmed Han'da Cümle, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

TUNALIOĞLU, Nural (1985). Tevârih-i Fethi Kal'a-i Kandiye li Köprülü Sadr-a'zam Ahmed Paşa, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eserde Köprülü Fazıl Ahmed Paşa'nın Kandiye'yi fethi anlatılıyor.)

UĞUR, Selin (2007). Zafernâme Resimlerinde Üslup ve İkonografi: Türk İslam Eserleri Müzesi Örneği, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

UYGUR, Ceyhun Vedat (1991). Kıvamî'nin Fetihnâme-i Sultân Mehmed'i ve Dil Özellikleri (İmlâ-Gramer-Metin ve Lügat), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

UZUN, Fatma Ç. (2000). Belgrad Hakkında Ragıp Paşa'ya Ait Bir Risale: Fethiyye-i Belgrad, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya: Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÜNLÜTAŞ, Cengiz (1998). Tarih-i Sultan Mehmed Han (bin) İbrahim Han, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Divan-ı Hümayun kâtiplerinden Mehmed Necati'nin Uyvar, Novigrad ve diğer bazı kalelerin fethini anlattığı bir eserdir).

ÜSTÜNER, Ahmet (2005). Yusuf Paşa'nın Sefer-nâmesi, Transkripsiyon-Değerlendirme, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eser, Sadrazam Yusuf Paşa'nın 1788 yılındaki Avusturya seferini anlatır.)

ÜZÜMCÜ, Ali (2010). Mihaloğlu Ali Bey Gazavât-nâme'sindeki (864-1795. Beyitler) Kıssa ve Telmihler Üzerine Bir İnceleme, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ÜZÜMCÜ, Hamza (2008). Zafernâme-i Ali Paşa (Transkript ve Değerlendirme), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YAMAN, Abdülvahap (1979). Fethiye-i Uyvar ve Novigrad, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

YAVRU, Mahmut (1974). Gazavât-ı Hayreddin Paşa, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

YAVUZ, Melahat (1977). Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi H. 1365 de Bulunan Nusret-name, Yayınlanmamış Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

YILDIRIM, Nermin (2005). Kara Çelebizâde Abdülaziz Efendi'nin Zafernâme Adlı Eseri (Tarihçe-i Feth-i Revan ve Bağdad Tahlil ve Metin), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

YILMAZ, Engin (1995). Gazavâtnâmeler ve Niyazî'nin Gazavât-ı Nebî'si, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILMAZ, Kaşif (1983). Güftî: Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği, Tezkireciliği ile Divan'ı, Zafer-nâme'si ve Teşrifâtı'ş-şuâra'sının Tenkitli Metni, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi. (Çalışmada, Güftî'nin 646 beyitlik Varadin'in fethini anlattığı zafernâmesinin tenkitli metni de verilmiştir).

YILMAZ, Nazım (1995). Selman Cami'ü'l-Cevahir, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Eserde Kanunî'nin İran seferlerinin ikincisi olan 1548 Azerbaycan Seferi anlatılmaktadır. Esere Safevî hanedanından Elkas Mirza'nın Osmanlı'ya sığınmasından başlanmakta, Kanunî'nin bizzat çıktığı İran seferinin safhaları verildikten sonra Gürcistan'da fethedilen kaleler ve buraların teşkilatlandırılması anlatılıp padişahın İstanbul'a dönmesi ile eser bitirilmektedir.)

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1952). Bostan'ın Süleyman-nâmesi, Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi.

YÜCEL, Abubekir Sıddık (1996). Mühürdâr Hasan Ağa'nın Cevâhirü't- tevârihi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Beş bölümden oluşan eserde; Fazıl Ahmet Paşa'nın Erzurum ve Şam valilikleri, sadrazamlığı dönemindeki olaylar ve Macaristan, Venedik, Kandiye ile Girit'e yapılan seferler ayrıntılı biçimde anlatılır)

YÜKSEL, Funda (2009). Mihaloğlu Ali Bey Gazavât-nâme'sindeki (1–863 Beyitler) Kıssa ve Telmihler Üzerine Bir İnceleme, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

YÜKSEL, Hüseyin (1997). Gazavât-nâmeler ve Nâbî'nin Fetih-nâme-i Kamanıçe Adlı Eserinin Metni, Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Makaleler

AFYONCU, Erhan (2003). "Osmanlı Siyasi Tarihinin Ana kaynakları: Kronikler", Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. V, S. 2, s. 101–172. (Kroniklerle ilgili ayrıntılı bilgilerin sunulduğu makalenin 120–170 sayfaları arasında özel tarihler, gazavâtnâmeler ve fetihnâmelerden bahsedilmiştir. Eserlerin içeriklerine, eserler üzerine yapılmış olan çalışmalara ve eserlerin yazma nüshalarına değinilmiştir.)

AKA, İsmail (1986). "Timur'un Ankara Savaşı (1402) Fetihnâmesi", Türk Tarih Belgeleri Dergisi, C. XI, S.15, s. 1–22.

AKALAY, Zeren (1972–1973). "Osmanlı Tarihiyle İlgili Minyatürlü Yazmalar (Şehnâmeler ve Gazanâmeler)", Sanat Tarihi Yıllığı, İstanbul, S. 5, s. 613–614.

AKKAYA, Hüseyin-KARA, İsmail (1998). "Süleymannâme", Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul, C. VIII, s. 72–74.

AKKUŞ, Mehmet (1986). "Türk Edebiyatında Gazavât-nâmeler", İlim ve Sanat, S. 8, (Temmuz-Ağustos), s. 81–82.

AKSOY, Hasan (1986). "Megâzi", Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul, C. VI, s. 110.

AKSOY, Hasan (1997). "Tarihî Bir Belge ve Türk İslâm Edebiyatında Bir Tür Olarak Fetihnâmeler", İLAM Araştırma Dergisi, C. II, S. 2, s. 1–19.

Turkish Studies

- AKSOY, Hasan (1996). “Fetihnâme”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, C. XII, s. 470–472.
- AKSOY, Hasan (2002). “Türk Edebiyatında Fetihnâmeler”, Türkler, C. XI, s. 800–805.
- Ali Canip Yöntem (1927). “Enîsü’l-Guzât”, Hayat Mecmuası, İstanbul, C. II, S.39, s. 243.
- ANHEGGER, Robert (1949). “İstanbul Su Yollarının İnşasına Ait Bir Kaynak: Eyyûbî’nin Menâkıb-ı Sultan Süleyman’ı”, Tarih Dergisi, İstanbul, S. 1, s. 119–138.
- ARGUNŞAH, Mustafa (2009). “Türk Edebiyatında Selimnameler”, Turkish Studies, C. IV, S. 8, s.31–47.
- ARGUNŞAH, Mustafa (1988). “Şükrî-i Bitlisî, Selim-nâmesi ve Eserin Dili”, Türk Dünyası Araştırmaları, S. 55, s. 51–70.
- ATASOY, Nurhan (1970). “1558 Tarihli Süleymannâme ve Macar Nakkaş Pervane” Sanat Tarihi Araştırmaları, C. III, s. 167–196.
- ATIL, Esin (2003). “Arif’in Süleymannâme’sinde Kanunî’nin Seferleri”, P Dünya Sanatı Dergisi, S. 30, s. 64–80.
- ATİK, Kayhan (1999). “Celâl-Zâde Mustafa’nın Selim-Nâmesi”, Tarih İncelemeleri Dergisi, S. 14, s. 303–308.
- BİRİNCİ, Necat (1984). “Kırım Savaşını Anlatan Bir Eser: Manzûme-i Sivastopol”, Kubbealtı Akademi Mecmuası, S. 1, s. 29–30.
- CANPOLAT, Mustafa (1984). “Kanunî’nin Gürcistan Fetihnâmesi” Tarih ve Toplum, İstanbul, S.2, s.78–80.
- ÇELEBİOĞLU, Amil (1982). “Zaifî’nin ‘Gazavât-ı Sultan Murad İbni Muhammed Han Adlı Mesnevisi”, Türk Kültürü, S. 225, Ocak, s. 30–37.
- ÇEVİKEL, Nuri (2004). “Pîrî’nin Fethiyye-i Cezîre-i Kıbrıs’ının Viyana Nüshası”, TTK Belleten, C. LXVIII, S. 253, s. 109–170.
- ÇİĞ, Kemal (1950). “Sigetvar Seferine Dair Eşsiz Bir Eser”, Tarih Dünyası, İstanbul, C. I, S. 9, s. 370–372. (Çalışmada, Feridun Ahmed Bey’in Nüzhetü’l-Esrâri’l-Ahbâr der-Sefer-i Sigetvar adıyla bilinen ve Kanunî’nin son seferini anlatan eseri ele alınmıştır).
- DECEİ, Aureil (1953). “Un Fetih-Nâme-i Karaboğdan (1538) de Nasuh Matrakçı”, Fuat Köprülü Armağanı, İstanbul, s.113–125.
- DERDİYOK, İ. Çetin (2005). “Mesihî’nin Bir Fetih-nâmesi”, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, C. XIV, S. 2, s. 245–264.
- DERİN, Fahri Çetin (1958). “II. Mustafa’ya Dâir Bir Risâle”, Tarih Dergisi, S. 13, s. 45–70. (Hasan Ağazâde Hacı Abdullah Efendi tarafından yazılmış olan ve risale adını taşıyan bu eserde II. Mustafa’nın Avusturya seferi anlatılır.)
- ERAVCI, H. Mustafa (2003). “Gelibolulu Mustafa Âlî’nin Nusret-nâmesinin Osmanlı Diplomatîği Bakımından Önemi”, *Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, C. IV, S. 4, s. 5–20.
- ERAVCI; H. Mustafa (2010). “Gelibolulu Mustafa Âlî ve ‘Heft Meclis’ Adlı Eseri”, Tarih Okulu, C. VI, s. 1–16.

ERAVCI, H. Mustafa (2005). “Mustafa Âlî'nin Nusret-nâmesi ve Onun Işığında Yazarın Tarihçiliği”, *Tarih Araştırmaları Dergisi*, C. XXIV, S. 38, s. 163–184.

ERDOĞDU, M. Akif (1999). “1635 Tarihli Revan Kalesi Fetihnâmesi”, *Tarih İncelemeleri Dergisi* S. 14, s. 25–43.

ERKAN, Mustafa (1996). “Gazavatnâme”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XIII, s. 439–440.

EROĞLU, Süleyman (2008). “Âsafî'nin Şecâat-nâme Mesnevisi”, *Turkish Studies* C. III, S. 7, s. 253–297.

ERZİ, Adnan Sadık (1950). “Türkiye Kütüphanelerindeki Notlar ve Vesikalar II, II. Murad'ın Varna Muharebesi Hakkında Feth-nâmesi”, *TTK Belleten*, C. XIV, S. 56, s. 595–647.

FABRİS, M. P. Pedani (1998). “Ottoman Fetihnames: The Imperial Letters Announcing A Victory”, *Tarih İncelemeleri Dergisi*, S. XII, s. 181–192.

FEKETE, L (1953). “Das Fethname über die Schlacht bei Varna (Zur Kritik Feriduns)”, *Byzantinoslavica*, S. 14, s. 258–270.

GALLOTTA, Aldo (1983). “Il Gazavât-ı Hayreddin Paşa di Seyyid Murad”, *Studi Magrebini*, Napoli, S. 13, s. 1–43. [Türkçesi “Seyyid Murad'ın Gazavât-ı Hayreddin Paşa Adlı Eseri” (Çev. Mahmut Şakiroğlu), *Erdem*, Ankara, S. 10, 1988, s. 127–163.]

GALLOTTA, Aldo (1970). “Le Gazavat di Hayreddin Barbarossa”, *Studi Magrebini*, III, Napoli 1970, s. 79–160. [Türkçesi: “Gazavât-ı Hayreddin Paşa”, (Çev. Salih Akdeniz), *TTK Belleten*, S. 180, 1981, s. 473–500.]

GALLOTTA, Aldo (1994). “Il Ghazavat di Hayreddin Paşa Pars Secunda e la Spedizione in Francia di Hayreddin Barbarossa”, *Studies in Honour of V. Menage*, London, s. 213–250. (Türkiye'deki yayını: Heywood, Colin, C. Imber (1994). *Studies in Ottoman History in Honour of Professor V. L. Menage*, İstanbul: İsis Pres, s. 77–89).

GALLOTTA, Aldo (1984). *Il Turco Osmanlı del XVI Sec. Secondo Il ‘Gazavât-ı Hayreddin Pasa’*, *Supplemento n. 39 agli AIUON*, 44/2, Napoli.

GALLOTTA, Aldo (1996). “Gazavât-ı Hayreddin Paşa”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C. XIII, s. 437–438.

GÖGER, Veysel-SARIKAYA, Hüseyin (2009). “Mora'nın İstirdâdına Dair Bir Kaynak Değerlendirmesi ve Nâdir'in Vâkı'ât-ı Gazavât'ı”, *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 20, s. 1–32.

GÖKYAY, Orhan Şaik (1984). “Kanuni'nin Gürcistan Fetihnâmesi Üzerine”, *Tarih ve Toplum Dergisi*, 5 Mayıs 1984, s. 2–3.

GÜLSOY, Ersin (2000). “Girit Seferleri Gazavâtnâmeleri ve Özellikleri”, *Yeni Türkiye Dergisi*, Yıl: 6, S. 33 (Özel Sayı 3: Osmanlı'da Düşünce ve Bilim), s. 640–642.

GÜNAY, Reha (1992). “Süleymannâme Minyatürlerinde Mekân ve Anlatım Teknikleri”, *Topkapı Sarayı Müzesi Yıllık-5*, s. 56–159.

İNALCIK, Halil-OĞUZ, Mevlûd (1949). “Yeni Bulunmuş Bir Gazavât-ı Sultan Murad”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, C. VII, S. 2, s. 481–495.

İNALCIK, Halil (1996). “Gazavât-ı Sultan Murad” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XIII, s. 438–439.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

İNALCIK, Halil (2000). Ahmedî's "Ghazânâme on the Battte of Kosova", Paris: Les Annales de l'Autre Islam, INALCO-ERISM, C. VII, s 21–26.

İZ, Fahir (1972). "Barbaros Hayreddin Paşa Gazavât-nâmesi Üzerinde Yeni Bir Araştırma", Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten, s. 81–92.

JANSKY, Herbert (1929), "Die Chronik des Ibn Tulun als Geschichtsquelle über den Feldzug Sultan Selim's I, Gegen die Mamluken", Der Islam, C. XVIII, Wien, s. 23–33.

KAÇAR, Mücahit (2011). "IV. Murâd Dönemine Ait Manzum ve Minyatürlü Bir Gazâ-nâme: Tulû'î'nin Paşanâme İsimli Eseri", Türkiyat Mecmuası, C. XXI, s. 267–280.

KARATAŞ, Ahmet (2009). "Süleymannâmeler", Yağmur Dergisi, S.42 (OcakŞubatMart), http://www.yagmurdergisi.com.tr/konu_goster.php?konu_id=1964&yagmur=bolum2&sid=42&kat=12

KERSLAKE, Celia J. (1978). "The Selim-nâme of Celâl-zâde Mustafâ Çelebi as a Historical Source", Turcica, Paris, C. IX, S. 2, s. 39–51.

KERSLAKE, Celia J. Ahmet Uğur (1988). "The Reign of Sultan Selim I in the Light of the Selimnâme Literature", Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, 1988, C. LI, S. 2, s. 346–348.

KÖPRÜLÜ, Orhan Fuat (1947). "Raşid Tarihinin Kaynaklarından Biri: Silahdar'ın Nusretnamesi", TTK Belleten, C. XI, S. 43, s. 473–487.

KURAN, Ercüment (1960). "Gazavât-ı Cezâyirli Gazi Hasan Paşa'ya Dâir", Tarih Dergisi, İstanbul, C. XI, S. 15, s. 95–98.

KUZUBAŞ, Muhammet (2006). "17. Yüzyıl Şairi Mezâkî'ye Göre Lehistan Savaşı", Turkish Studies, C. I, S. II, s. 236–248. (Mezâkî'nin Kamanıçe fethini anlattığı kasidesi üzerinde durulmuştur.)

KÜLEKÇİ, Numan-KARABEY, Turgut (1995). "Fetihnâme-i Kıbrıs", Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Erzurum, S. 2, s. 81–102.

LEWIS, G. L. (1994). "Osmanlı Fetihnamelerinin Yararı", Tarih Çevresi Dergisi, İstanbul, S. 11, s. 43–46.

Mehmed Arif (1914). "Özdemiroğlu Osman Paşa Makalesine Zeyl: Şecâ' atnâme", Tarihî Osmânî Encümeni Mecmuası, C. III, S.14, s. 110–118.

MERCAN, İsmail Hakkı (2003). "Türk Tarihinin Kaynaklarından Olan Bazı Menakıb-name ve Gazavatnameler Hakkında", Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, C. VI, S. 10, Aralık, s. 107–130.

MERT, Özcan (1974). "Şerîfî'nin Fetihnâme-i Kıbrıs'ı", Tarih Enstitüsü Dergisi, İstanbul, S. 4–5, s. 49–78.

Necip Âsım (1911). "Gazavât-ı Hayreddin Paşa", Tarih-i Osmânî Encümeni Mecmuası, C. I, S. 4, İstanbul, s. 233–238.

ORAL Tanju (2007). "İki Zafernâme Tercümesinde Kullanılan Uzunluk Ölçüsü Birimleri", Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, C. IV, S. 2, Haziran, s. 116–145.

OSTAPCHUK, Victor (1990). "An Ottoman Gazânâme on Halil Paşas Naval Campaign Against the Cossacks (1621)", Harvard Ukrainian Studies, Massachusetts, C. XIV, S. 3–4, s. 482–519.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

- ÖLMEZ, Ahmet (2001). "Behcetî Hüseyin Efendi ve Zafername Adlı Eseri Hakkında Bir Tespit", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, Sivas, S. 1. s.181–199.
- ÖZBEK, Yıldırım (2004). "Şükrî-i Bitlisî Selimnâmesi Minyatürleri", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 17, (Özel sayı: Cumhuriyetin 80. Yılında Kayseri), s. 151–193.
- ÖZCAN, Abdülkadir (1995). "Kanuni Döneminin Tarihleri: Süleymannâmeler", *Tarih ve Medeniyet* (Nisan), S. 14, s. 40–41.
- ÖZCAN, Abdülkadir (2003). "Fatih Devri Tarih Yazıcılığı ve Literatürü", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, İstanbul'un Fethinin 550. Yılı Özel Sayısı (2003/1), S. 14, s. 55–62.
- ÖZCAN, Abdülkadir (2006). "Kanuni Sultan Süleyman Devri Tarih Yazıcılığı ve Literatürü", Prof. Dr. M. S. Kütükoğlu'na Armağan, İstanbul, s. 113–154.
- ÖZERGİN, Kemal (1971). "Özdemiroğlu Osman Paşa'nın Şirvan Seferi İle İlgili Üç Manzumesi", *Tarih Enstitüsü Dergisi*, S. 2, s. 255–289.
- ÖZKAN, Ömer (2008). "Gazavât-nâme-i Midilli Türk Dili ve Kültür Tarihi Bakımından Değeri", *Türk Dünyası Araştırmaları Yıllığı Belleten*, S. 1, s. 113–126.
- ÖZKAYA, Yücel (1973). "Canikli Ali Paşa'nın Risalesi Tedâbîrül-Gazavât", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, Ankara, S. 12–13, s. 119–191.
- ÖZTÜRK, Necdet (1987). "Kazasker Vusûlî Mehmed Çelebi ve Selim-nâme'si", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 50, s. 9–108.
- ÖZTÜRK, Necdet (1989). "XV. Yüzyıl Osmanlı Tarihçileri ve Eserleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S. 25, s. 26–32.
- ÖZTÜRK, Necdet (1989). "XVI. Yüzyıl Osmanlı Tarihçileri ve Eserleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S. 26, s. 21–26.
- ÖZTÜRK, Necdet (1989). "XVII. Yüzyıl Osmanlı Tarihçileri ve Eserleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S. 32–33, s. 35–41.
- ÖZYETGİN, A. Melek (1994). "Astrahanlı Şerifi'nin 1550 Tarihli Zafer-nâmesi", *Türkoloji Dergisi*, C. XI, S. 1, Ankara, s. 321–413.
- PARMAKSIZOĞLU, İsmet (1952). "Üsküplü İshak Çelebi ve Selimnâmesi", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, C. III, S. 5–6 (Eylül 1951-Mart 1952), İstanbul, s. 123–134.
- PEHLİVAN, Gürol (2008). "Varna Savaşı ve Bir Tarih Kaynağı Olarak Gazavâtnâmeler", *Turkish Studies*, C. III, S. 4, s. 598–617.
- PUL, Ayşe (2008). "Anonim Bir Osmanlı Kaynağı: Girid Fethi Tarihi", *TTK Belleten*, C. LXXII, S. 264, s. 591–602.
- PUL, Ayşe (2012). Kuyucu Murad Paşa'nın Anadolu'da Celâlilerle Mücadelesine Dair Bir Osmanlı Kaynağı, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C. V, S. 20, s. 206–212. (Vâsîfî'ye ait olduğu düşünülen gazavâtnâmenin tespit edilen bir başka nüshası üzerinde yapılmış olan bir çalışmadır.)
- RIHTİM, Mehmet (2007). "Azerbaycan Tarihi İçin Kaynak Bir Eser: Şecaatname ve XVI. Asırda Bakü", *Journal of Qafqaz University*, Number 20, Volume 1, s. 34–42.

RÖMER, Claudia (1997). "The Language and Prose Style of Bostan's Süleymannâme", *Humanism, Culture, and Language in the Near East, Studies in Honor of Georg Krotkoff*, ed. by Asma Afsaruddin and A.H. Mathias Zahniser, Eisenbrauns, s. 401–418.

SAĞIRLI, Abdurrahman (1996). "Süleymannâme", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XXXVIII, s. 124–127.

SEÇKİN, Selçuk (2007). "17. Yüzyılın Önemli Minyatürlü Yazması Vekayi-i Ali Paşa", *OTAM (Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi)*, 2007, S. 21, s. 95–122.

SEVERCAN, Şefaettin (1989). "Keşfi'nin Selim-nâme'si", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 3, s. 417–430.

SEVERCAN, Şefaettin (1999). "Süleymannâmeler", *Osmanlı, Yeni Türkiye Yayınları*, Ankara, C. VIII, s.301–317.

SEVERCAN, Şefaettin (1994). "Keşfi Mehmet Çelebi'nin Selimnâmesine Koyduğu Sözlük", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 5, s. 414–429.

SEVERCAN, Şefaettin (1995). "Kanunî Sultan Süleyman'ın İlk Yıllarında Osmanlı Fetih Politikası ve Mohaç Fetihnâmesi", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 6, s. 115–132.

SEVERCAN, Şefaettin (1995). "Mohaç Fetihnâmesi", *Tarih ve Medeniyet Dergisi*, S. 18, s. 34–36.

STEİDL, Alfons Leopold (1942). "Die Wiener Handschrift des Selimi-name von Şükri", *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, S. 49, (1942), s. 180–233.

ŞİMŞİRGİL, Ahmet (1995). "Kayserili Halil Paşa'nın Hayatı ve Gaza-Nâmesi, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, İstanbul, S.4, s.195–207.

TANSEL, Selâhattin (1958). "Silâhşor'un Feth- nâme-i Diyâr-ı Arab Adlı Eseri", *Tarih Vesikaları*, Ankara, 1958, S. 17, s. 295–320; Ankara, S. 18, s. 429–454.

TEKİN, Şinasi (1989). "'XIV. Yüzyılda Yazılmış Gazilik Tarikası «Gaziliğin Yolları» Adlı Bir Eski Anadolu Türkçesi Metni ve Gazâ / Cihad Kavramları Hakkında", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, C. XIII, s. 139–204.

TEKİN, Şinasi (1993). "Türk Dünyasında Gazâ ve Cihad Kavramları Üzerine Düşünceler", *Tarih ve Toplum*, Ocak 1993, C. 19, S. 109, s. 9–18.

TEKİNDAG, Şehabeddin (1970). "Selim-nâmeler", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, S. 1 (Ekim), s. 197–230.

TEMİZKAN, Abdullah (2010). "Kuzey Kafkasya'da Müridizmin Kurumsallaşması ve Gazavât", *Karadeniz Araştırmaları*, Bahar, S. 25, s. 77–92.

TEMİR, Ahmet (1949). "Zafername: Nizameddin Şami", *TTK Belleten*, C. XIII, S. 50 (Nisan 1949), s. 351–356.

TEZCAN, Baki (1999). "Zafernâme Müellifi Hâlisî'nin Bilinmeyen Bir Eseri Münasebetiyle", *Osmanlı Araştırmaları*, İstanbul, S. 19, s. 83–98.

TOPRAK, Filiz A. (2010). "Süleymânâme (TSM. H. 1517) Minyatürlerinde Ağaçlar: Uygulama Teknikleri Üzerine Bir İnceleme", *Akdeniz Sanat Dergisi*, C. III, S. 5 (Özel sayı: 10. Yıl), s. 1–10.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

TOZLU, Selahattin (1996). "Kırım Harbi'nde Kars'ı Anlatan Kayıp Bir Eser: Muzaffernâme", Akademik Araştırmalar, Yıl: 1, S. 2, Güz 1996, s. 123–144.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (1990). "Fetihnâme", İstanbul: Dergâh Yay., C. III, s. 208-211.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (1990). "Gazavâtnâme", İstanbul: Dergâh Yay., C. III, s. 296-297.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (1990). "Zafernâmeler", İstanbul: Dergâh Yay., C. VIII, s. 632-633.

UĞUR, Ahmet (1978). "Selim-nâmeler", Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, C. XXII, Ankara, s. 367–380.

UĞUR, Ahmet (1980). "Hoca Sa'deddin Efendi'nin Selim-nâmesi", Ankara Üniversitesi İslam İlimleri Enstitüsü Dergisi, Ankara, S. 4, s. 225–242.

UĞUR, Ahmet (1981). "Şükri-i Bitlisi ve Selim-nâmesi", Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Ankara, C. XXV, s. 325–347.

UĞUR, Ahmet (1982). "Celal-zade Mustafa ve Selim-nâmesi", Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Ankara, C. XXVI, s. 407–425.

UĞUR, Ahmet (1984). "Osmanlı Tarihçiliğinde Selim-nâmelerin Yeri", Erciyes, S. 73–74 (Ocak-Şubat), s. 28.

UĞUR, Ahmet (1994). "Tacî-zâde Cafer Çelebi'nin İstanbul Fetihnâmesi", Tarih ve Medeniyet, S. 3, s. 5–10.

UĞUR, Ahmet (1996). "Selimnâme", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, C. XXXVI, s. 440–441.

USTA, Veysel (1991). "Bilinmeyen Bir Şair Trabzonlu Ahmet Rızâ Ve Eseri Manzûme-i Sivastopol", Türk Dünyası Tarih Dergisi, S. 56, Ağustos 1991, s. 27–33.

UYGUNER, Muzaffer (1990). "Selimnâme", Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul, C. VII, s. 499–501.

ÜNGÜN (İLGÜREL), Sevim (1965). "Vahîd Mahtûmî ve Mora Fetih-Nâmesi", Tarih Dergisi, İstanbul, C. XV, S. 20, 1965, s. 101–116; C. XVI, S.21, 1966, s. 63–76; C. XVII, S.22, s. 169–180.

ÜNVER, A. Süheyl (1954). "İstanbul'un Fethinden Bahseden Bir Manzume", Fatih ve İstanbul, C. VII, S. 12, s. 201–202.

WOODHEAD, Christine (2000). "The Ottoman Gazaname: Stylistic Influences on the Writing of Campaign Narratives", The Great Ottoman-Turkish Civilisation, C. III, Ankara, s. 55–60.

YAZAR, Sadık (2007). "Fetihnâme-i Kıbrıs'ın Müellifi 'Şerîf' Kimdir?", Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi, S. 18, s. 175–192.

YILMAZ, Engin (1999). "Gazavât-nâme Tanımı, Tarihi Gelişimi, Kapsamı, Yeni Bir Tasnifi", Türk Dünyası araştırmaları, S. 118, Şubat, s. 181–184.

YİNANÇ, Refet (1984). "Fatih'in Türkçe İstanbul Fetihnamesi", Türk Dünyası Araştırmaları, İstanbul, S. 29, Nisan 1984, s. 18–23.

Turkish Studies

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1950). “Ferdî'nin Süleyman-nâmesi'nin Yeni Bir Nüshası”, DTCF Dergisi, Ankara, S. 1–2, s. 201–223.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1952). “Sigetvarnâmeler”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Ankara, S. 2–3, s. 124–130.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1955). “Bostan'ın Süleymannâmesi”, TTK Belleten, C. XIX, S. 74, s. 137–202.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1960). “Tabib Ramazan'ın Yeni Bir Eseri”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, VIII, Ankara, s. 55–60.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1962). “Gazavât-nâmeler'e Ek”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yay. X, s. 167- 174.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1965). “Matrakçı Nasûh'un Hayatı ve Eserleri İle İlgili Yeni Bilgiler”, TTK Belleten, C. XXIX, S. 114, s. 329–359.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1966). “Celâl-zâde Salih'in Süleymannâmesi”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, S. 14, s.1–14.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1974). “Matrakçı Nasûh'un Minyatürlü İki Yeni Eseri”, TTK Belleten, Ankara, C. XXVIII, S. 110, s. 229–233.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1975). “An Ottoman historian of the XVIth century: Naşûh al-Matrâkî and his "Beyân-i menâzil-i sefer-i Irâkayn" and its importance for some Irâqî cities”, Turcica, S. 7, s. 179–187.

YÜCEL, Yaşar (1979). “Yeni Bulunan II. Osman Adına Yazılmış Bir Zafer-nâme, TTK Belleten, Ankara, C. XLIII, S.170, s. 313–364.

Bildiriler

ADIYEKE, Nuri (2002). “Girit Seferine Konulan Nokta: Kandiye'nin Fethi ve Psikolojik Sonuçları”, XIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler, 4–8 Ekim 1999, C. III/I, Ankara, s. 157. (Yazarın Kandiye'nin fethini anlatan Hikâyet-i Azîmet-i Sefer-i Kandiye adlı eser üzerine hazırladığı yüksek lisans tezi de vardır. Köprülü Fazıl Ahmed Paşa'nın Kandiye fethini konu alır.)

AKTEPE, M. Münir (1973). “Hassa Silâhşorlarından Kemânî Mustafa Ağa'nın Revân Fetihnâmesi”, VII. Türk Tarih Kongresi, Ankara, C. II, s. 542–547.

ARGUNŞAH, Mustafa (2010). “Türk Edebiyatında Selimnâme Yazma Geleneği ve Yahya Kemal'in Selimnâmesi”, 50 Yıl Sonra Yahya Kemal Bilgi Şöleni (30 Ekim–2 Kasım 2008), Üsküp/MAKEDONYA, Yayımcı: 50 Yıl Sonra Yahya Kemal, Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları, Ankara, s. 78–89.

BAYMAK, Ethem (2000). “Suzi Çelebi'nin Gazavatnamesinde Tuna Nehrinin Varlığı”, Pirizrenli Suzi'nin 500. Yılı (Bildiriler, Bilgiler, Belgeler), Prizren: Türk Yazarlar Derneği Yay. s. 54–57.

BİCARİ, Hasan (1975). “Süleymanname'nin Budapeşte'deki Yazma Nüshası”, Türk Dil Kurumu Türk Dili Bilimsel Kurultayına Sunulan Bildiriler, (I. Ankara, 27–29.09.1972), Ankara 1975, s. 97–104.

ÇEVİKEL, Nuri (2002). “Kıbrıs Fetihnameleri ve Zirek'in Tarihi Kıbrıs'ı”, XIV. Türk Tarih Kongresi, 9–13 Eylül, TTK, Ankara.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

ERAVCI, H. Mustafa (2008). “Niyâzî'nin Zafer-Nâmesi ve Bağdat Beylerbeyi Ali Paşa'nın Faaliyetleri”, İslam Medeniyetinde Bağdat Uluslararası Sempozyum (International Symposium on Baghdad (MADINAT al-SALAM) In The Islamic Civilization, 7–9 Kasım/November 2008, İstanbul.

ERTUĞ, Zeynep Tarım (1997). “Minyatürlü Yazmaların Tarihi Kaynak Olma Nitelikleri ve Nüzhetü'l-Esrâr”, Tarih Boyunca Türk Tarihinin Kaynakları Semineri, İstanbul, s. 31–46 (Nüzhetü'l-Esrâr'da Kanunî'nin son seferi olan Sigetvar tasvir edilmektedir).

FEDAİ, Harid (2000). “Mihaloğlu Ali Bey Gazavâtnâme'sindeki Özdeyişler ve Deyimler”, Pirizrenli Suzi'nin 500. Yılı (Bildiriler, Bilgiler, Belgeler), Prizren: Türk Yazarlar Derneği Yay. s. 10–38.

GÖKÇE, Turan (1999). “II. Mustafa'nın Avusturya Seferi (1695) İle İlgili Bir Fetihnâme: Feth-i Lipova ve Muhârebe-i Lugoş”, Acta Viennensia Ottomanica, Akten 13. CIEPO Symposiums, ed. Markus Köhbach-Gisela Prochazka-Cladia Römer, Wien. s. 121-127.

KARAHAN, Abdülkadir (1967). “IV. Murad Devri Bağdat Seferi Hakkında Bir Fetih-nâme ve Genç Osman'ın Tarihî Şahsiyeti”, VI. Türk Tarih Kongresi, Ankara, s. 312–321

ÖNALP, Ertuğrul (2003). “La campaña militar de Carlos V contra Argel según las ‘Memorias de Barbarroja’ (Gazavat- ı Hayreddin Paşa)”, L'Empire ottoman dans l'Europe de la Renaissance (El Imperio Otomano en la Europa renacentista), Actes du programme organisé par L'Institut Cervantes de Bruxelles, Bruxelles, Novembre- Décembre, 2003. Leuven Universty Press, Brüksel, 2005.

PARMAKSIZOĞLU, İsmet (1970). “On Yedinci Yüzyıl Rumeli Olayları İle İlgili Özel Tarihler ve Osekli İbrahim Efendi Tarihçesi”, VII. Türk Tarih Kongresi, C.II

SEVERCAN, Şefaettin (2001). “Süleymannâmeler'in Osmanlı Toplumunun Siyasi Eğitiminde Oynadığı Rol”, Osmanlı Dünyasında Bilim ve Eğitim Milletlerarası Kongresi, İstanbul.

TÖKEL, Dursun Ali (2001). “Şairin Tarihe Düştüğü Not: Şair Gözüyle Merzifonlu Kara Mustafa Paşa ve Çehrin Seferi”, Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Uluslararası Sempozyumu, Ankara, s. 371–382. (Semendire Alaybeyi Özıçeli Vuslatî Ali Bey, Gazânâme-i Çehrin isimli manzum eserinde 3102 beyitte Sadrazam Merzifonlu Kara Mustafa Paşanın 1678 yılında gerçekleştirdiği ve Çehrin Kalesi'nin fethiyle sonuçlanan seferini anlatır).

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1956). “Matrakçı Nasûh'un Süleymân-nâmesi”, V. Türk Tarih Kongresi, Ankara 12–17 Nisan, s. 374–388.

KAYNAKÇA

AFYONCU, Erhan (2003). "Osmanlı Siyasi Tarihinin Ana kaynakları: Kronikler", Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. V, S. 2, s. 101–172.

AFYONCU, Erhan (2006). Tanzimat Öncesi Osmanlı Tarihi Araştırma Rehberi, İstanbul: Yeditepe Yayınları.

BABİNGER, Franz (1982). Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri (Çev. Coşkun Üçok), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 7/2 Spring 2012

- AKSOY, Hasan (1996). “Fetihnâme”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, C. XII, s. 470–472.
- AKSOY, Hasan (2002). “Türk Edebiyatında Fetihnâmeler”, Türkler, C. XI, s. 800–805.
- ÇELEBİOĞLU, Âmil (1999). Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV. YY'a Kadar), İstanbul: Kitabevi Yay.
- DEVELLİOĞLU, Ferit (1998). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları.
- ERKAN, Mustafa (1996). “Gazavatnâme”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, C. XIII, s. 439–440.
- İNALCIK, Halil-Bülent Arı (2007). “Osmanlı-Türk Tarihçiliği Üzerine Notlar”, Uluslararası Askeri Tarih Dergisi, S. 87, s. 213–247.
- KÜTÜKOĞLU, Bekir (2002). “Vekayi'nüvis”, Türkler, C. XI, s. 393–408.
- LEVEND, Ağâh Sırrı (2000). Gazavat-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-nâmesi, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- MERCAN, İsmail Hakkı (2003). “Türk Tarihinin Kaynaklarından Olan Bazı Menakıb-name ve Gazavatnameler Hakkında”, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, C. VI, S. 10, Aralık, s. 107–130.
- OCAK, Ahmet Yaşar (1996). “Battalnâme”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, C. V, s. 206–207.
- OCAK, Ahmet Yaşar (1996). “Dânişmendnâme”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, C. VIII, s. 478–480.
- ÖZTÜRK, Necdet (2000). Anonim Osmanlı Kroniği (1299–1512), İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Şemseddin Sâmî (2009). Kâmûs-ı Türkî, İstanbul: Kapı Yay.
- YILMAZ, Engin (1999). “Gazavât-nâme Tanımı, Tarihi Gelişimi, Kapsamı, Yeni Bir Tasnifi”, Türk Dünyası araştırmaları, S. 118, Şubat, s. 181–184.
- <http://scholar.google.com.tr/>
- <http://www.mkutup.gov.tr/>
- <http://www.osmanliedebiyati.com/>
- <http://www.akademiktarih.com/>
- <http://turkoloji.cu.edu.tr/>
- <http://tez2.yok.gov.tr/>
- <http://www.toplukatalog.gov.tr/>