



KONYA KÜLTÜR VE TARİHİ AÇISINDAN “ANIT” DERGİSİ

*Muammer ULUTÜRK**

ÖZET

Anıt, “Konya ve Mülhakâtı Eski Eserleri Sevenler Derneği” tarafından 1949 yılının Şubatından, 1964 yılının Martına kadar aylık olarak fakat düzensiz aralıklarla yayınlanmış bir arkeoloji, folklor ve tarih dergisidir. Anıt Dergisi; tarih, tarihi coğrafya, vakfiye vesikaları, mimari, ibadethaneler, bibliyografyalar, etnografya, arkeoloji, halkbilim, felsefe, şehir tarihi, Mevlana ve Mesnevi gibi birçok alanı kapsayan yazılarıyla özellikle Konya ve çevresinin tarihine ışık tutması bakımından incelenmeye değer özelliklere sahiptir. Anıt Dergisi, Mart 1949’dan Mart 1964 tarihine kadar düzensiz aralıklarla toplam 31 sayı çıkmıştır. 19. sayısını Temmuz 1950’de çıkaran dergi uzun bir aradan sonra 20. sayısını Nisan 1957’de çıkarabilmiş, Mart 1964’deki son sayısı ile yayın hayatına nokta koymuştur. Dergi, özellikle Konya ve çevresinin kültürel mirasına ciddi katkılar sağlayan yazar ve yazılarla önemli bir boşluğu doldurmuştur. Dernek sadece dergi çıkarmakla kalmamış, tüzüğünde belirtildiği şekilde Konya il merkezindeki taşınmaz maddi kültür varlıklarımızın onarım işlerini de hayırsever Konyalıların maddi manevi destekleriyle gerçekleştirmiştir. Selimiye ve Kapı Camileri kurşunlarının elden geçirilmesi, Şems-i Tebrizî, Emir İshak ve Şeyh Aleman türbelerinin onarımı, Abdülaziz, Zenburi, Beyhekim ve Tercüman mescitlerinin kurtarılması, Sahip Ata manzumesinin cami kısmı çatısı ile avlu duvarının onarımı bunlardan birkaçıdır. Günümüz zaviyesinden bakıldığında, tarihsel belge niteliği taşımakta olan derginin içerik ve fihristinin, sosyal bilimler sahasında çalışmalar yapanlar için önemli katkılar sağlayacağına inanıyoruz.

Anahtar Kelimeler: Anıt Dergisi, Tarih, Kültür, Halkbilim, Konya

ANIT JOURNAL IN TERMS OF CULTURE AND HISTORY OF KONYA

ABSTRACT

Anıt (Monument) is a archeology, folklore and history journal published, but irregular intervals, by “Konya and Nearby Vicinity Old Arts Lovers Association” from February 1949 until March 1964. Anıt Journal possesses the features which worth to be examined with regard to the fact that it will shed light to the history of Konya and its vicinity especially with its manuscripts comprising many fields such as history, historical geography, foundation certificates, architecture, places of worship, bibliographies, ethnography, archaeology, folklore, philosophy,

* Yrd. Doç. Dr., Batman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El-mek: m.uluturk@gmail.com

city history, Mevlana and Mesnevi. Anıt Journal was published 31 volumes in total in irregular intervals from February 1949 until March 1964. The journal, which published its 19th volume in July 1950, was able to publish the 20th volume in April 1957 after a long interval, and put the final point to its publication life with last volume in March 1964. The journal filled an important gap by means of authors and manuscripts providing significant contributions for cultural heritage especially in Konya and its vicinity. Not only did the association published the journal but also materialized the restorations of real estate cultural assets in Konya city centre as stated in its regulations with financial and spiritual support of helpful Konya people. Restorations of the lead covers of Selimiye and Kapı Mosques, repair of tombs of Sems-i Tebrizi, Emir Ishak and Sheikh Aleman, saving Abdulaziz, Zenburi, Beyhekim and Tercuman small mosques, repair of mosque extension roof and the yard Wall of Sahip Ata complex are only some of these contributions. When looked from today's perspective, we believe that the content and index of the journal that conveys to be a historical document will provide great contributions for those who carry out studies in the field of social sciences.

Key Words: Anıt Journal, History, Culture, Folklore, Konya

Giriş

İlk sayısı 1949 yılının Şubat ayında yayımlanan Anıt Dergisi, 01.12.1944 tarihinde kurulan “Konya ve Mülhakâtı Eski Eserleri Sevenler Derneği tarafından ayda bir çıkarılır; Arkeoloji, Folklor, Tarih Dergisi” ibaresiyle yayın hayatına başlamıştır. Derginin yayım izni dönemin Bakanlar Kurulu kararı ile çıkmış ve derginin ilk sayısında bu karar metnine şöylece yer verilmiştir: *Başbakanlık Muamelat Umum Müdürlüğü Kararlar Müdürlüğü'nün 10.06.946 gün ve 4326 sayılı kararının örneğidir; Merkezi Konya'da bulunan Konya ve Mülhakâtı Eski Eserleri Sevenler Derneği'nin genel menfaatlara yarar derneklerden sayılması, İçişleri Bakanlığı'nun 20.03.946 tarihli ve 81.175.167 sayılı yazısı ile Danıştay Genel Kurulu'nun 2.5.946 tarihli ve 46.76.70 sayılı kararı üzerine, 3512 sayılı kanununun 37. maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 10.06.946 tarihinde kararlaştırılmıştır.*

Müze Müdürü ve Dernek Başkanı Zeki Oral imzasıyla ilk sayıda yer alan takdim yazısında, *derneğin Konya'nın hayırsever halkı tarafından benimsendiği, şükran ve minnete değer yardımlar gördüğü belirtilmekte ve tarih, sanat ve etnografya bakımlarından değer taşıyan, menkul ve gayrimenkul her türlü eserleri aramak, korumak, tanıtmak, ilgi ve bilgi sağlama işinin yapıldığı ancak bunları tanıtmak, ilgi ve bilgi sağlamak hususunda gereği kadar bir iş yapılamadığı, derneği bu gayelere ulaştıracak bir dergiye ihtiyaç duyulduğu, nihayetinde 15.04.1947 tarih ve 45 numaralı toplantıda bir dergi çıkarmaya ve dernek adına kitaplar çıkarmaya karar verildiği ifade edilmektedir. Bununla birlikte, derginin sadece Konya ili sınırları içinde bulunanları değil geniş bir coğrafyada mevcut yer ve eserleri muhtevî olacağı ve derginin kendisinin de zamanla paha biçilmez bir anıt olması umulduğu belirtilmektedir.*

Bazı sayıları Yeni Kitap Basımevi'nde bazıları da Ülkü Basımevi'nde basılan derginin uzun bir aradan sonra gelen Nisan 1957 sayısında Dernek Başkanı Tahir Mihçı imzasıyla yayımlanan takdim yazısında, *derginin daha mükemmel çıkmaya başlayacağı, aranılır bir dergi haline geleceği, yayımlanan makalelerin İngilizce ve Fransızca özetlerinin de verileceği, böylece derginin her ilim adamının faydalanacağı şekle sokulmaya gayret edileceği belirtilmekte ise de, yayıma verilen aralar bu beklentileri sekteye uğratmış görünmektedir.*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013*

Mart 1949 yılında yayımlanan ikinci sayısında Mesut Talaslıoğlu imzasıyla çıkan yazı, gerek derneğin kuruluşunu gerekse derginin misyonunu özetlemektedir. Yazar burada Konya'nın tarihî açıdan önemini zikrettikten sonra, *Konya'nın, sînesinde bütün tarih çağlarının zengin birer hazinesini taşımakta ve asırlardan beri de bunları yaşatmakta olduğunu, hazine niteliğindeki kültür varlıklarının henüz inceleme konusu yapılmadığını, kolay olmayacak bu işin bir araya gelecek ihtisas sahiplerince yapılabileceğini, bunun için de dergi sayfalarını memleket aydınlarına açtığını, Konyalı olsun olmasın Konya tarihinin aydınlatılması ve ileride tam bir Konya tarihinin yazılmasını isteyen ve bekleyen herkesin Anıt'a yazmak veya kıymetli vesikalar göndermekle bu yurt işinde üzerine düşen vazifesinin bir kısmını yapmış olacağını* belirtmektedir.

Derginin ilk sayısından itibaren yankısı Avrupa'da duyulur olmuştur. O dönemin Almanya Yakın Şark Kültür Tarihi Enstitüsü Direktörü Profesör Dr. Franz Babinger, Müze Müdürü Zeki Oral'a yazdığı mektupta özetle şöyle demektedir: *Gerçekten fevkalade olan bu teşebbüs dolayısıyla samimi tebriklerimi ve büyük hayranlıklarımı ifade etmek isterim. Bu nüshalar bilgilerimize en mühim ve bir sürü yenilikler getirmiştir. Ve ben şu kanaattayım ki, mecmuanız kısa zamanda büyük bir itibara nail olacaktır. Bu mecmua itibarının yayılması için bütün kuvvetimle vazifemi yapacak ve bu hususta yazılar yazacağım. Konya, vatanınızın en mühim ve şayan-ı hürmet bir kültür merkezidir. Mecmuanızın ikinci bir serisini enstitüm için tedarik etmek istiyorum. Bana Türkçe yazınız.* (Eylül 1949, 8. sayı).

Görsel malzemelerle desteklenen dergide, çoğu ilk defa yayımlanan konu ve makalelere yer verilmesi dikkat çekmektedir. Çalışmamızın ekinde derginin bütün sayılarını, konu başlıklarını, yazarlarını ve sayfa numaralarını bir liste halinde verdiğimizden, metin içerisinde zikrettiğimiz kimi yazıları örnek verirken dipnot kullanmadık.

Yazar Kadrosu

Yönetim merkezi Konya olan Anıt Dergisi'nin yazar kadrosundaki isimlerin sadece Konya kültürüne hizmet edenler değil, Türkiye çapında tanınan öncü kültür insanlarından oluştuğu görülmektedir. Süheyl Ünver, Abdülkadir Karahan, Semavi Eyice, Annemarie Schimmel, Mehmet Önder, Feyzi Halıcı, Samiha Ayverdi, Necati Elgin, Zeki Oral, Mehmet Yusufoglu, Muzaffer Erdoğan, Tahsin Ünal ve Aziz Sayhan bunlardandır.

Muhteva

Anıt, Konya ve çevresinin kültür ve tarihini anlatan yazılara yer veren, kültür varlıklarının tanıtılması adına bilimsel katkılar sağlayan yayımların yapıldığı bir eser niteliğindedir. Anıt Dergisi'nin muhtevasında, epigrafi, tarihi coğrafya, şehir tarihi, folklor, arkeoloji, etnografya, sanat tarihi, Konya anıtları, tarihi eserleri, vakıfları ve vakfiyeleri, etnografik malzemeleri, gezi yazıları, hâl tercümeleleri, tercüme makaleler, Mevlana Dergâhı ve Mevlana Celaleddin Rumî üzerine çok sayıda makale yer almış, Konya ve çevresinde bir bölge veya yöreyi ya da müzelerde sergilenen malzemeleri derinlemesine inceleyen yazılar yayımlanmıştır. Dergide çok sayıda şer'iyeye sicili ve vakfiyenin transkripsiyonu yapılmış, türbelerin, çeşme ve kitabelerinin, tarihi mezar taşlarının fotoğraf ve çizimlerine, yerli ve yabancı seyyahların yazı ve tercümelelerine yer verilmiştir.

Ana Hatlarıyla Konu Başlıkları

Derginin ilk sayısından son sayısına bir fihristini bu makalenin ekinde vereceğimizden, önemli olduğunu düşündüğümüz bazı hususları başlıklar altında kısaca tanıtmakla iktifa edeceğiz.

1. Biyografiler

Dergi Konya siyaset ve kültürüne hizmet etmiş çok sayıda şahsiyetin biyografilerine yer vermiştir. Bunlardan Muzaffer Erdoğan imzasıyla hemen her sayıda tarihi bir şahsiyetin hâl

tercümesi yayımlanmış olup “Hacı Ali Paşa (1790-1841)”, “Konya Valisi Serezli İbrahim Paşa”, “Erzurumlu Ali Kemali Paşa” gibi başlıklar altında tarihi kişiliklerin hayat öykülerine yer verilmiştir. Tahsin Ünal da hâl tercümesi yayımlayan yazarlardan biridir. Onun derginin muhtelif sayılarında gördüğümüz “Karamanî Mehmet Paşa” adlı hayli uzun yazı dizisinden bu devlet adamı hakkında detaylara ulaşılmaktadır. Aynı şekilde Mehmet Yusufoglu’na ait “Karaman Eyaleti Mukataat Müfettişi İn’am Çelebi” ile “Mehmet Ruhi Dede”, yazarı belirtilmeyen “Hadimli Hoca Mehmet Vehbi Çelik”, Necati Elgin’e ait “Trabzonî Şeyh Ahmet Dede”, “İsmail Ankaravî” ve “Hücrenişin Mehmet Dede” ile Mehmet Önder tarafından yazılan “Ahmed Fakih Hakkında Yeni Bilgiler” adlı makaleler zikredilmeye değerdir.

2. İbadethaneler, Türbeler, Darü’ş-şifalar ve Çeşmeler

Dergide sıkça maddi kültür varlıklarının kitabeleri orijinal metin ilavesiyle yayımlanmış, bânileri hakkında başka kaynaklar da kullanılarak bilgiler verilmiştir. M. Zeki Oral tarafından kaleme alınan “Çadır Çeşme Yahut Gevrâki Çeşmesi”, “Hasan Paşa Türbesi”, “Kara Aslan Türbesi” ve bir seri yazı olan “Ebu İshak Kâzerûnî Zaviyesi” başlıklı makaleler bu tür detaylı araştırmalara örnektir. Mehmet Yusufoglu’na ait “Meydanî Ahmet Bey Mescidi ve Vakfiyesi” konulu yazı, vakfiye üzerinden bâninin şerecesine değin değerli bilgiler ihtiva etmektedir. Yine Yusufoglu’nun “Konya Darü’ş-şifaları” adlı yazı dizisinde de bu eserlerin kitabelerinden özelliklerine kadar önemli bilgiler yer almaktadır.

3. Arkeolojik Eserler

Arkeolojik malzeme ve bulgu okumaları derginin muhtevasını zenginleştiren konuların en önemlisi sayılabilir. Zeki Oral’ın “Konya’da Tarihi Mezar Taşları” başlığını taşıyan detaylı mezar taşı okumaları derginin birçok sayısında yer almıştır. Bu tür eserlerin görselleriyle birlikte verildiği ve titizlikle incelendiği görülmektedir. Yazarın “İsfahanlı Hacı Ali’nin Mezar Taşı” ve “Daru’l-Mülk Hatun Mezar Taşı” başlıklı makaleleri bu türdür. Aynı yazara ait çok sayıda türbenin sanat tarihi açısından değerlendirmesi yapılırken, türbelerde medfun bulunan şahısların biyografilerine yer verilmesi de kayda değer bir husustur. Önemli bir makale de “Konya Mezar Taşlarında Şekil ve Motif Karakterleri” adını taşımakta olup Mehmet Önder’e aittir. Yazıda bu malzemelerin sanat tarihi açısından değeri, çeşitleri, şekilleri, süsleme unsurları üzerinde durulmuştur. Mükerrerem Usman imzalı “İkonium Sikkeleri” başlıklı seri yazılarda, sikkelerin basıldığı dönemler ve özellikleri üzerinde durularak alana yönelik önemli bir boşluk doldurulmuştur. “Roma Dönemine Ait Bir Kitabe” yazısıyla Saadet Onat, “Selçuk Devrine Ait Bir Rahle” ve “Gümüş Kapı” adlı araştırma ile Mehmet Yusufoglu dikkat çekmektedir. M. Ziya Ceran imzalı “Sille’de Kadın Kıyafetleri” adlı makale son derece önemli olup araştırmacılar için kaynak niteliği taşımaktadır.

4. Şer’iyye Sicilleri

Mehmet Yusufoglu’nun “Şer’iyye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları” adını taşıyan makalesi derginin birçok sayısında “geçen sayıdan devam” notuyla alfabetik olarak karşımıza çıkmaktadır. Ahmet Öney tarafından transkripsiyonu yapılmış olan “Konya’da Karaman Beylerbeyi Sarayı Hakkında Kayıtlar” zikredilmesi gereken önemli yazılardan bir diğeridir.

5. Vakfiye Vesikaları

Derginin, bu tür vesikaları genellikle fotoğraflarıyla birlikte vermiş olması konulara gösterilen titizliği ortaya koymaktadır. Mehmet Yusufoglu’na ait “Hondi Hatun Vakfiyesi” adlı makalede, vakfiyenin sahiplerinden işlevine kadar bütün detaylar görseliyle birlikte verilmiştir.

6. Seyahatnameler

Friedrich Sarre’nin yazdığı ve Aziz Sayhan tarafından tercüme edilen “Anadolu’da Seyahat” adlı yazı serisinin, gerek tarihi geçmişine gerekse o dönemin Konya ve çevresinin tarih ve

kültürünün anlaşılmasına önemli katkılar sağladığını söyleyebiliriz. Sarre bu seyahatinde, yörenin coğrafyasından folkloruna, halkın yaşam tarzından geleneklerine kadar geniş bilgiler vermektedir. Yazı dizisi geçmişten geleceğe ışık tutmakta ve “Modern Konya” başlığı ile sona ermektedir. Bundan başka Zeki Oral, bizzat katıldığı, içinde yerli ve yabancı sanat tarihçi, arkeolog ve öğrencilerden oluşan 22 kişilik bir araştırmacı grubunun gezisini “İzorya ve Pisidya’da Bir Seyahat” adıyla seri halde yayımlamıştır. Bu seride, kültür varlıkları ile ziyaret edilen eski yerleşim alanlarının birçok özelliği ortaya konmuştur.

7.Tarihi Coğrafya

Dergide Aziz Sayhan tarafından Türkçeye tercüme edilen ansiklopedi maddeleri yer almaktadır. Bunlardan biri olan Pauly-Wissowa’nın “Lykaonia” adlı yazısı “Real-Encyclopedie der Classichen Altertumswissenschaft” adını taşıyan kaynaktan tercüme edilmiş ve seri halde yayımlanmıştır. Hayreddin Solmaz tarafından yazılan “Derbe’nin Yeri Hakkında” başlıklı makalede ise bu yer hakkındaki ihtilaflar üzerinde durulmaktadır.

8.Şehir Tarihi

Sadece Konya ve Karaman şehir merkezlerini değil, çevrelerindeki kadim yerleşim alanlarını da ele alan dergi önemli bir boşluğu doldurmuştur. Zeki Oral tarafından yazılan “Karaman Tarihçesi”, Mehmet Yusufoglu’na ait “Akşehir Tarihine Bir Bakış”, Muzaffer Erdoğan’a ait etraflıca yazılmış “III. Murat Devrinde Konya”, “Genç Mehmet Paşa Zamanında Konya” ve “I. Ahmet Döneminde Konya” gibi yazıların yanında, 9 Mart 1957 tarihli Times Gazetesi’nde “Selçuklu Devleti’nin Başkenti: Konya” adını taşıyan İngilizce bir yazı da bulunmaktadır. Aziz Sayhan’ın Pauly Wissowa’dan tercüme ettiği “Lykaonia Şehirleri” adlı yazı iki seri halinde alfabetik olarak yörenin bütün şehirlerini anlatmaktadır. Bu çeviriyi son derece önemli bulduğumuzu belirtelim.

9.Folklor Araştırmaları

Derginin 12. Sayısı “Folklor Araştırmaları” özel sayısı olarak yayımlanmıştır. Bu sayıda baştan sona, “Şifai ile Selvihan Hikâyesi” yer almıştır. Niğde ve Konya illerinin köy ve kasabalarında bilinen ve sevilen bu halk hikâyesini Zeki Oral derlemiştir. “Karaman’a Bağlı Akçaşehir Köyünde Düğün Âdeti” adını taşıyan zengin içerikli bir başka araştırma yazısı ise Tahsin Ünal’a aittir.

10.Yazma eserler

Zeki Oral’ın “Kitap Kitabeleri”, adıyla yayımladığı yazma kitap tanıtımları neredeyse bütün sayılarda yer almıştır. Necati Elgin tarafından yazılan “Mevlana Türbesi ve Selimiye Camiine Ait Bazı Mühim Kayıtlar” başlığı altında “Mürşidi’l-Talibin” adını taşıyan eserin uzunca bir incelemesi yapılmıştır. Aynı yazar, Zelili’ye ait Niyaz al-Müzhabin adlı bir yazmayı da tanıtılmaktadır.

11.Yemek Kültürü

Bu başlık altında Mehmet Yusufoglu tarafından kaleme alınan “Selçuk Devri Yemeklerinden; Herise ve Tutmaç” adını taşıyan bir yazı görmekteyiz. Burada kısa bir malumatın ardından bu yemeklerin malzeme ve yapıları verilmiştir. Aynı yazar Konya ve çevresinde halen yapılagelen “Bazlama-Bazlamaç” adlı bir unlu mamulden de söz etmektedir. Yemek konusu derginin diğer konularına nispetle oldukça cılız kalmış görünmektedir.

12. Mevlana ve Mesnevi

Mevlana, Mesnevi ve Türbe, derginin üzerinde durduğu başlıca konulardandır. Mesut Talashlıoğlu “Mevlana’nın Hâl Tercümesi”ni, Mehmet Önder “Mevlana’nın ve Mevlevilerin Kıyafeti”ni yazmış, Celaleddin Kişmir’in “Maulana Jalaluddin-Rumi” adlı makalesi İngilizce, Prof. Dr. K. M. Jamil’e ait “La Realite ultime et Jalaluddin Roumi” Fransızca olarak yayınlanmıştır. Samiha Ayverdi’nin “XIII. Asır Anadolu’sunda Tasavvuf ve Hazreti Mevlana”, Prof. Dr. Annamarie Schimmel’in “Sindli Şair Şah Abdüllatif ve Mevlana”, Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver’in “Birleşik Amerika’da Mevlevilik Hatıraları”, Dr. Abdülkadir Karahan’ın “Mevlana Tetkikleri”, Feyzi Halıcı’nın “Hz. Mevlana Gerçeği”, F. Tomlin’in “Mevlana ve İngilizler” ve Prof. Ahmet Ateş’in “Mevlana’nın Fikirleri” adlı yazılar derginin 1950 yılı sonrasındaki sayılarında yer almıştır.

13. Haberler

Derginin bazı sayılarının sonunda “dernek haberleri” başlığı altında okuyucular bilgilendirildiği görülmektedir. Haberlerin çoğunda yeni inşaat kazılarında ortaya çıkarılan bazı eserler hakkında bilgiler yer almaktadır. Bunlardan biri, “Cengiz Hanın Biraderi Soyundan Toğatimur Han oğlu Babuk Bey oğlu Ali Paşa oğlu Edhem oğlu Abdülvehhap Beyin Mezar Taşı” başlığını taşımakta olup yazarı belirtilmeyen makalede mezar taşının çıkarılma ve ilgililere haber verilme süreci anlatılmaktadır. Bir başka yazı İhsaniye mahallesinde çıkarılan “Roma Devrine Ait Bir Lahit” başlığını taşımaktadır. Zeki Oral’ın “Kubadabat Bulundu” adlı haber yazısı son derece önemlidir. Ziyaretçi intibaları başlığı altında, o dönemde Konya’ya gelen bazı zevatın görüş ve düşüncelerine bu kısımda yer verilmiştir. Ayrıca dernek tarafından çıkarılan kitaplar ve restorasyonu yapılacak bazı taşınmazlarla ilgili haberler bu kısımda yer almaktadır.

Sonuç

“Milletlerin medeniyet ve kültür seviyeleri tarih ve sanat eserlerindeki başarıları ve onlara verdikleri değerle ölçülür” sloganıyla yola çıkan Anıt Dergisi, yayımlandığı süre içinde Konya ve çevresine ait tarihi ve kültürel mirasın okuyucuya ulaşmasında ciddi emek sarf etmiş bir dergi hüviyetindedir. “Konya ve Mülhakatı Eski eserleri Sevenler Derneği” bünyesinde, dönemin idealist araştırmacılarının ortaya koyduğu çalışmalar yurt içinde ilgiyle takip edilmiş, dünya bilimine de sesini duyurmuştur. Dergide yer alan yaklaşık 180 makale/yazının her biri hem amatör meraklılar hem de akademik çalışmalar yapanlar açısından önemli bilgiler ihtiva etmektedir. Son sayısından itibaren günümüze yaklaşık 50 yıl geçmesine rağmen bu tür yayınların benzerlerinin az oluşu dergiyi önemli bir başvuru kaynağı haline getirmektedir.

EK-1**Fihrist**

Sayı	Makale Adı	Makalenin Yazarı	Tarih (Ay-Yıl)	Sayfa
1	Dergiyi Çıkarırken	Dernek Başkanı	02.1949	3
1	Kitap Kitabeleri	Zeki Oral	02.1949	5
1	Selçuklu Devrine Ait Bir Rahle	Mehmet Yusufoglu	02.1949	11
1	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	02.1949	14
2	Dernek Haberleri	Dernek Başkanı	03.1949	2
2	Anıt Hakkında	Mesut Talashioğlu	03.1949	3
2	Gümüş Kapı	Mehmet Yusufoglu	03.1949	4
2	Hürrem Paşa Türbesi	Zeki Oral	03.1949	7
2	Tanzimat Devrinde Konya Valileri Hacı Ali Paşa	Muzaffer Erdoğan	03.1949	15
2	Kitap Kitabeleri II	Zeki Oral	03.1949	17
2	Mehmet Bey Türbesi	Mehmet Yusufoglu	03.1949	19
2	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	03.1949	21
2	Gayemize Uygun Yazılardan Özetler	Anıt	03.1949	23
3	Kanunname-i Vilayet-i Karaman	Anıt	04.1949	2
3	Konya Müzesi'ndeki Siyah Figürlü Yunan Lekythosu	Mükerrem Usman	04.1949	3
3	Konya Müzesi Klasik Eserler Şubesi Burada Bulunan Bir Zeus Heykeli	Rüstem Duyuran	04.1949	9
3	Şeriye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları	Mehmet Yusufoglu	04.1949	11
3	Tanzimat Devrinde Konya Valileri Hacı Ali Paşa	Muzaffer Erdoğan	04.1949	13
3	Çeşmeler Hakkında Yapılan Etütlerden Çadır Çeşme Yahut Gevraki Çeşmesi	Zeki Oral	04.1949	16
3	Karamanoğulları Zamanına Ait Bir	Mehmet Yusufoglu	04.1949	20

Turkish Studies

	Vesika Hondi Hatun Vakfiyesi			
3	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	04.1949	22
4	Konya'ya Bir Seyahat	Dernek Başkanı	05.1949	1
4	Murat Paşa Kızı Türbesi	Zeki Oral	05.1949	1
4	Lykaonia	Aziz Seyhan	05.1949	8
4	Şeriye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları II	Mehmet Yusufoglu	05.1949	11
4	Tanzimat Devrinde Konya Valileri Serezli İbrahim Paşa	Muzaffer Erdoğan	05.1949	13
4	Karaman Tarihçesi	Zeki Oral	05.1949	16
4	Akşehir Tarihine Bir Bakış	Mehmet Yusufoglu	05.1949	19
4	Yeni Bulunan Eserler	Anıt	05.1949	20
5	İkonium Sikkeleri	Mükerrem Usman	06.1949	1
5	Lykaonia	Aziz Seyhan	06.1949	3
5	Meydani Ahmet Bey Mescidi Ve Vakfiyesi	Mehmet Yusufoglu	06.1949	7
5	Karamani Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	06.1949	11
5	Roma Devrine Ait Bir Kitabe	Saadet Onat	06.1949	14
5	Karaman Tarihçesi	Zeki Oral	06.1949	18
5	Dernek Haberleri	Dernek Başkanı	06.1949	21
6	Dostlar Ne Dedi Biz Ne İstiyoruz	Anıt	07.1949	1
6	İkonium Sikkeleri	Mükerrem Usman	07.1949	3
6	Lykaonia	Aziz Seyhan	07.1949	7
6	Bir Seccade	Elif Naci	07.1949	10
6	Karamani Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	07.1949	12
6	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	07.1949	16
6	Şeriye Sicil Defterlerinde Türkçe Kişi Adları III	Mehmet Yusufoglu	07.1949	21
7	Yeni Bulunan Eserler	Anıt	08.1949	1
7	Konya'da Ebu İshak Kazeruni Zaviyesi	Zeki Oral	08.1949	3
7	Üçüncü Murat Devrinde Konya	Muzaffer Erdoğan	08.1949	9
7	Karamani Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	08.1949	19
7	Lykaonia	Aziz Seyhan	08.1949	21
7	Gayemize Uygun Yazılardan Özetler	Anıt	08.1949	23
8	Anıt Dergisi Avrupa'da	Profesör Babinger	09.1949	1

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013

	Nasıl Karşılandı			
8	Hasan Paşa Türbesi	Zeki Oral	09.1949	3
8	Tanzimat Devrinde Konya Valileri	Muzaffer Erdoğan	09.1949	7
8	Karaman Eyaleti Mukataat Müfettişi İn'am Çelebi	Mehmet Yusufoglu	09.1949	10
8	Konya'da Ebu İshak Kazeruni Zaviyesi	Zeki Oral	09.1949	12
8	İki Vesika Bir Dilek	Mehmet Yusufoglu	09.1949	15
8	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	09.1949	16
9	Rahmetli Ahmet Tevhit'in Bir Mektubu	Zeki Oral	10.1949	1
9	Turizm Rehberleri	Anıt	10.1949	3
9	Kitab Kitabeleri	Zeki Oral	10.1949	7
9	Erzurumlu Ali Kemali Paşa	Muzaffer Erdoğan	10.1949	13
9	Konya Darüşşifaları	Mehmet Yusufoglu	10.1949	16
9	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	10.1949	19
9	Hasan Paşa Türbesi	Zeki Oral	10.1949	20
10	Kubadabat Bulundu	Zeki Oral	11.1949	1
10	Karamanoğlu Mehmet Bey	Tahsin Ünal	11.1949	3
10	Hasan Paşa Türbesi	Zeki Oral	11.1949	8
10	Friedrich Sarre – Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	11.1949	15
10	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	11.1949	19
11	Büyük Millet Meclisi Reislerinden Eski Şerriye Vekili	Anıt	12.1949	1
11	Mevlana Celaleddin Rumi	Mesut Talashoğlu	12.1949	3
11	İbşir Mustafa Paşa Zamanında Konya	Muzaffer Erdoğan	12.1949	6
11	Karamanoğlu Mehmet Bey	Tahsin Ünal	12.1949	10
11	Hasan Paşa Türbesi	Zeki Oral	12.1949	15
11	Friedrich Sarre – Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	12.1949	19
12	Şifai İle Selvihan Hikayesi	Zeki Oral	ÖZEL SAYI	3
12	Yazarların Soyadlarına Göre Fihrist	Anıt	ÖZEL SAYI	21

Turkish Studies

12	Makalelerin Fihristi	Anıt	ÖZEL SAYI	22
12	Türkiye'de Müzecilik Faaliyetleri	Anıt	ÖZEL SAYI	23
13	İkinci Yıla Girerken	Dernek Başkanı	01.1950	1
13	Mehmet Ruhi Dede	Mehmet Yusufoglu	01.1950	2
13	Kitab Kitabeleri	Zeki Oral	01.1950	3
13	Karamanoğlu Mehmet Bey	Tahsin Ünal	01.1950	7
13	Hasan Paşa Türbesi	Zeki Oral	01.1950	14
13	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	01.1950	21
14	Gayemize Uygun Yazılardan Özetler	Anıt	02.1950	1
14	Konya'da Kara Aslan Türbesi	Zeki Oral	02.1950	3
14	Karamanoğlu Mehmet Bey	Tahsin Ünal	02.1950	7
14	Kitab Kitabeleri	Zeki Oral	02.1950	10
14	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	02.1950	17
14	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	02.1950	21
15	Ziyaretçi İntibaları	Remzi Kazancıgil	03.1950	2
15	Sadüddin Ali Mescidi Ve Türbesi	Zeki Oral	03.1950	3
15	Yavuz Selim Devrinde Konya	Muzaffer Erdoğan	03.1950	9
15	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	03.1950	17
16	Selçuk Devrinden Kalma İki Senet	Zeki Oral	04.1950	3
16	Genç Mehmet Paşa Zamanında Konya	Muzaffer Erdoğan	04.1950	6
16	Selçuk Devri Yemeklerinden Herise ve Tutmaç	Mehmet Yusufoglu	04.1950	9
16	Karamanlı Bir Sadrazamın Hâl Tercümesi - Karamani Piri Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	04.1950	12
16	Konya'da Tarihi Mezar Taşları	Zeki Oral	04.1950	15
16	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	04.1950	17
17	287 Yıl Önce Konya Esnafi	Mehmet Yusufoglu	05.1950	2

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013

17	Selçuk Devrinden Kalma İki Senet	Zeki Oral	05.1950	3
17	Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi - Karamani Piri Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	05.1950	6
17	Konya'da Mehmet Ağa Çeşmesi	Zeki Oral	05.1950	9
17	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	05.1950	11
17	Konya Darüşşifaları	Mehmet Yusufoglu	05.1950	15
17	Karaman'da Düğün Adetleri - Akçaşehir Köyü	Tahsin Ünal	05.1950	16
18	Selçuk Devri Ekmek Adları: Bazlama - Bazlamaç	Mehmet Yusufoglu	06.1950	2
18	Selçuk Devrinden Kalma İki Senet	Zeki Oral	06.1950	3
18	Karamanlı Bir Sadrazamın Hâl Tercümesi - Karamani Piri Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	06.1950	10
18	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	06.1950	14
18	Karamanoğlu Ali Bey'e Ait Bir Kitabe Ve Bir Tarihi Fıkra	Zeki Oral	06.1950	19
19	Anadolu'da Kurulmuş Türk Devletleri Listesi	Mehmet Yusufoglu	07.1950	2
19	Ereğli'de Mustafa Bey Türbesi	Zeki Oral	07.1950	3
19	Selçuk Devrinden Kalma İki Senet	Zeki Oral	07.1950	5
19	Birinci Ahmet Devrinde Konya	Muzaffer Erdoğan	07.1950	12
19	Karamanlı Bir Sadrazamın Hal Tercümesi - Karamani Piri Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	07.1950	15
19	Friedrich Sarre - Anadolu'da Seyahat	Aziz Seyhan	07.1950	19
20-21	Anıt Hakkında	Dernek Başkanı	03-04.1957	2
20-21	Mevlana'nın Ve Mevlevilerin Kıyafetleri	Mehmet Önder	03-04.1957	3

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013

20-21	Konya Müzesi Yazmalarından: Mürşid-İl Talibin	Necati Elgin	03-04.1957	15
20-21	Birinci Ahmet Devrinde Konya	Muzaffer Erdoğan	03-04.1957	24
20-21	Maulana Jalaluddin Rumi	Celaleddin Kışmir	03-04.1957	26
20-21	İzorya ve Pisidya'da Bir Seyahat	Zeki Oral	03-04.1957	28
22-23	Konya'da Karaman Beylerbeyi Sarayı Hakkında Kayıtlar	Ahmet Önay	05-06.1958	2
22-23	Konya Mezartaşlarında Şekil Ve Motif Karakterleri	mehmet Önder	05-06.1958	3
22-23	Sultanül Ulemanın Merkadi	Necati Elgin	05-06.1958	16
22-23	Sille'de Kadın Kıyafetleri	Ziya Ceran	05-06.1958	19
22-23	Birinci Ahmet Devrinde Konya	Muzaffer Erdoğan	05-06.1958	22
22-23	İzorya Ve Pisidya'da Bir Seyahat	Zeki Oral	05-06.1958	24
24	Derneğimize Bağışlar	Anıt	01-02.1959	1
24	Konya'da Yeni Bulunan Bir Roma Lahdi	Mehmet Önder	01-02.1959	1
24	La Realite Ultime Et Jalaluddin Roumi	K.m. Jamil	01-02.1959	3
24	Karamanlı Beş Şair	Cahit Öztelli	01-02.1959	7
24	Konya İlim Muhitinde Yetişen Trabzoni Şeyh Ahmet Dede	Necati Elgin	01-02.1959	10
24	Konya'da Sultan Selim Camiinin Tamirine Ait Mühim Bir Kayıt	Anıt	01-02.1959	13
24	İzorya Ve Pisidya'da Bir Seyahat	Zeki Oral	01-02.1959	15
25	On üçüncü Asırda Anadolu'sunda Tasavvuf Ve Hazreti Mevlana	Samiha Ayverdi	06.1959	1
25	Sindli Şair Şah Abdüllatif ve Mevlana	Annemarie Schimmel	06.1959	6
25	Birleşik Amerika'da Mevlevilik Hatıraları	Süheyl Ünver	06.1959	8
25	Mevlana'nın El Yazısı	Mehmet Önder	06.1959	11

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013

	Üzerine Bir Araştırma			
25	Mevlana Tetkikleri	Abdülkadir Karahan	06.1959	19
25	Hız.Mevlana Gerçeği	Feyzi Halıcı	06.1959	24
25	Mesnevi Beyitleri	Necati Elgin	06.1959	27
25	Mevlana düşmanlığı neden?	M. Nuri Gençosman	06.1959	29
25	Mevlana Ve İngilizler	E. W. F. Tomlin	06.1959	30
26	Ahmet Fakih Hakkında Yeni Bilgiler	Mehmet Önder	04.1960	1
26	Zelilinin Tanınmayan Bir Eseri Niyaz Al Müznibin	Necati Elgin	04.1960	3
26	Derbe'nin Yeri Hakkında	Hayreddin Solmaz	04.1960	7
26	İzorya Ve Pisidyada Bir Seyahat: Kubad Abad Yolunda	Zeki Oral	04.1960	9
26	Dernek Haberleri	Anıt	04.1960	16
27	Bu Sayıyı Niçin Çıkıyoruz	Anıt	05.1960	1
27	Dedemiz de Göçtü	Refi Cevad Ulunay	05.1960	2
27	Son Mevlevi Dervişi Mehmed Dede Efendi	Nezihe Araz	05.1960	4
27	Mehmed Dede	Mehmet Önder	05.1960	6
27	Mevlevi Dergahının en sadık Dervişlerinden Hücrenişin Mehmed Dede (1854-1957)	Necati Elgin	05.1960	13
27	Mehmed Dede'nin Vefatına Düşürülen Tarihler	Necati Elgin	05.1960	15
27	Mehmed Dede İçin	Gürağaç	05.1960	16
28	684.Yıldönümünde Türk Diline Ferman	Mehmet Önder	04.1961	1
28	Mehmet Said Hemdem Çelebi Ve Sadrazam Mustafa Reşir Paşa	Necati Elgin	04.1961	3
28	Şehzade Mustafa'nın Ereğli'de İdam Edilmesi	Tahsin Ünal	04.1961	9
28	İzorya Ve Pisidyada Bir Seyahat: Eflatun Pınarı	Zeki Oral	04.1961	23
28	Hız.Mevlana'ya	Melek Hiç	04.1961	30
28	Şems	Sabahattin Çankaya	04.1961	31

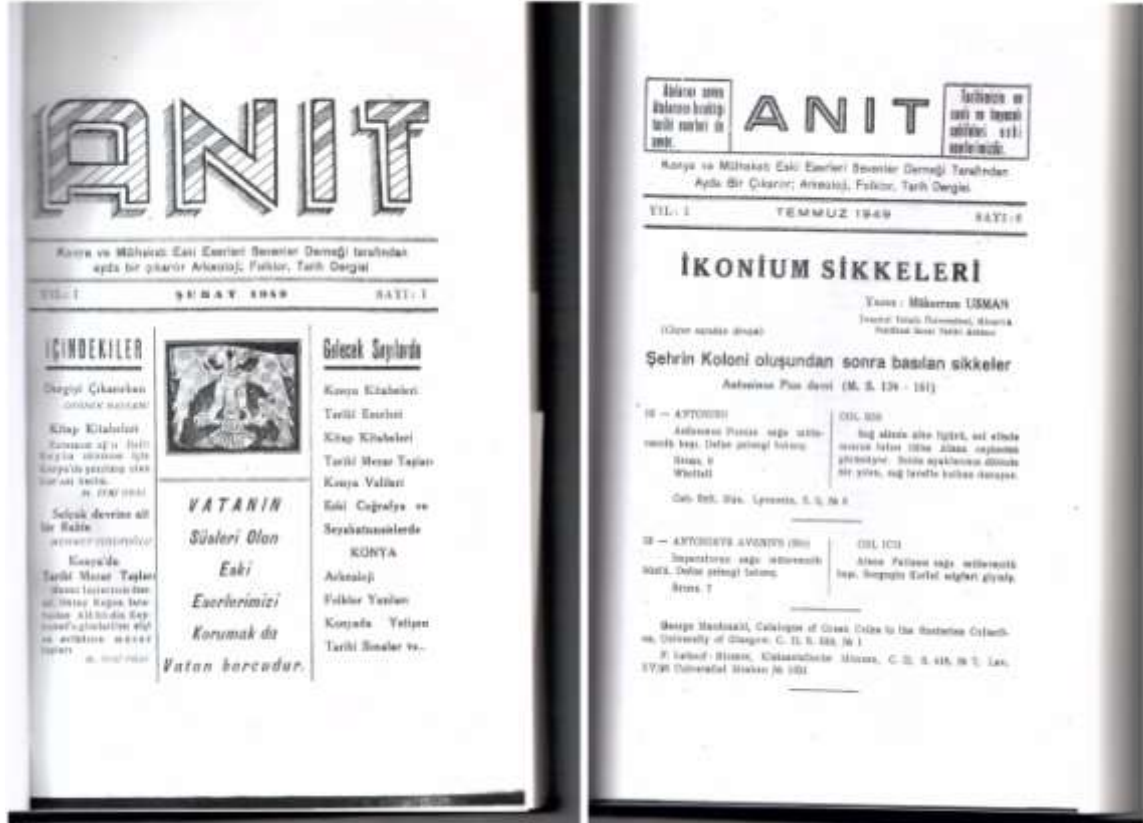
Turkish Studies

28	Konya'da Yeni Açılan Müzeler	Anıt	04.1961	32
29	Mevlana'nın Fikirleri	Ahmet Ateş	11.1961	1
29	Konya'da Şekefuruş Mescidi	Mehmet Önder	11.1961	6
29	Emir Şemseddin Yahya'nın Kızının Mezartaşı	Necati Elgin	11.1961	9
29	Karamanlı Bir Sadrazamın Hâl Tercümesi - Karamani Piri Mehmet Paşa	Tahsin Ünal	11.1961	12
30	Konya Tarihinden Bir Yaprak: Aya Thekla Efsanesi Ve Sanat Tarihinde Aya Thekla	Semavi Eyice	09.1962	1
30	Konya Selçuklulardan Önceki Devirlere Eserler Ait Kısa Notlar	Mehmet Önder	09.1962	25
30	İsmail Ankaravi	Necati Elgin	09.1962	31
30	Edirnemizin 600.Yılında Edirne Mevlevihanesi Tarihine Giriş	Süheyl Ünver	09.1962	37
30	Semağda Mevlevileri Tasvir Eden Eski Bir Rus Gravürü	Semavi Eyice	09.1962	44
30	Lykaonia Şehirleri	Aziz Sayhan	09.1962	48
31	Mesnevi Terbiyecisi Ve İnsanlık Alemi	Samiha Ayverdi	03.1964	1
31	Konya Mevlana Dergahındaki Selsebil	Yılmaz Önge	03.1964	9
31	Konya Halıcılığı Üzerine İki Vesika	Mehmet Önder	03.1964	12
31	Konya'da Hoca Hasan Camii Üzerine	Necati Elgin	03.1964	18
31	Akşehir'de Şeyh Eyyub Türbesi Ve Sandukası	Ziya Ceran	03.1964	21
31	Lykaonia Şehirleri II	Aziz Sayhan	03.1964	26
31	Galata Mevlevihanesi	Haluk Şehsuvaroğlu	03.1964	29
31	Duy Mevlana'yı	Haydar Çelik	03.1964	31
31	Yeni Bulunan Eserler: Kuşlu Çini	Anıt	03.1964	32

Turkish Studies

EK-2

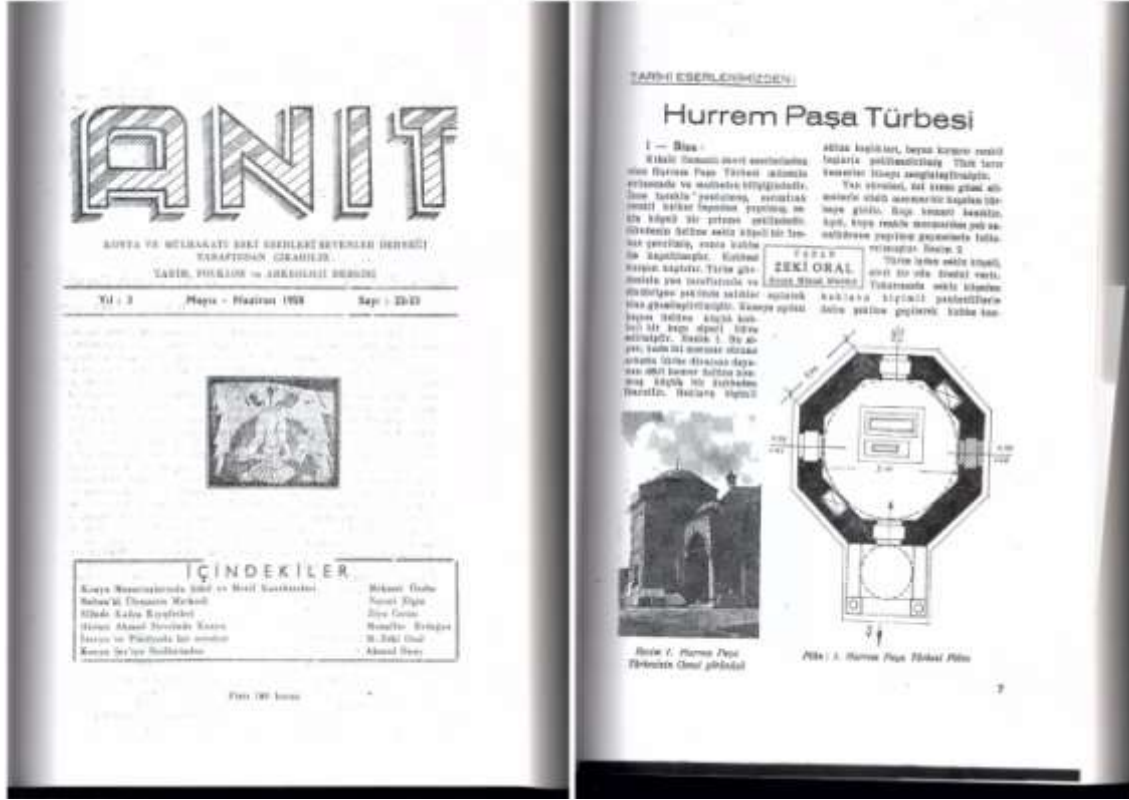
Anıt Dergisi'ne Ait Bazı Sayılardan Örnekler



1. Resim: Şubat 1949 tarihli ilk sayının kapağı. 2. Resim: Temmuz 1949 tarihli 6. sayının kapağı.

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013



3. Resim: Mayıs-Haziran 1958 tarihli 22-23. sayının kapağı. 4. Resim: Zeki Oral tarafından yazılan “Hürrem Paşa Türbesi” başlıklı makale ve türbe planı. (Mart 1949, 2. Sayı, sayfa 1).

Turkish Studies

International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 8/2, Winter 2013