



YAZMADA ETKİLİLİK: KALEM VE KLAVYEME YÖNELİK BİR KARŞILAŞTIRMA

*Erol DURAN**

ÖZET

İlköğretim 5 ve 8. sınıf öğrencilerinin hikâye edici ve bilgilendirici metin yazma beceri düzeylerinin, öğrencilerin devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracına (klavye ile kalem) göre farklılaşıp farklılaşmadığını belirlemeye çalışılan bu çalışmada, tarama modeli kullanılmıştır. Öğrencilerin yazma beceri düzeyleri araştırmanın bağımlı değişkenini; devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri, yazdıkları türler ve yazma araçları, araştırmanın bağımsız değişkenleridir. Bu çalışmanın asıl yapılma nedeni diğer değişkenlerden ziyade, yazma aracının yazma becerisine etkisini araştırmaktır. Araştırmanın çalışma grubunu, Uşak İlindeki, sosyo ekonomik düzeyi yüksek olan öğrencilerin eğitim gördüğü okullara devam eden ilköğretim 5 (n=32) ve 8. sınıf (n=32) öğrencileri oluşturmaktadır. Öğrencilerin devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracı değişkenlerinin, hem hikâye edici hem de bilgilendirici metin yazma beceri düzeylerine ortak etkisinin anlamlı olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Fakat bununla birlikte, öğrencilerin hikâye edici ve bilgilendirici metin yazma beceri düzeyleri, öğrencilerin devam ettikleri sınıflara ve yazma aracına göre istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde farklılaşmaktadır. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin hem hikâye edici hem de bilgilendirici metin yazma türünde ekrana yazma beceri düzeylerinin ilköğretim 5. sınıf öğrencilerine göre daha iyi olduğu söylenebilir. Ayrıca her iki yazı türünde, kalem ile kâğıt üzerine yazmanın, öğrencilerin beceri düzeyi gelişimine etkisinin klavye ile ekran üzerine yazmaya göre daha etkili olduğu sonucuna varılabilir.

Anahtar Kelimeler: Yazma, ekrana yazma, kalem, klavye

WRITING EFFECTIVENESS: A COMPARISON OF PEN AND KEYBOARD

ABSTRACT

In this study, attempted to determine the effect Primary 5 and 8 skill levels of students in writing narrative and informational text that students are attending classes, computer usage levels and authoring tool (keyboard with a pen), scan model is used. Dependent variable in this research is skill levels of students' writing. And classrooms, computer usage levels, and writing tools are independent variables. In this study, rather than other variables, investigate the effect of writing

* Yrd. Doç. Dr., Uşak Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, erolduran@gmail.com

tool on writing. The study group students has been training in schools in Usak Province with high levels of socio-economic progress in primary 5 (n=32) and 8 class (n=32). That students are attending classes, computer usage levels and variables authoring tool, both in narrative and informative writing skill level of the common text has been concluded that the effect was not significant. However, the students' skill levels in narrative and informational text writing and writing tool that students are attending classes differ statistically meaningful way. It can be said that primary 8 grade students, writing both narrative and informational text type, are better than grade students from writing on screen in primary 5 students writing skill levels. In addition, in both wrting type, write with a pen on paper is is more effective than wrting on screen in the development of students' writing skill level.

Key words: Writing, writing on screen, pen, keyboard

Giriş

Yazılı anlatım becerisi, günlük yaşantımızın hemen hemen her alanında karşımıza çıkmaktadır. Yazı, sözün resimleştirilmiş şeklidir. Bu anlatım biçimini günlük hayatımızda o kadar sık kullanırız ki, artık yetişmekte olan yeni nesillere iyi öğretilmesi meselesi, hayli önem kazanmıştır. Özellikle, belirli bir eğitim aşamasına gelmiş öğrencilerin, gerek resmi yazışmalarda gerekse diğer yazılı iletişim ortamlarında, duyu ve düşüncelerini uygun biçimde ifade edememeleri, yazma eğitimini erken yaşlardan itibaren üzerinde durulması gereken bir konu hâline getirmiştir (Özbay, 2005:68).

Yazı, bireylerin duyu, düşünce ve hayallerini, önceden belirlenmiş dil kurallarına göre başkalarına iletmek için herhangi bir madde üzerine çizmek veya yazmak suretiyle kullandıkları işaretlerdir (Phelps, Stempel ve Speck, 1985; Hamstra ve Blote, 1993:689; Yaşar, 1993:3; Köksal, 1999; Akyol, 2000; Demirel, 2002:100; Girgin, 2002: 212; Kavcar, Sever ve Oğuzkan, 2004:59). Güneş (2007) yazının, beyinde yapılandırılmış bilgilerin yazıya dökülmesi işi olduğunu; yazma sürecinin zihinde başladığını ve düşüncelerin yazıya dökülmesiyle tamamlandığını belirterek yazının en önemli işlevlerinin bilgi verme ve bakış açısı oluşturma olduğunu vurgulamaktadır.

Yazı, ince kas hareketlerini farklı ve koordineli bir biçimde görsellikle birlikte kullanmayı gerektiren ve beynin ele mesaj göndererek dönütünü alabileceği zamandan daha hızlı fakat düşünmekten ve konuşmaktan çok daha yavaş gerçekleşen bir eylemdir (Artut ve Demir, 2004:3). Akyol'a (2005:47) göre yazma, bireylerin düşüncelerini ifade etmeleri için gerekli sembol ve işaretleri motorsal olarak üretmeleridir. Yazma, araştırmaya, eksiklerini tamamlamaya, yanlışlarını düzeltmeye yönelttiği için insanın bilgi edinmesini, zihince olgunlaşmasını ve tutarlı düşünme alışkanlığı kazanmasını sağlar (Özbay, 2000:39). Okullarda kompozisyon ve yazılı anlatım kavramlarıyla belirtilen yazı ve yazma çalışması, bir konu ile ilgili duyguları, düşünceleri, tasarıları, görülenleri, yaşananları, hayal ve umutları birtakım kurallar çerçevesinde derli toplu anlatabilme tekniğidir (Göçer, 2010: 179).

Günümüzde bireyler kağıda veya ekrana yazmaktadırlar. Ekranlar, üzerine bir cismin ışık yoluyla görüntüsü düşürülen, saydam olmayan düz yüzeylerdir (TDK, 2012). Ekrana yazma sürecinde "yazan ve ortam (klavye ve ekran)" bileşenleri vardır. Ekrana yazan kişi, duyu, düşünce ve izlenimlerini, klavye aracılığıyla ekrana yazar (Lemke, 1998). Ekrana yazma ile kâğıda yazma arasında belirgin farklılıklar vardır (Kress, 2003; Rao, 2003; Jewitt, 2005; Carden, 2008; Jamali, Nicholas ve Rowlands, 2009): Ekrana yazma kâğıt israfını önleyebilir, ekrana yazılan metinler kolayca değiştirilebilirler, ekrana yazılanlar kâğıda yazılanlara göre daha etkili tasarlanabilirler ve

Turkish Studies

resim, video, ses, animasyon, vb ile desteklenebilirler. Ayrıca, ekrana yazmak okuyucuya ulaşmak için kolay bir yoldur. Ancak ekrana yazmak gözü yorucu olabilir, bel ve omur ağrısına sebep olabilir. Ayrıca kâğıda yazmaya alışkın bireylerin ekrana yazmaya geçişleri zor olabilir.

Günümüz Türkiye okullarında yazma becerisi eğitimi ilkökul birinci sınıfta verilmeye başlanmaktadır. Kalem, defter, silgi ve kalem traş, öğrencilerin yazma araç ve gereçleridir. Ancak teknolojik gelişmeler klavye ve ekran gibi yeni yazma araçlarını da geliştirmiştir. Her ne kadar ne ilkökul ne de ortaokul Türkçe Programlarında ve ders içeriklerinde ekrana yazma becerisinin gelişimine yönelik kazanımlar ve yöntem ve teknikler olmasa da öğrenci ders dışı zamanlarda ekrana yazma becerisini ailesi veya kendi merakı yoluyla geliştirmektedir. Ülkemiz okullarında kısa zaman içerisinde kalemin yerini klavyenin, kâğıdın yerini ise ekran yüzeylerinin alması kaçınılmaz gözükmemektedir. Bu sebeple bu yeni yazı araç ve gereçlerinin, yazma becerisi üzerindeki etkisinin araştırılması elzemdir. Araştırmacı bu araştırmayı yaparak bu araç ve gereçlerin etkililiklerini belirleme çabalarına katkı sağlamayı ümit etmektedir.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı, kalem ve klavye ile yazı yazmanın, öğrencilerin yazma becerilerine etkisini araştırmaktır. Bu sorunu derinlemesine incelemek amacıyla şu sorulara cevap aranmıştır: Öğrencilerin,

- hikâye edici metin yazma beceri düzeyleri, devam ettikleri sınıf seviyeleri, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracına göre farklılaşmakta mıdır?
- bilgilendirici metin yazma beceri düzeyleri, devam ettikleri sınıf seviyeleri, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracına göre farklılaşmakta mıdır?

Yöntem

Kalem ve klavye ile yazı yazmanın, öğrencilerin yazma becerilerine etkisini araştırmayı amaçlayan bu çalışmada, tarama modeli kullanılmıştır. Öğrencilerin yazma beceri düzeyleri araştırmanın bağımlı değişkenini; devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri, yazdıkları türler ve yazma araçları araştırmanın bağımsız değişkenleridir.

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, Uşak İlindeki, sosyo ekonomik düzeyi yüksek olan öğrencilerin eğitim gördüğü okullara devam eden ortaokul 5 (n=32) ve 8. sınıf (n=32) öğrencileri oluşturmaktadır. Yazma becerisi öğretimi ilkökulda ifade gücünden daha ziyade yazının görünüş yönüne odaklanmaktadır. İfade gücünün gelişimine ise ortaokulda daha çok eğinilmektedir. Bu sebeple karşılaştırma ortaokul başlangıç (5. sınıf) sınıfı ile bitiş sınıfı (8. sınıf) arasında yapılmıştır.

Veri Toplama Aracı ve Veri toplama Süreci

Veri toplama süreci üç aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada, çalışma grubundaki öğrencilerin bilgisayar kullanma düzeylerini belirlemek amacıyla dört soruluk bir ölçme aracı uygulanmıştır. İkinci aşamada öğrencilerden, üçü kalemle kâğıda, üçü klavye ile ekrana olmak üzere, farklı günlerde serbest konulu altı farklı hikâye edici metin yazmaları istenmiştir. Üçüncü aşamada ise öğrencilerden, öğretmenin verdiği araştırmalar için hazırladıkları raporların (bilgilendirici metin) üçünü kalemle kâğıda yazarak, üçünü ise klavye ile ekrana yazarak hazırlamaları istenmiştir. Hazırlanan yazılar araştırmacı tarafından toplanmıştır.

Verilerin Analizi

Öğrencilere, hikâye edici ve bilgilendirici metin türünde olmak üzere, altısı kalem ile kâğıda, altısı klavye ile ekrana olmak üzere on ikişer metin yazdırılmıştır. Öğrencilerin yazdıkları

yazılar, üç farklı öğretmen tarafından, öğrencilerin kazanmış olmaları gereken yazma becerisi kazanımları dikate alınarak puanlanmıştır. Üç farklı öğretmenin bir yazı için verdiği puanların aritmetik ortalaması, o öğrenci yazısının puanı olarak kabul edilmiştir. Her iki alt problem için araştırma kapsamında elde edilen veriler, iki yönlü varyans analizi ile değerlendirilmiştir.

Bulgular ve Yorumlar

Araştırmada ulaşılan bulgular ve bulgulara ilişkin yorumlar, araştırmanın alt problemleri sırası dikkate alınarak sunulmuştur.

Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın birinci alt problemi olan “Öğrencilerin hikâye edici yazı yazma beceri düzeyleri, sınıf seviyeleri, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracına göre farklılaşmakta mıdır?” sorusu için araştırma kapsamında toplanan verilere ait analizler, Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo1. Öğrencilerin Devam Ettikleri Sınıf Seviyeleri, Bilgisayar Kullanım Düzeyleri ve Yazma Aracının, Hikâye Edici Metin Yazma Beceri Düzeylerine Etkisine İlişkin İki Yönlü Varyans Analizi

Varyasyon Kaynağı	Kareler		Ortalamaların Karesi	F	p
	Toplamı (Type III)	df			
Düzeltilmiş Model	19008.025(a)	11	1728.002	15.314	.000
Algılanan	350854.638	1	350854.638	3109.397	.000
Sınıf	8185.675	1	8185.675	72.544	.000
Bilgisayar Kullanım Düzeyi	144.839	2	72.420	.642	.528
Yazma Aracı	4598.546	1	4598.546	40.754	.000
Sınıf * Bilgisayar Kullanım Düzeyi	118.747	2	59.373	.526	.592
Sınıf * Yazma Aracı	3540.020	1	3540.020	31.373	.000
Bilgisayar Kullanım Düzeyi * Yazma Aracı	14.027	2	7.013	.062	.940
Sınıf * Bilgisayar Kullanım Düzeyi * Yazma Aracı	133.493	2	66.747	.592	.555
Hata	12863.403	114	112.837		
Toplam	453650.000	126			
Düzeltilmiş Toplam	31871.429	125			

a R Squared = .596 (Adjusted R Squared = .557)

Tablo 1’deki veriler incelendiğinde, öğrencilerin devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracı değişkenlerinin, hikâye edici metin yazma beceri düzeylerine ortak etkisinin manidar olmadığı görülmektedir (F:0.592, p>.05). Bununla birlikte, öğrencilerin hikâye edici metin yazma beceri düzeyleri, öğrencilerin devam ettikleri sınıflara (F:72.544, p<.01) ve yazma aracına (F: 40.754, p<.01) göre istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde farklılaşmaktadır. Çalışma grubundakilerin, devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyi ve yazma aracına göre ifade düzeylerine ait ortalamalar Tablo 2’de verilmiştir.

Turkish Studies

Tablo 2. Hikâye Edici Yazı Yazma Beceri Puanları

Sınıf	Bilgisayar Kullanım Düzeyi	Yazma Aracı	X	SS	N
İlköğretim 5	Orta	Klavye	32.8571	8.59125	7
		Kalem	57.8571	9.94030	7
		Toplam	45.3571	15.74610	14
	İyi	Klavye	39.2857	6.75310	14
		Kalem	62.1429	10.13643	14
		Toplam	50.7143	14.38326	28
	çok iyi	Klavye	36.5000	7.09068	10
		Kalem	62.5000	10.86534	10
		Toplam	49.5000	16.05091	20
	Toplam	Klavye	36.9355	7.49193	31
		Kalem	61.2903	10.16266	31
		Toplam	49.1129	15.13665	62
İlköğretim 8	Orta	Klavye	65.0000	15.00000	5
		Kalem	66.0000	17.81853	5
		Toplam	65.5000	15.53669	10
	İyi	Klavye	63.0000	15.12907	10
		Kalem	68.0000	13.16561	10
		Toplam	65.5000	14.03942	20
	çok iyi	Klavye	67.6471	7.72934	17
		Kalem	66.4706	10.11878	17
		Toplam	67.0588	8.88629	34
	Toplam	Klavye	65.7813	11.43773	32
		Kalem	66.8750	12.03154	32
		Toplam	66.3281	11.65789	64
Toplam	Orta	Klavye	46.2500	19.90032	12
		Kalem	61.2500	13.67230	12
		Toplam	53.7500	18.37117	24
	İyi	Klavye	49.1667	16.06148	24
		Kalem	64.5833	11.60179	24
		Toplam	56.8750	15.89945	48
	çok iyi	Klavye	56.1111	17.00302	27
		Kalem	65.0000	10.37749	27
		Toplam	60.5556	14.65537	54
	Toplam	Klavye	51.5873	17.43248	63
		Kalem	64.1270	11.41376	63
		Toplam	57.8571	15.96782	126

İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Turkish Studies

Araştırmanın ikinci alt problemi olan “Öğrencilerin bilgilendirici metin yazma beceri düzeyleri, devam ettikleri sınıf seviyeleri, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracına göre farklılaşmakta mıdır?” sorusu için araştırma kapsamında toplanan verilere ait analizler, Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3. Öğrencilerin Devam Ettikleri Sınıf Seviyeleri, Bilgisayar Kullanım Düzeyleri ve Yazma Aracının, Bilgilendirici Metin Yazma Beceri Düzeylerine Etkisine İlişkin İki Yönlü Varyans Analizi

Varyasyon Kaynağı	Kareler		Ortalamaların Karesi	F	p
	Toplamı (Type III)	df			
Düzeltilmiş Model	22099.213(a)	11	2009.019	29.381	.000
Algılanan Sınıf	278819.424	1	278819.424	4077.546	.000
Bilgisayar Kullanım Düzeyi	13044.468	1	13044.468	190.767	.000
Yazma Aracı	49.018	2	24.509	.358	.700
Sınıf * Bilgisayar Kullanım Düzeyi	4002.820	1	4002.820	58.539	.000
Sınıf * Yazma Aracı	209.654	2	104.827	1.533	.220
Bilgisayar Kullanım Düzeyi * Yazma Aracı	2844.193	1	2844.193	41.594	.000
Sınıf * Bilgisayar Kullanım Düzeyi *	30.886	2	15.443	.226	.798
Yazma Aracı	38.311	2	19.156	.280	.756
Hata	7795.231	114	68.379		
Toplam	359050.000	126			
Düzeltilmiş Toplam	29894.444	125			

a R Squared = .739 (Adjusted R Squared = .714)

Tablo 3’teki veriler incelendiğinde, öğrencilerin devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracı değişkenlerinin, bilgilendirici metin yazma beceri düzeylerine ortak etkisinin manidar olmadığı görülmektedir (F:0.280, p>.05). Bununla birlikte, öğrencilerin bilgilendirici metin yazma beceri düzeyleri, öğrencilerin devam ettikleri sınıflara (F:190.767, p<.01) ve yazma aracına (F: 58.539, p<.01). göre istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde farklılaşmaktadır. Çalışma grubundakilerin, devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyi ve yazma araçlarına göre ifade düzeylerine ait ortalamalar Tablo 4’te verilmiştir.

Tablo 4. Bilgilendirici Metin Yazma Beceri Puanları

Sınıf	Bilgisayar Kullanım Düzeyi	Yazma Aracı	X	SS	N
İlköğretim 5	Orta	klavye	27,1429	4,8795	7
		kalem	47,8571	7,55929	7
		Toplam	37,5	12,36465	14
	İyi	klavye	31,0714	7,11947	14
		kalem	52,5	12,6719	14
		Toplam	41,7857	14,85824	28
çok iyi	klavye	28	6,32456	10	

Turkish Studies

		kalem	53,5	7,09068	10
		Toplam	40,75	14,62469	20
	Toplam	klavye	29,1935	6,46745	31
		kalem	51,7742	10,04559	31
		Toplam	40,4839	14,13372	62
İlköğretim 8	Orta	klavye	63	4,47214	5
		kalem	65	3,53553	5
		Toplam	64	3,94405	10
	İyi	klavye	61	8,09664	10
		kalem	63	7,52773	10
		Toplam	62	7,67772	20
	çok iyi	klavye	59,4118	8,81801	17
		kalem	61,1765	8,93193	17
		Toplam	60,2941	8,78542	34
	Toplam	klavye	60,4688	7,96761	32
		kalem	62,3437	7,8272	32
		Toplam	61,4063	7,89156	64
Toplam	Orta	klavye	42,0833	19,00458	12
		kalem	55	10,66004	12
		Toplam	48,5417	16,45013	24
	İyi	klavye	43,5417	16,77726	24
		kalem	56,875	11,86999	24
		Toplam	50,2083	15,87713	48
	çok iyi	klavye	47,7778	17,339	27
		kalem	58,3333	8,98717	27
		Toplam	53,0556	14,67949	54
	Toplam	klavye	45,0794	17,33196	63
		kalem	57,1429	10,38432	63
		Toplam	51,1111	15,46466	126

Tartışma

Bu çalışmada, ilköğretim 5 ve 8. sınıf öğrencilerinin hikâye edici yazı ve bilgilendirici metin yazma beceri düzeylerinin, öğrencilerin devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracına (klavye ile kalem) göre farklılaşıp farklılaşmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmaya katılan öğrencilerin devam ettikleri sınıflar, bilgisayar kullanım düzeyleri ve yazma aracı değişkenlerinin, hikâye edici metin yazma beceri düzeylerine ortak etkisinin manidar olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Fakat bununla birlikte, öğrencilerin hikâye edici yazı yazma beceri düzeylerinin, öğrencilerin devam ettikleri sınıflara ve yazma aracına göre istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde farklılaşmaktadır. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin hem hikâye edici hem de bilgilendirici metin yazma türünde ekrana yazma beceri düzeylerinin ilköğretim 5. sınıf

Turkish Studies

öğrencilerine göre daha iyi olduğu söylenebilir. Ayrıca her iki yazı türünde, kalem ile ekran üzerine yazmanın, öğrencilerin beceri düzeyi gelişimine etkisinin klavye ile ekran üzerine yazmaya göre daha etkili olduğu sonucuna varılabilir.

İlkokuma yazma dönemi ile başlayan yazma sürecinde bireyin okudukları, içinde yaşadığı çevre, sahip olduğu yetenek, zeka, hayal gücü ve kurgulama becerisi etkindir. “Yazma eğitimi” bu unsurları göz önünde bulundurarak öğrencilerin, bir beceri alanı olan yazma ile ilgili çeşitli üst düzey becerileri (eleştirel düşünme becerisi, yaratıcı düşünme becerisi, iletişim becerisi, araştırma becerisi, problem çözme becerisi, bilgi teknolojilerini kullanma becerisi) kazanmalarını hedefler (Özbay, 2011). Hedefleri insan yaşamı için vazgeçilmez olan yazma becerisinin öğretimi oldukça önemlidir. Ayrıca, başarılı bir okul performansı için yazı dili becerilerinin önemi büyüktür. Yazı dili zayıf olan öğrenciler, öğretim programının akademik taleplerini karşılama da yetersiz kalmaktadırlar (Amudson, 2001).

Ekrana yazma, yazma becerisi için yeni fırsatlar sunabileceği gibi bu becerinin süreçlerini önemli oranda etkileyebilir (Burnett ve Myers, 2006:4). Kâğıda yazmada gerekli olmayan ya da az gerekli olan beceriler (teknolojik okuryazarlık, görsel okuryazarlık, medya okuryazarlığı ve bilgi okuryazarlığı), ekrana yazma becerisinin gelişimi için kazanılması zorunlu becerilerdir (Sylvester ve Greenidge, 2009: 284). Bu sebeple ekrandan okuma ve ekrana yazma becerilerinin eğitimi mevcut yazma eğitimlerinden farklı olmak durumundadır. Bu durum özellikle ilkökul dönemindeki yazma becerisi eğitimi uygulamalarının yeniden gözden geçirilmesini zorunlu kılmaktadır.

KAYNAKÇA

- AKYOL, H. (2000). Yazı Öğretimi. *Millî Eğitim Dergisi*, 146, 37-48.
- AKYOL, H. (2005). *Türkçe İlk Okuma Yazma Öğretimi*. Ankara: Pegem.
- AMUDSON, S. J. (2001). *Prewriting and Handwriting Skills, Case-Smith J. Occupational Therapy For children*. St. Louis, Missouri: Mosby.
- ARTUT, K. ve DEMİR, H. (2004). *Güzel Yazı Teknikleri Öğretimi*. Ankara: Anı.
- BURNETT, C. ve MYERS, J. (2006). Observing Children Writing On Screen: Exploring the process of Multi-Modal Composition. *Language and Literacy*, (8)2, 1-30.
- CARDEN, M. T. J. (2008). E-books Are Not Books. *Conference On Information And Knowledge Management*. California: ACM, 9-12.
- DEMİREL, Ö. (2002). *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem A.
- GİRGİN, Ü. (2002). *Okul Öncesi Eğitimde Okuma ve Yazma, Konuşma ve Yazma Eğitimi*. Eskişehir: AÖF Yayınları.
- GÖÇER, A. (2010). Türkçe Öğretiminde Yazma Eğitim. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(12), 178-195).
- GÜNEŞ, F. (2007). *Ses Temelli Cümle Yöntemi ve Zihinsel Yapılandırma*. Ankara: Nobel.
- HAMSTRA B. L. ve BLOTE A. W. (1993). A Longitudinal Study on Dysgraphic Handwriting in Primary School. *Journal of Learning Disabilities*, 26(10), 689-699.
- JAMALI, R. H., NICHOLAS, D. ve ROWLANDS, I. (2009). Scholarly e-books. *Aslib Proceedings*, 61(1), 33-47.

- JEWITT, C. (2005). Multimodality, “reading” and “writing” for the 21st Century. *Discourse: Studies In The Cultural Politics Of Education*, 26(3), 315-331.
- KAVCAR, C., SEVER, S. ve OĞUZKAN, F. (2004). *Türkçe Öğretimi*. Ankara: Ergin.
- KÖKSAL, K. (1999). *Okuma Yazmanın Öğretimi*. Ankara: Pegem A.
- KRESS, G. (2003). *Literacy In The New Media Age*. London: Routledge.
- LEMKE, J. L. (1998). Metamedia literacy: Transforming Meanings and Media. In D. Reinking, M. C. McKenna, L. D. Labbo, ve R. D. KIEFFER (Eds.). *Handbook of Literacy and Technology: Transformations In a Post-Typographic World* (pp. 283-301). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- ÖZBAY, M. (2000). *İlköğretim Okulu Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri*. Ankara: Bizim Büro Basımevi.
- ÖZBAY, M. (2005). Bilim ve Kültür Aktarıcısı Olarak Yazı. *Turkiyat Araştırmaları*, 1(2), 67-74.
- ÖZBAY, M. (2011). *Yazma Eğitimi*. Ankara: Pegem.
- PHELPS, J., STEMPEL, L., ve SPECK, G. (1985). The Children’s Handwriting Scale: A New Diagnostic Tool. *Journal of Educational Research* 79, 46-50.
- RAO, S. S. (2003). Electronic Books: A Review And Evaluation. *Library Hi Tech*, 21(1), 85-93.
- SYLVESTER, R. ve GREENIDGE, W. (2009). Digital Storytelling: Extending the Potential For Struggling Writers. *Reading Teacher*, 63(4), 284-295. doi:10.1598/RT.63.4.3
- TDK (2012). Güncel Türkçe Sözlük. URL: <http://www.tdk.gov.tr>[erişim: 14.11.2012].